VIBRACIÓN
UTILIZAR FRECUENCIAS DE NUESTRO UNIVERSO
VOLÚMEN I



IOANNES DIANARA ROCK


QUEANT LAXIS
396Hz
THIATEL EPSILON
963Hz
MULI TUORUM
639Hz
SONARE
IBRIS
417Hz
9
PATRONES
VIBRATORIOS
RA GES
TORUM
528Hz
KAPPA SIGMA
174Hz
VE POLLUTI
471Hz
XEMITZ
285Hz
O BIIREATUM
852Hz

VIBRACIÓN

UTILIZAR

FRECUENCIAS DE NUESTRO UNIVERSO

Volumen I

IOANNES DIANARA ROCK

"Nada está inmóvil, todo se mueve, todo Vibra"

Kybalión. Principio de Vibración

"El Código genético del ADN sigue una gramática uniforme idéntica al lenguaje con propio significado. Su estructura Fractal puede Alterarse por medio del habla y Sonido"

Dr. Peter Gariaev

Genetista. Academia de Ciencias New York

"Si supieras la magnificencia de los números 3,6,9 tendrías la llave del Universo"

Nikola Tesla

"SonoRo es Consecuencia Acústica de Crear

Herramienta Divina para el Éxito Personal Individual"

Ioannes DianaRa Rock

INTRODUCCIÓN

El siguiente texto es el efecto de trabajo investigativo, que se realizó durante años atrás, en el campo de vibración. Atiende a diversas disciplinas que aportan, conjugan, interaccionan e integran saberes y conocimientos sobre frecuencias vibratorias. Puntualmente los Nueve Patrones con los cuales trabaja este grupo en materia de aplicación.

Los escritos perteneces a página Vibración Universo, confeccionados, revisados y registrados por dicha página; no obstante, aquí se presentan con algunas variables, modificaciones de semántica y sintáxis, siendo el tema principal transcripto textual, el cual permanece inalterable.

El orden respeta a una disposición desde el aspecto general al particular y en sentido opuesto, desde lo particular hacia lo general; desde lo universal a lo individual y desde el individuo hacia el Universo. Abarcar esos ámbitos sin limitarnos a un solo campo en especial, esto es tratarlos de manera activa recíproca.

Las Secciones teóricas respaldan los modelos y métodos de aplicación que se efectuaron en instrucciones de aplicación. Si bien existen pautas, para reflexionar sobre el uso de esta Herramienta Divina, hacemos hincapié en que el individuo, el ser en su esencia, creará su propio modelo, su propio método, levantará su propia bandera y se conocerá a sí mismo para partir de estados deseados abstractos a concreción de objetivos concretos en su vida.

Estamos conscientes de que en algunas ocasiones debemos manejar terminología y conceptos técnicos, lo que nos lleva a asegurar que puede en un principio algo nuevo, con lo que no hemos tenido contacto anterior, pero aventurarnos en este conocimiento traerá sus frutos.

Que sea de vuestro agrado explorar e investigar el conducto matriz universal, que hoy es pertinente, ser extendido hacia humanidad. Siempre con el Lema que caracterizó página Vibración Universo en cuanto a Audio SonoRo Bi Naurales y Frecuencias de Máxima Vibración:

“Escuchar, cualquier persona lo puede hacer. Aplicar… es otra Cuestión”.

Ioannes DianaRa Rock



CAPÍTULO I

PRIMA MATERIA. MATRIZ DE CREACIÓN

Utilizar frecuencias o estados vibracionales requieren una auto generación en el ser humano de las mismas, mediante estímulos sonoro específicos determinados se logra reactivar estámenes puntuales en nuestro organismo y mente, lo que conlleva a expansión de consciencia. Para transformar lo externo es principal responsabilidad trabajar el carácter interno, y esto no solo se proyecta afuera del ser y su psiquis, sino que también una percepción particular se efectúa en el mismo ser en sí. La materia prima a emplear somos nosotros en nosotros mismos, considerándonos interconectados al mismo Universo, siendo partes constitutivas de él. Hablemos entonces de materias primas a nivel general, para luego entender su empleo y aplicar en nosotros, para encarnar los dos polos investigativos, nos ubicaremos como objeto de observación y también como sujeto que observa.

Culturas ancestrales utilizaron una Matriz común en el Universo para acercar su esencia al punto de creación de cuestiones asombrosas diversas, ya sean físicas o mentales, hoy por medio de adelantos tecnológicos, apoyados en investigaciones, contamos también con esa mimetización al Origen. Veamos algunas cuestiones primarias para adentrarnos en el tema.

PRIMER INSTANTE

Durante la primer expansión la materia prima, que inicialmente se conformaba sólo de neutrones, era un fluido en equilibrio termodinámico con radiación, caracterizada por una temperatura absoluta (T), la cual disminuía en proporción inversa a la dimensión del Universo, estos fueron los estudios que realizó el reconocido físico astrónomo de G. Gamow sobre formación estelar y núcleo cosmogénesis, interesándose en energía y evolución de los elementos del universo y asignando a radiación de fondo como primera formación, recordemos también que tuvo apoyo del modelo de los matemáticos Friedmann y Lemaitre (Teoría del Big Bang).

ERAS

El fluido primordial fue controlado por una fuerza unificada y gravedad y energía de la radiación que excedió perceptiblemente a la de las partículas. En el micro segundo siguiente antes de que la fuerza fuerte separara la electro interacción débil, en este punto, el líquido estaba compuesto de quarks, leptones y bosones. Minutos más tarde, comenzaron a combinarse los protones y neutrones para formar núcleos de deuterio, el Universo estaba cruzando la era nuclear. Los fotones interactuaron con partículas cargadas y después de 300.000 años, la temperatura descendió 10.000K, los electrones y los núcleos se combinaron para formar átomos de hidrógeno, deuterio y helio, comenzaba una nueva era atómica. Luego la radiación de fondo cósmica hizo que el Universo continuara expandiéndose, fue entrar en era de materia.

ESFERAS

Con los avances del colisionador de hadrones (CERN) You Zhou, investigador del Instituto Niels Bohr junto a su equipo, lograron recrear la denominada "sopa primordial" de partículas que surgió en los primeros instantes del Universo. Este primer flujo se denominó plasma quark-gluón y se descubrió que comporta como un fluido que no está hecho de moléculas, como el agua, sino de partículas fundamentales, quarks y gluones.

Este plasma inicial fue un medio en el que existieron ondas de presión durante 300.000 años. Pitágoras (sV a/c.) y Kepler (sXVII) intuyeron una especie de cosmos musical, lo que se designó como música de las esferas. Más adelante, Peebles y Yu (1970) corroboraron las intuiciones de aquéllos al proponer que en el Universo primigenio se generaron oscilaciones cuya longitud de onda llegó a tener el tamaño de 300.000 años luz, que era el tamaño del Universo cuando se formaron los primeros átomos estables y se liberó la denominada radiación de fondo del Universo, que percibimos en forma de micro - ondas. Entonces el plasma, que es una especie de sopa de electrones, fotones y protones, se mantuvieron acoplados y se movieron en perfecta sincronía. Tuvo que haber una perturbación cuántica para provocar "Vibración" en movimientos de energía anti inerciales en el plasma, transfiriendo conducciones desde las zonas de mayor densidad a las de menor, dando origen a ondas de presión que se propagaron.

Esto es lo que motivó a investigadores para buscar una anisotropía del Universo que detectó el satélite COBE en 1992 y que se difundió como una especie de mapamundi con puntos negros, blancos y grises que denotaban las fluctuaciones de la energía en torno a la media. Estas eran, finalmente, las ondulaciones del Universo primigenio y, por ende, hablamos de sonoridad del Universo.

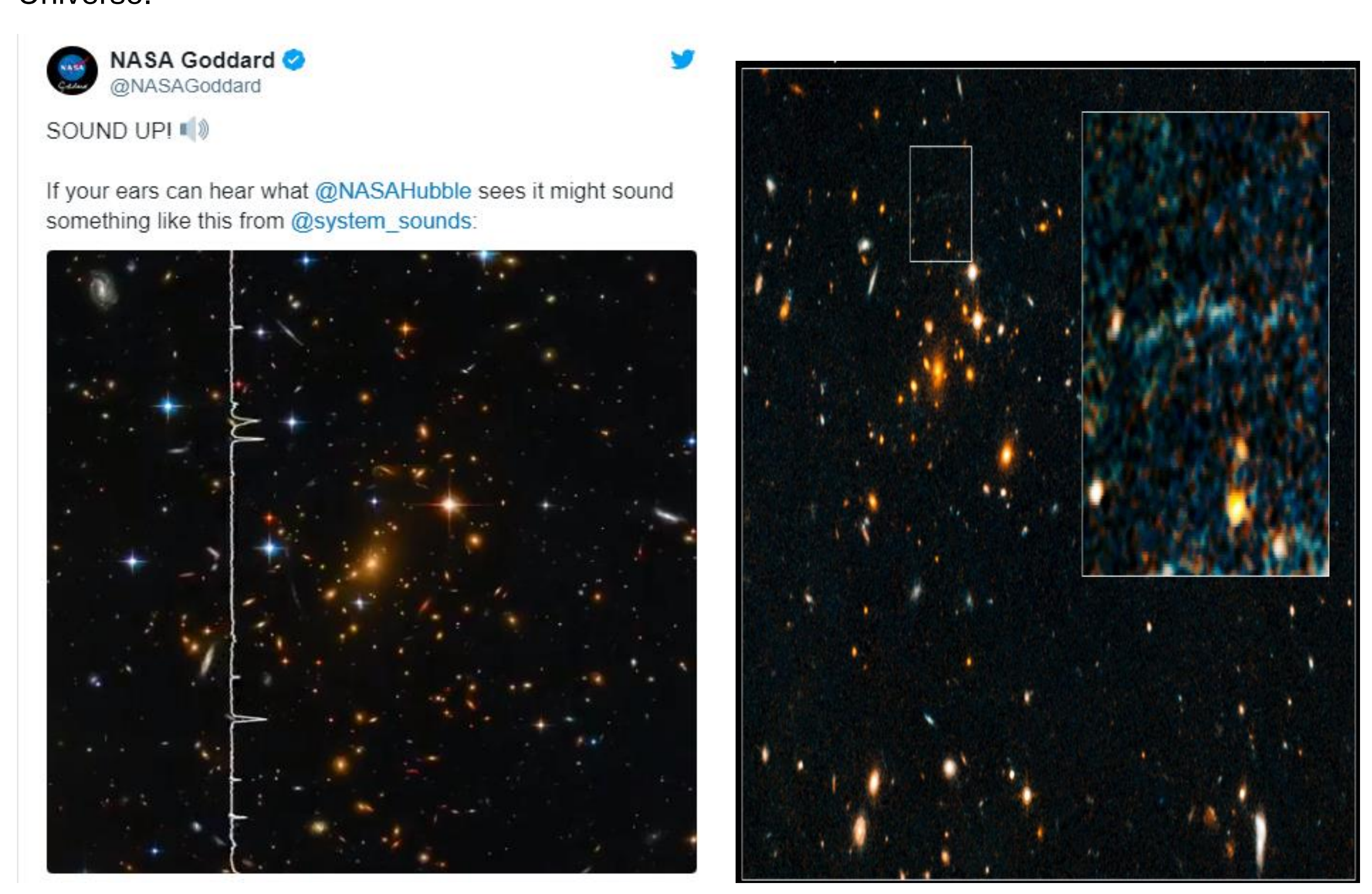


Imagen Agencia Aeroespacial NASA

Con lo que llegamos al acertado enunciado, luego de esta primera inflación cósmica de Origen, el plasma se transformó en un instrumento y emitió sonidos. Las ondas sonoras estaban bajo gravedad provocando aglomeración y radiación, la cual permaneció compensada por medio de los fotones y electrones que alteraron su momento cinético y ejercieron fuerza (F) (segunda ley de Newton), por lo que todo este proceso se frenó en un colapso gravitatorio y el resultado fue onda plasmática que se expandió y decreció bajo parámetros de presión.


396Hz
963Hz
639Hz
417Hz
174Hz
741Hz
528Hz
285Hz
852Hz

ONDA GRAVITACIONAL

Barry Barish, Rainer Weiss y Kip Thorne (Nobel Física 2017) descubrieron las ondas gravitacionales, por medio del detector LIGO (Livingston Luisiana), el cual captó una señal, era la primera onda gravitacional de la historia, producida hace 1.300 millones de años por dos agujeros negros que se fusionaron liberando una energía equivalente en proporción a tres estrellas como nuestro Sol. Al llegar a la Tierra esta señal era por demás débil ya que apenas produjo un movimiento en los haces de luz láser menor que una billonésima de centímetro. Este es uno de los descubrimientos más deslumbrantes del presente siglo que nos permite acercarnos cada vez más al origen del universo.

Con los avances en materia físico – astronómica y por sobre todo astro sismología, se determinó el correspondiente factor como materia prima de Creación, con una profundización de teorías apoyadas en mecánica cuántica pudimos obtener las ecuaciones de conformación y expansión de esta sopa primigenia.

Ahora bien, el desencadenante o parametrizador se calcula a un acto en un mili milésimo momento que permaneció en los primeros años del cúmulo plasmático del inicio. Con instrumentación del hallazgo de teoría de micro ondas sabemos cómo se desenvolvieron las repeticiones de parámetros y fluctuaciones de transformación, tanto en el acto expansivo como en su simetría de caracteres geométricos (estudios actuales).

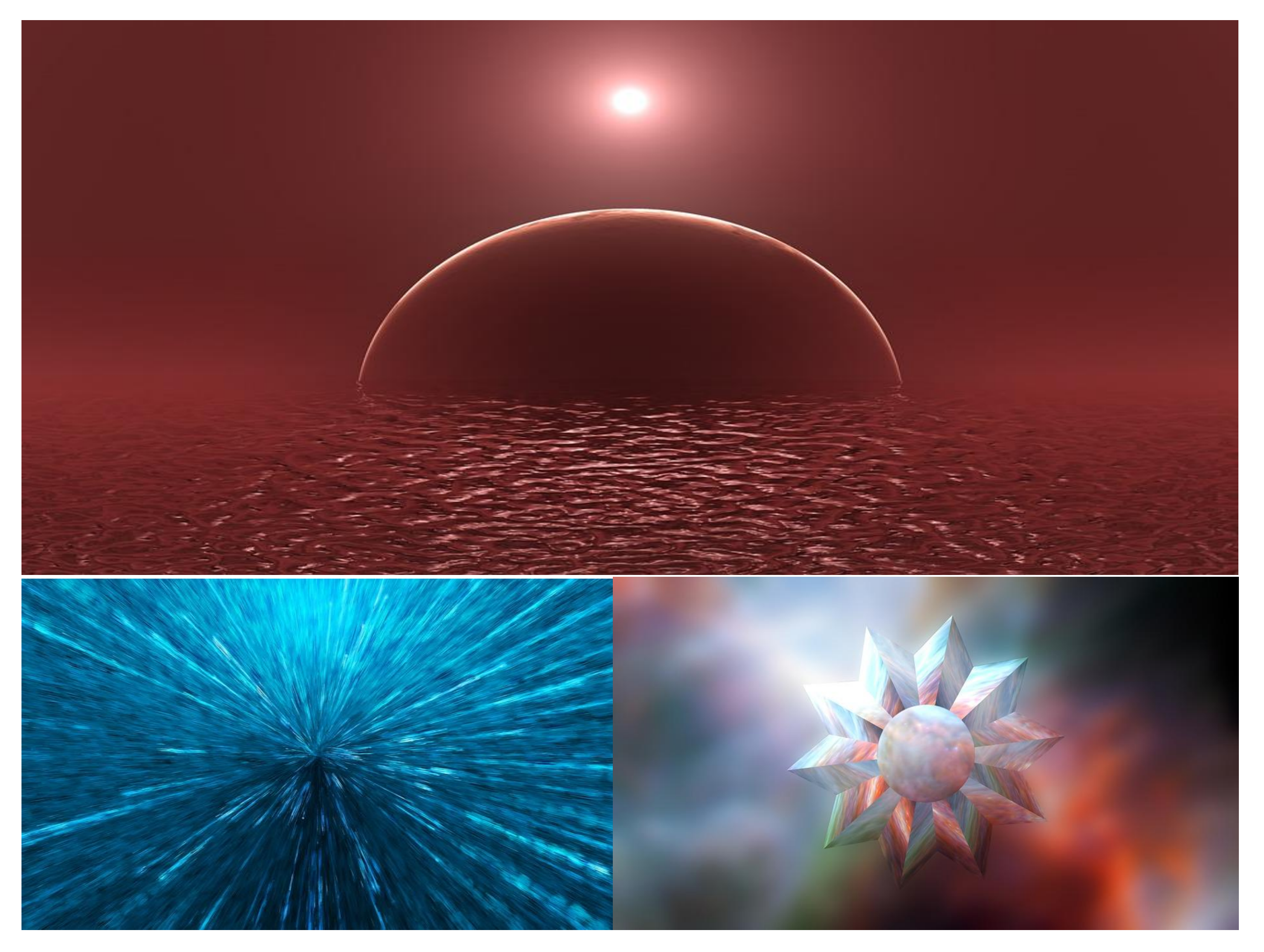


Imagen Cúmulo plasmático del inicio y su fluctuación en simetrías geométricas

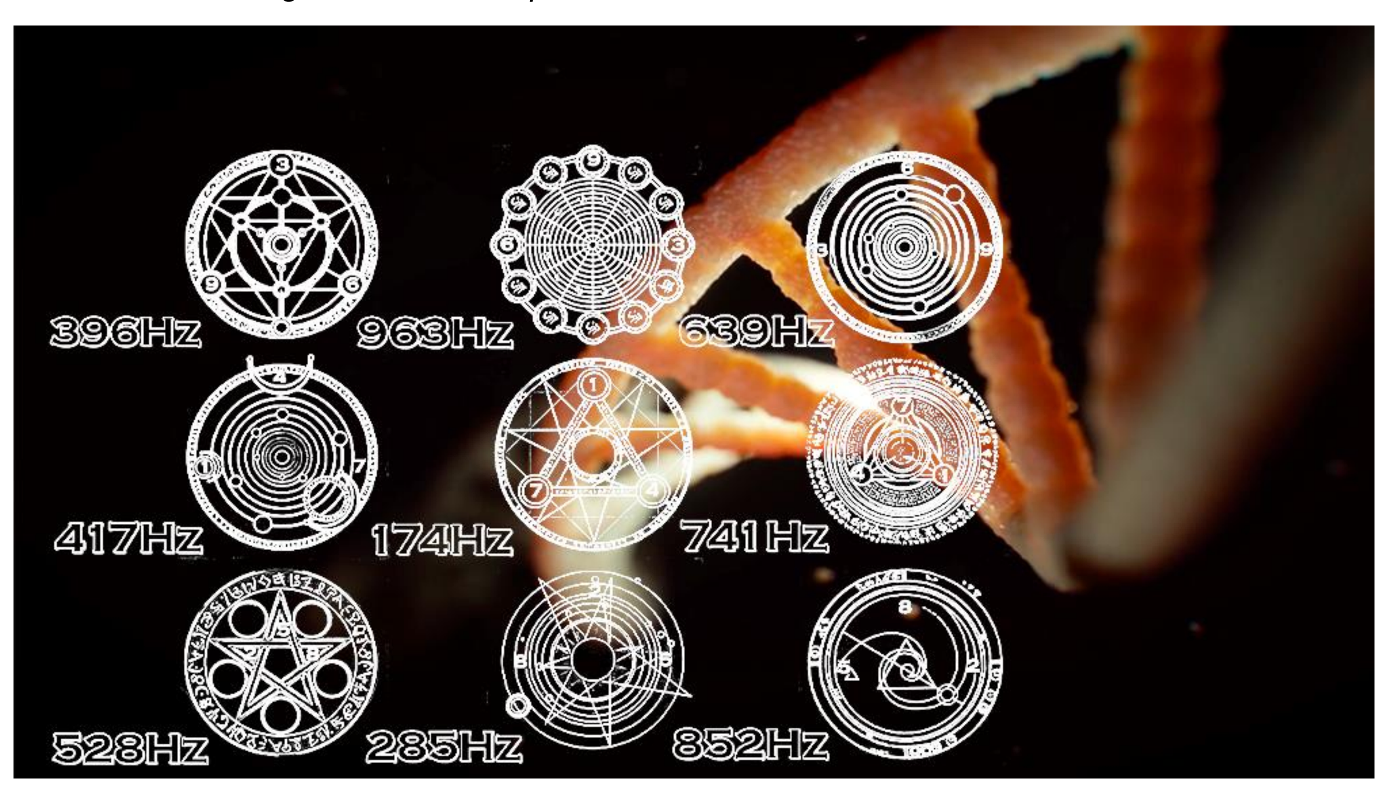
SONORO

Ahora avanzamos diciendo que si una frecuencia se denomina fundamental, es porque cuya longitud de onda corresponde al doble de la longitud de cuerda, onda resonante, los nodos coinciden con los extremos de esta onda y no se destruye por interferencia alguna. Si multiplicamos por un número entero esta frecuencia fundamental, obtenemos armónicos superiores sucesivamente, y si realizamos esta acción de manera inversa, esos parámetros de indicio no cambian su factor.

Esta fue la manera de proyección en que se propagaron esos primeros 300.000 años de un muy joven Universo. Si los ciclos de frecuencias por segundo (mili segundos) estuvieron presentes en el inicio, lo están aún hoy y siempre entonces lo estarán, es lo que descripciones de softwares recientes han logrado captar mediante la traducción y traslación de datos a un orden acústico.

Agregamos que en esta actualidad Teoría M pretende explicar el funcionamiento del Universo por medio de un elemento fundamental, una "Cuerda en Vibración", teniendo esta teoría capacidad unificadora, por un lado y develadora por otro al justificar que el universo está compuesto de 10+1 dimensión, que algunas fueron creándose desde las milésimas de segundo desde primera expansión, mientras que otras ya existían. Esto último se apoya en Teoría Tipo I, Teoría Tipo IIA, Teoría Tipo IIB, Teoría Hetereótica SO (32) Hetereótica y Teoría E8xE8. Edward Witten demostró que estas cinco teorías eran equivalentes entre sí y expresiones particulares de una teoría mayor, Teoría de 11 dimensiones.

A continuación la figura muestra los patrones de frecuencias vibratorias en nuestro Genoma



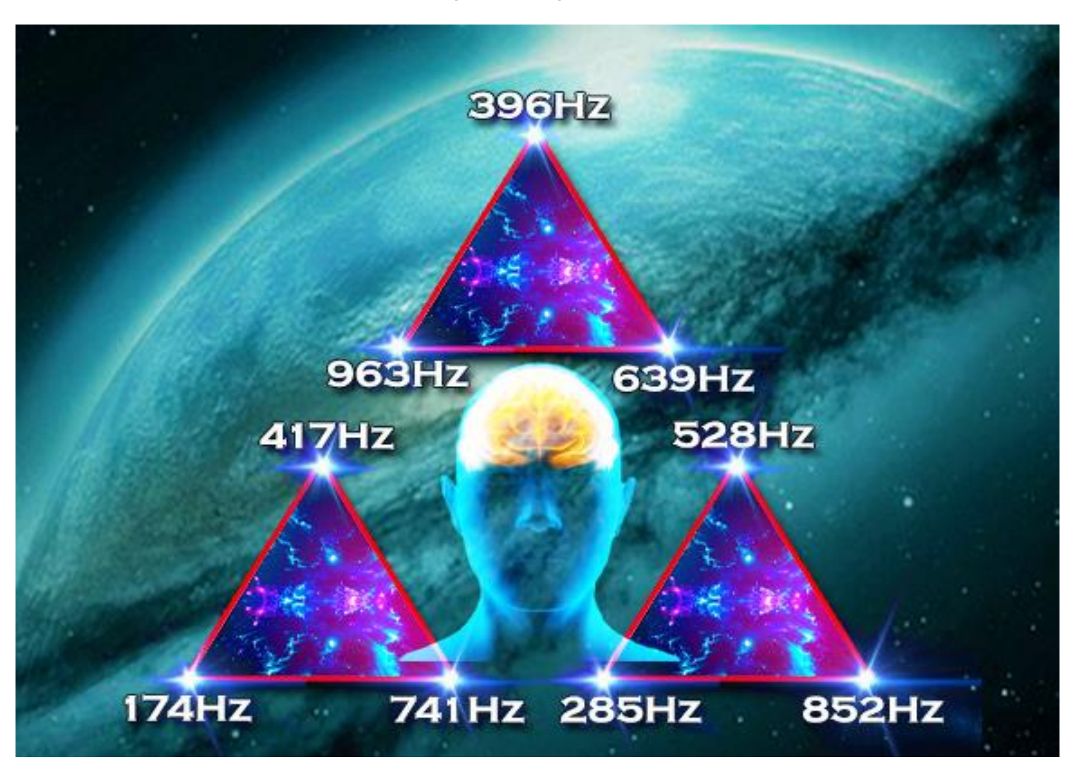
En esta etapa de utilizar los nuevos adelantos y conocimientos tras investigaciones pertinentes, se descifró las claves que describió con anterioridad el Dr. Joseph Puleocomo cuando estudió las secuencias de tonalidades armónicas, integrando los saberes del investigador

científico Alfred Tomatis, los cuales mencionaban el espectro de rango de ciclos por segundo en tareas terapéuticas de uso de sonoridades, conjuntamente con las relaciones de materialización y transformación de materia mediante sonido, según el premio Nobel de química, el físico Ilya Prigogine.

Estas están sujeta a un patrón en común individual de conformación, materialización, integración y expansión, contenidas en los 19 - 20 mil genes actualmente codificantes ARN (Gencode Instituto Europeo de Bioinformática y Centro Nacional de Información Biotecnológica de EE. UU).

APORTES EN NUESTRA VIDA COTIDIANA

Para concluir este primer capítulo mencionamos que existen infinidad de variables en cuanto a frecuencias, eso no es discutible, no obstante tenemos conocimiento, contacto y aplicación a 9 (Nueve) parámetros puros de Frecuencias ADN Humano y que logramos descifrar, interpretar y traducir en Segmentos de Sonoridad resonante de audio, mediante compleja composición interactiva a nivel célula, en capítulos posteriores.



UNA NUEVA (ANCESTRAL) MIRADA

Esto es el regalo más maravilloso que nos brinda el Inicio, el Origen del Universo, esta Prima Materia. De composición plasmática o etérea para algunos (conocimientos ancestrales), sonora vibratoria (física matemática) o de partículas fundamentales unidimensionales para otros (mecánica cuántica).

Otra semántica que culturas ancestrales aportan al inicio es traducir al Todo como Mente, en su amplitud de simbología como matriz, como elemento(s) de creación, Mente – Matriz, es una mirada semiótica que encierra una correspondencia particular y universal con los avances en materia de ciencia y cuántica actual, precisamente con algunos resultados que arrojaron los experimentos del colisionador de hadrones (hace algunas décadas) o, también vienen al caso,

las epistemologías adheridas a nuevas teorías M (cuerdas), un nuevo campo de estudio se está formando, nosotros tomamos partido de ese conocimiento divino sobre vibración y su utilización en nosotros y en nuestras vidas cotidianas.

Es una herramienta de "Creación" y ahora es de utilidad a nivel personal, esto significa que es momento de que uno mismo sea parte de creación al generar y usar Frecuencias de Vibración; por consiguiente que el ser Cree, del verbo Crear y del verbo Creer.

AUDIO TERAPIA GUIADA (Pack III)

Con el uso de los puntos acústicos resultados de Relik y evolución del 8D en Sonoridad, hemos integrado un espectro de composición de voces que se unen en una sola dirección, con los componentes que se escuchan del Universo. Esto le denominamos la Próxima Generación. Si haces Click en Imagen te lleva directo a nuestro sitio web, o si copias el Enlace puedes abrirlo en otra ventana:

http://bit.ly/Pack3Audio-Terapia-Guiada



CAPÍTULO II

VIBRACIÓN. EL SECRETO

"Para conocer el Universo hay que conocer su información, y su información es el sonido"

Ilia Prigogine

Físico Matemático. Nobel de Química

Escuchamos generalmente a las personas decir: "Tienes que Vibrar Alto, Eleva tu Vibración" o cuestiones por el estilo, las cuales al objetar: y... ¿Cómo se hace, para que sirve o en cual Frecuencia puntual debería o podría? Las respuestas generalmente suelen ser imprecisas, o permanecer condicionadas a estandarizaciones cualitativamente subjetivas; desconociendo, a veces de manera absoluta, el funcionamiento de una de las Herramienta más "Eficaz" que existe en El Universo; por ello es indispensable hoy retomar los mensajes Ancestrales junto a actual era moderna Tecno - Digital.

Una pregunta certera podría formularse así: "¿Qué Frecuencia de Vibración Utilizas para tal o cual cuestión en tu Vida?" o ¿En qué Frecuencia estas vibrando ahora y por qué? Entonces deberíamos tener noción de lo que es aplicar toda nuestra Energía ► capacidad, propósito, deseo e intención ◄ focalizada en un punto específico, por lo cual es justo estar consciente de cuantización y mimetización psico-biológica humana intrínseca, interna – externa.

La Evolución Individual es un camino a Recorrer. El Despertar es el manejo y dominio de capacidades de nuestro Ser, lo cual es una decisión pura y exclusivamente Personal e Individual. Expansión de Consciencia es un Resultado.



FALLAS DE LA NEO ESPIRITUALIDAD

El “Pensar Positivo”, efectúa en su génesis, movimientos de mecanismos conductuales de hormonas liberadas por glándulas suprarrenales, además de estipulaciones del sistema nervioso decantadas por neuro trasmisores en partes de los hemisferios del cerebro, las cuales están propensos a cuantificación a nivel estructura ADN, sin solapar la propia psiquis del individuo, ni estar sujeta al inconsciente o regida a un determinado tiempo. Sin embargo el neo determinismo es un freno de re programación, mediante el desconocimiento absoluto del constructo consustancial de automatismos internos. No utilizar esta cualidad cuantitativa es evitar nuestra Evolución. Incluso se hace patente el funcionamiento de nuestro sistema límbico como respuesta de acatar influencias que nuestro Yo cree benefactoras, como ser los dichos de "Vibremos Alto", tan populares en doctrinas neo espirituales insustentables.

Por otro ámbito, si nos referimos a “Meditación”, es factible conllevar a un estado en que la persona es capaz de lograr reparaciones a nivel físico y emocional, asimismo no hay una precisa cuantificación y sin una direccionalidad puntual en el orden de lo orgánico, deviene en un desconocimiento de dicho ítem, por lo tanto entonces es Inutilizable de manera apropiada ya que este acto contemplativo no trata cuestiones de raíz. Las prácticas de mantras, tantras, kundalini, yoga, astrales, akasicos, heterogéneos, ritos, decretos, invocación, inciensos, velas etc., están (como todo elemento del Universo) en el orden de lo cuantificable, no obstante si el sujeto desconoce ese aspecto cabal, es no favorablemente aprovechable en nuestra vida cotidiana.

Por otro lado el adelanto técnico y tecnológico de la ciencia y medicina, demuestra realizar prácticas quirúrgicas, de alta complejidad, para preservar la vida del ser humano empleando, entre otros, tecnología láser e implantes de órganos de gran riesgo, perfectamente medibles bajo parámetros específicos. Sin embargo en prácticas motivacionales o metodología para lograr objetivos de vida no puede aportar más que su insustancial saber y a esta altura está de más decir que la industria farmacológica solo se basa en la comercialización de químicos. Lo que una vez se hizo de manera natural hoy yace bajo los escombros del olvido. No estamos aquí para renegar de ello, sino para dar un paso adelante; después de todo sin avanzar no hay Evolución, y en un estado de inercia es imposible “Despertar”. El → SonoRo es ávido de catalogarse idéntico a recetas ancestrales naturales que utilizaron las grandes civilizaciones en otra época pero, quedarse simplemente con ello también es conformarse y no progresar.

Más adelante explicamos ¿Quién desea un momento de armonía o paz o tranquilidad en su vida? Por supuestos que el utilizar frases positivas adhieren al Yo de manera perfecta porque condice su existencia, pero recordemos que energía se forma por dos polos, no solamente el positivo. Por otro lado el auto contemplamiento meditativo es muy aceptado por numerosas personas, es una técnica formidable para ciertas cuestiones, no para tratar las que son de raíz en nuestro psiquismo. Incluso en Oriente se menciona que sin cuestiones concretas a lograr todo queda en nuestra imaginación.

FRECUENCIA

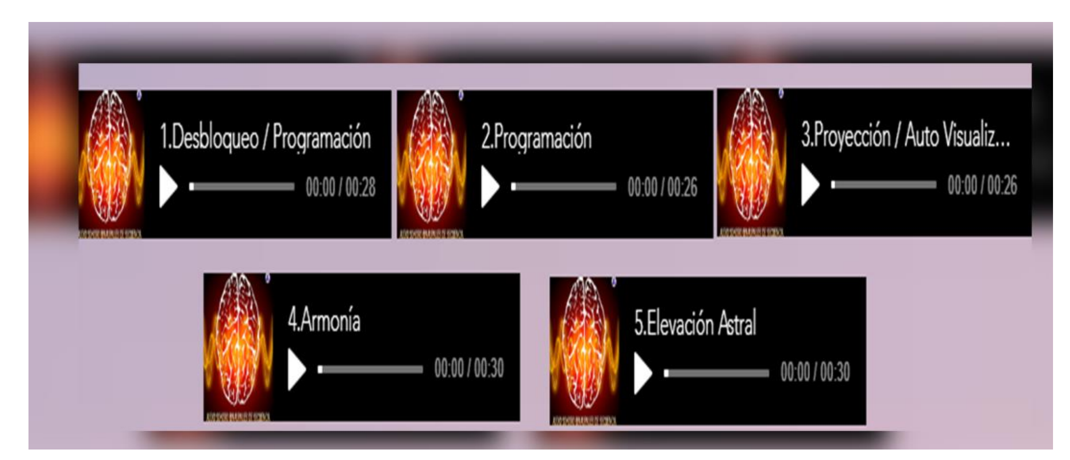
Es la repetición de un ciclo / evento en un lapso de tiempo siendo inversa a este. Hertz (Hz) es su exclusiva unidad de ciclos por segundo. El referente SonoRo es el patrón de repetición de Onda perfectamente medible, tener presente cuando indicamos SonoRo no hablamos de sonido sinusoidal en nuestro caso particular. Esta onda es la propagación de una vibración que

transmite (involucra) energía. Frecuencia Baja tiene una longitud de onda larga, mientras que, en Frecuencia Alta la longitud de onda es corta. El rango de cada SonoRo constituye una Frecuencia prestablecida por el número del constructo de similares repeticiones por segundo, dando su origen en periodicidad, por ejemplo 432Hz, produciendo los cambios de presión en el aire por su vibración.

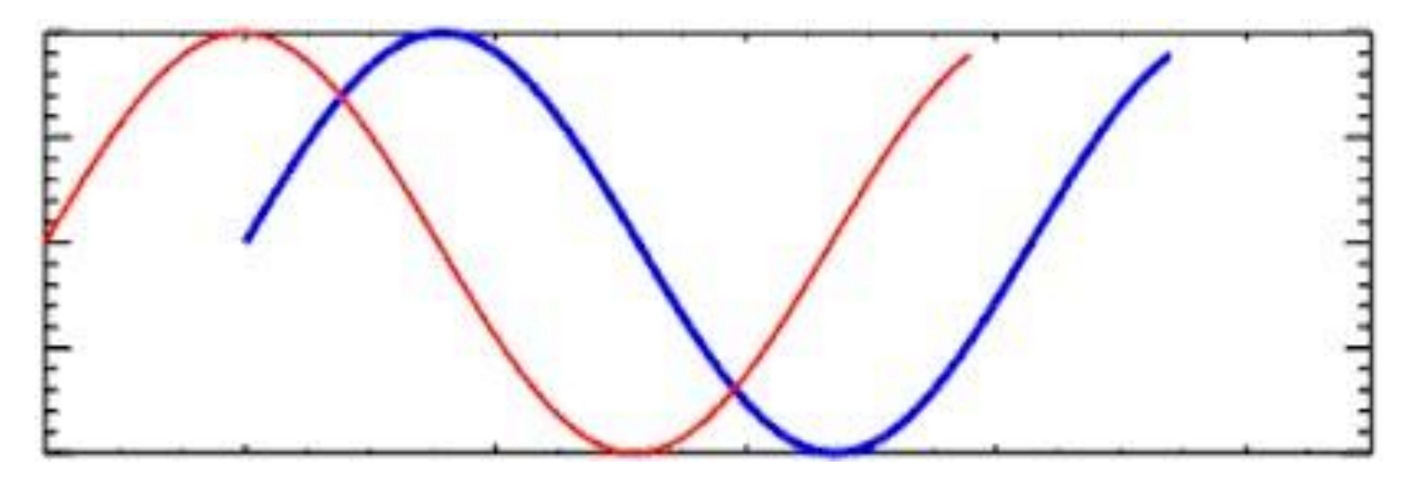
NOTA: Numerosas investigaciones se apoyan sobre resultados de ondas senoidales, en nuestro caso y nuestro trabajo con frecuencias, no transformamos matriz de onda sino que utilizamos diversas masterizaciones en ediciones para implementar e integrar frecuencias acordes a un SonoRo específico; o sea una onda simple permanece inalterable, nosotros conjugamos y trabajamos con su esencia para lograr producir el SonoRo, esto se puede apreciar en el tablero de prueba de página Vibración Universo. En otras palabras una onda sinusoidal cualquier persona lo puede hacer hoy, con el adelanto tecnológico mediante generadores de frecuencias en algunas páginas web, nuestro equipo diseñó un propio frequency generator y a partir del audio obtenido trabajamos con el mismo.

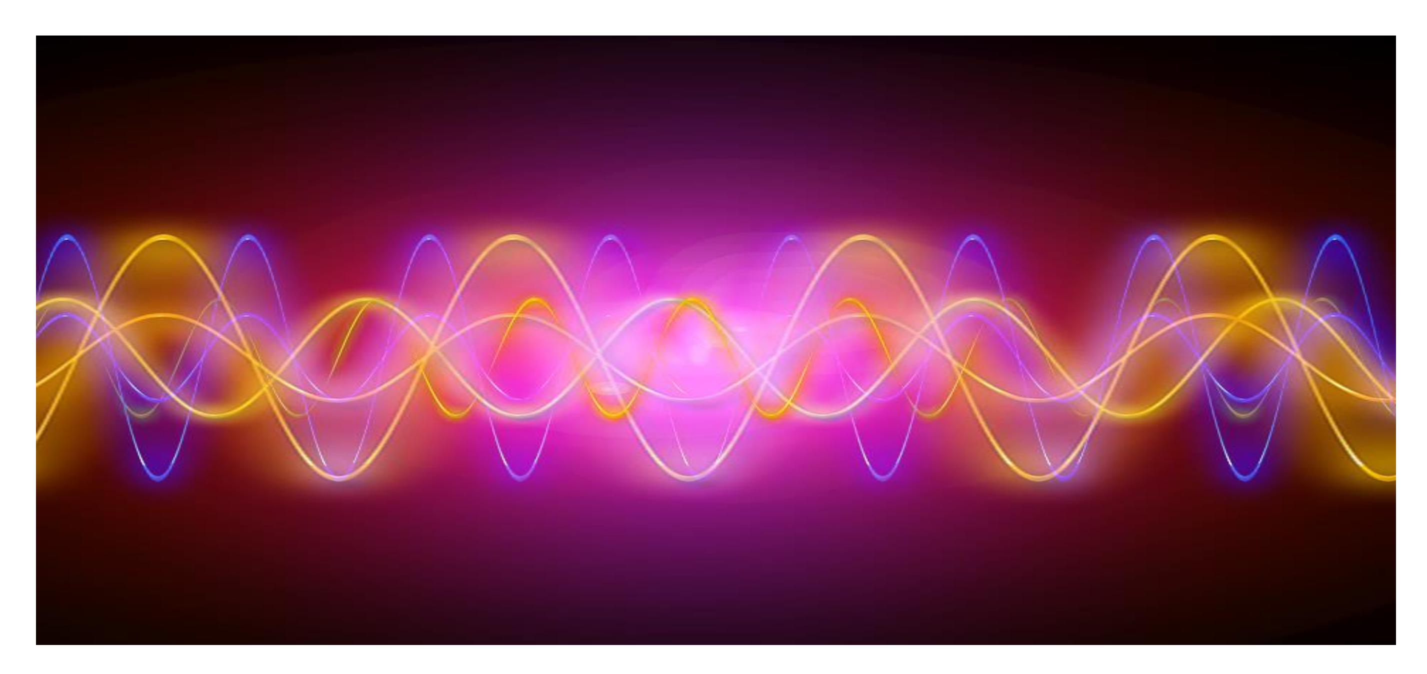
Un ejemplo de esto haz Click en Imagen o en Enlace:

http://bit.ly/TableroAudioSonoRoBiNaurales



A modo de ejemplo en figura 1 apreciamos una onda senoidal, que puede uno mismo obtener de generadores estándares que hay en algunos sitios web. En figura 2 vemos un SonoRo ya construido mediante diversas capas (Pack II)





SONORIDAD

Los sonidos que contienen armónicos de Baja-Media-Alta Frecuencia, estaban presentes, entre otros, en los cantos gregorianos y estos fueron tomado como objeto de investigación de Neurocientíficos y Neurobiólogos, para señalar los efectos en el humano de sus diversas congruencias, yuxtaposiciones, divergencias, respecto a los órganos, tejidos y células de cada organismo, en relación a los espectros conceptuales medibles de Resonancia. Por ello la conjugación de sonoridad se organiza en Triada 3,6,9 (Nikola Tesla) y confiere en tres momentos, vaciando el impromptu de la psiquis referente al carácter del inconsciente. (triángulo número perfecto). Asimismo los armónicos de Media y Baja Frecuencia constituyen el total del cúmulo Frecuencia.

¿He de pensar en positivo?

Nadie dice lo contrario, es más, dicha acción encuadra activación de los centros neurológicos del individuo, que determinan circunstancias de motricidad cardiológica por demás aceptables, igualmente la segregación química anatómica contra resta la somaticidad neurálgica (trastornos), empero agrego que un pensamiento que no es con-ducido por el Consciente, permanece estéril e ineficaz, al igual decir que ese periodo de pensamiento es similar a no tratar cuestiones de raíz de nuestras vidas, para comprenderlas y utilizarlas. Consecuentemente, para especificar su parámetro de impulso de actividad en el cerebro deberíamos acudir al diagnóstico de estudios como electroencefalogramas, por ejemplo.

Entonces ¿Que ocurre cuando escucho música o Sonoridad melódica en alguna/s frecuencia/s determinada? Si esta actividad se hace como una cuestión pasatista no es malo ya que puede amortiguar un estado emocional perjudicial como depresión, puede hacer que pasemos un momento agradable o simplemente meditar o reflexionar; tampoco es bueno, en medida que es solo un instante de escapismo; sin direccionalidad de acción, sin auto cuestionamiento, sin planificación de objetivos, sin auto evaluación de estrategias personales.

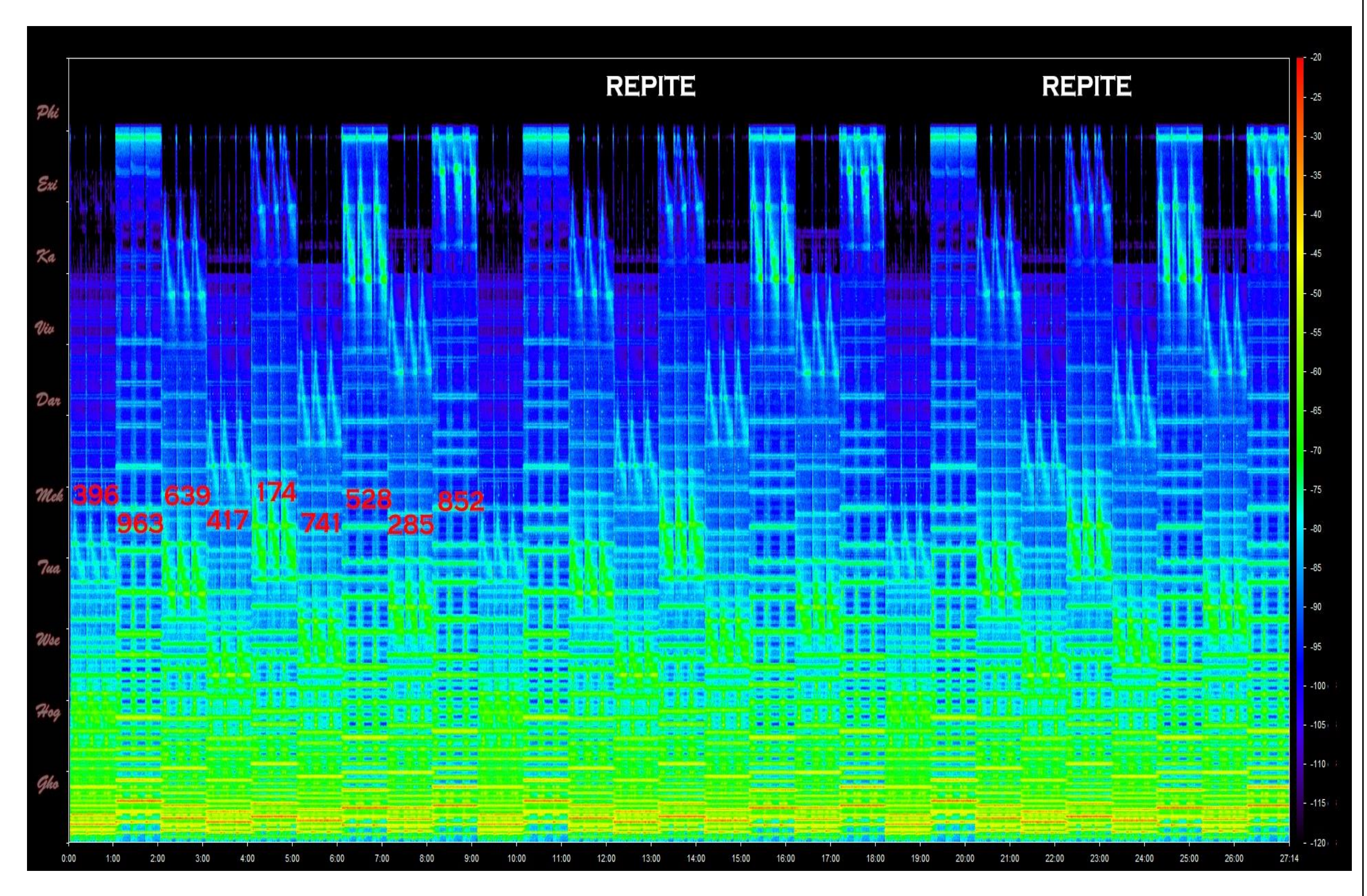
Ahora si entiendo de qué manera integrar el SonoRo de Frecuencia en mi psiquis entonces estaré Re Programando(me). El modelo pertinente de programación abarca en su totalidad al Yo - Programa, y se patenta mediante un esquema inerte de cada ser. Auto programar ese estrato de automatismos heredados de identidad, sujeto a auto creación y/o integrado desde la

niñez, es el inicio de un camino de Expansión y Evolución, que se genera en el interior de cada uno.

GENÉTICA Y FRECUENCIA

La nueva genética exploró la afección de las frecuencias vibratorias y su movimiento de afectación (a veces terapéutico). Una Triada está compuesta por tres (3) frecuencias en las que altura, intensidad y timbre permanecen en movimiento bi direccional, para crear receptividad oportuna en ambos hemisferios del cerebro.

- ▲ Primera 396Hz - 963Hz – 639Hz (3)
- ▲ Segunda 417Hz - 174Hz - 741Hz (6)
- ▲ Tercera 528Hz - 285Hz - 852Hz (9)



Esta Imagen muestra es espectro frecuencial de las nueve frecuencias, (El Pack V que creo nuestro equipo) cada columna es una de ellas, están dispuestas de manera que se indicó arriba, o sea 396Hz, 963Hz, 639Hz, 417Hz, 174Hz, 741Hz, 528Hz, 285Hz, 852Hz. Cada una en una muestra de 60 segundos, se repitió tres veces, por eso hay 27, esto fue con el fin de comparar las filas y el resultado es que no presentan alteración de tiempo



Cada aspecto del ser se apoya, interna y externamente en Nueve Frecuencias (tener en cuenta que hay múltiples variaciones respecto a las mismas pero estas son las Puras). El primer triángulo ▲ se enfoca, a grandes rasgos, en la psiquis / teniendo conocimiento de que cada onda de longitud se direcciona a un hemisferio del cerebro en particular y la conjunción de ambas forma el tercer punto equidistante que opera de manera armónica. El siguiente ▲ se enfoca en el cuerpo físico de la persona y el tercer ▲ en los auto impulsos expresivos del ser por expandir (Consciencia). Más adelante veremos que están inscriptas en el Genoma Humano.

Ahora que tenemos en cuenta cierta información sobre Frecuencia retomemos a las prácticas anteriormente citadas. Cuando acudimos a un espectáculo de orquesta, lugar bailable que reproducen música, cine, lugar de deporte, lugar de almuerzo o cena, un mercado, un parque, una zona rural, una ciudad metropolitana, o en nuestro propio lugar de trabajo o residencia; en todo momento estamos sujetos a escuchar sonido y si en un instante de meditación no escuchamos nada, recordaremos que el silencio mismo es un sonido. Cada actividad las realizamos por cuestiones específicas, algunas veces por necesidad, otras por imposición, otras por placer, otras por obligación, etc.

La pregunta es ¿Ha cambiado en algo alguna situación en nuestras vidas? Seguramente si, ya que todo lleva el proceso de transformación, seguiría ¿Estuvimos conscientes de ello? Tal vez si o tal vez no, si la respuesta es afirmativa comenzaremos por cuestiones de progreso ¿Cómo utilizamos una Frecuencia en ese caso?

Escuchar a las personas por ejemplo, decir yo escucho Música en 432Hz, ¿Con que fin? Tal

vez ese es el fin más escaso e inocuo de sentirnos bien, lo que nunca preguntamos es: ¿Hemos aplicado Frecuencia correspondiente para un Fin especifico en nuestra vida cotidiana? o solo lo hacemos porque nos hace sentir bien (más allá de la categoría que destina esa frecuencia). El Yo - Programa es el principal engañador, haciendo creer que ello es elevación, expansión o cuestiones tan fuera de foco en el orden de concreción de objetivos. Sin re programación por medio del vacío no existe posibilidad alguna de mimetización con Frecuencias de Vibración.



Determinadas frecuencias a elección deben ser generadas en nuestro organismo respetando un motivo concreto propio

Evidentemente, estar ávidos de acceso a interpretar los diversos parámetros del rango de vibración, establece una mayor posibilidad de integrarlos a nuestras vidas, y por consiguiente este suceso se convierte en fase del desarrollo mental y físico. Desconocer la exacta cuantificación de voluntarias funciones fisiológicas internas, ya no es inconveniente. Si bien solamente las producimos o receptamos y discernimos su efecto en nosotros, con el adelanto de tecnología digital se establece el doble punto de la cuestión. Ante ello por un lado, tenemos una ligera aproximación a dar respuesta a un estado producido por nosotros mismos o por otro, carecemos de valorización acerca de ello.

En la segunda opción, será conveniente expresar cual es el punto que queremos trabajar, crear, transformar, erradicar. Mediante el auto cuestionamiento se llega a estar medianamente seguro, para luego ponernos en sintonía con la Frecuencia pertinente a dicha función. Mientras que en la segunda presumimos tener certeza de lo que queremos provocar en nosotros, cuestionarnos más aún si es solo una constante de voluntariedad originada en nuestro Yo – Programa o es un real estado consciente.

Establecer el lazo psico neuro físico con una determinada Frecuencia es un proceso dificultoso al principio, empero de suma importancia y magnífico aprovechamiento. Es lo que comúnmente se produce en el campo de la homeostasis inter personal y sujeto de cualidad interna - externa. Ambas corrientes fluyen desde ambos extremos hasta su unión en el cerebro del Ser.

Desde el SonoRo especifico al aparato auditivo, vinculando el sistema nervioso, desde las áreas cerebrales de receptividad, desde la respuesta originada en los hemisferios hasta la conexión de la misma longitud de onda entre el Ser, Vibración y Frecuencia ejecutando entropía conjuntiva de polarización. Conjuntamente con el trabajo personal de conocernos,

impregnarse de Frecuencia de Vibración, no solo explorarla sino derivarla hacia todo el Ser de manera consciente, es impulso y expulso simultaneo. No tomarlo de esta manera trasmuta en una actividad fashionista sin metas u objetivos.

CONTINUEMOS NUESTRO AVANCE

El primer paso es vaciar todo condicionante que obstaculice el camino a lograr metas que impone nuestro propio programa – re programar. Sin conocernos, ante tal o cual cuestión doy cierta respuesta, es difícil que aplicar SonoRo para lograr un objetivo concreto sea fructífero. El conocimiento de uno mismo es un trabajo por demás extenso en nuestra vida, avanzar a desentrañar los efectos que causamos por los estímulos por los cuales hemos impregnado en nuestro Yo - Programa, es tener la posibilidad de apropiarnos o desecharlos. Es ahí cuando ingresa el SonoRo a mimetizar y sincronizar, por su valor estándar y su punto equidistante complementando Frecuencia de onda concreta en todo el Cuerpo y Mente. Con práctica las imágenes acústicas - mental de las determinadas Frecuencias estarán presente en los momentos que queramos utilizarlas, independientemente de su escucha, ya que se situarán de manera interiorizada en nuestra huella psíquica. Esto es un Inicio, también una Transformación.

FRECUENCIAS DE MÁXIMA VIBRACIÓN - Pack V

Frecuencias que comprenden rangos de Baja - Media - Alta Vibración. Inscriptas en Nuestro ADN para re - conocer, por medio de impulsos neuro sensoriales, y generarlas nosotros mismos como herramientas de utilización. Si haces Click en Imagen te lleva directo a nuestro sitio web, o si copias el Enlace puedes abrirlo en otra ventana:

http://bit.ly/Pack5-Frecuencias-Maxima-Vibracion



CAPÍTULO III

¿EN QUE FRECUENCIAS VIBRAS?

"La Creación de la materia tiene Origen en el sonido acústico puro"

Len Horowitz

Doctor. Escritor. Investigador. conferencista

Si lo que informaremos es Inútil en Nuestra Vida Cotidiana, entonces pasa a ser solo una filosofía más, de las tantas suposiciones Neo Espirituales que hoy abraza la humanidad.

Apresurarnos a responder la pregunta del título es ser por demás pretencioso de suponer, que entonces hay alguna manera de medir. ¿Será posible? Si y No, vayamos por parte para no Tropezar. ¿En qué frecuencia vibro? es una pregunta un tanto similar a ¿Qué es lo que pienso? ¿Qué es lo que siento? ¿Qué es lo que hago? ¿Por qué? Incluso vayamos más profundo y cuestionemos realmente lo que si va valer la pena dilucidar ¿Para qué Sirve en mi Vida Cotidiana saber cómo y en qué frecuencia Vibro? Esta pregunta toca impulsivamente el desconocimiento filosófico neo espiritual y obtiene del mismo solo una superficialidad vaga e imprecisa.

En el capítulo Vibración El Secreto detallamos algunos hechos relacionados con medición. Sí, es factible medir la actividad del cerebro por medio de prácticas como electroencefalogramas. Sí, es verosímil medir pulsos cardíacos, presión arterial, toxicidad orgánica (Conferencia Gral. del OIEA). Incluso hace muchos años probamos con el meter vibrator, tras estudiar normas ISO ISO5349 y ISO2631, y no llegábamos a responder la hipótesis que nos aventuró a contestar esa pregunta. No obstante, Una vez me di cuenta, cuando escuché a un profesor de Terapias Holísticas decir: "No tenemos que Vibrar Bajo".

Pensémoslo unos segundos, justificar el anterior enunciado es semejante al despropósito mismo. ¿Por qué vibrar en frecuencias de bajo rango supuestamente son malas? Alguien que menciona esto desconoce que el antibiótico celular para radiaciones en huesos, por ejemplo, también se trata con SonorRo de una bajísima frecuencia de amplitud/longitud de onda. Incluso en el capítulo Frecuencia de Nuestro Planeta, detallaremos todo el procedimiento del resultado de que Nuestro Planeta vibra en baja amplitud de onda, al igual que los vegetales y minerales, y por consiguiente las medicinas ancestrales a base de ello, estaban dentro de los caracteres de baja frecuencia de vibración. Vemos entonces el total desconocimiento de este tema y si desconocemos no lo aplicamos o diremos extraviadamente que las frecuencias de alta vibración de ciclo son buenas, lo cual no siempre es verdadero, ya que algunas son altamente nocivas para el cerebro y sistema nervioso (rangos de Hz elevados) El famoso teorema light que conocemos: "Vibra Alto", es un tanto, por decirlo de alguna manera, "Mal Entendido".

Entonces, medir algunas características físicas es posible, pero... ¿Qué hay con las del carácter de la Psiquis? No voy llegar a mencionar el medidor de ectoplasma, y vamos a tener cuidado con los estudios del CERN (Colisionador de Hadrones) que en otras publicaciones profundizaremos. El avance en Genética nos abre una puerta sobre las características del Genoma y hallazgos nuevos sobre el ADN re reorganización / estructuración, sobre todo en el código genético que contiene inteligencia, propósito y significado, sin embargo no explora el universo del inconsciente, el cual es prácticamente un terreno particular de los significantes.

Avancemos repitiendo, cuando una persona dice voy a escuchar música en 432Hz puede ser para un momento propio pero... ¿Cómo actúa dicha música con esa puntual frecuencia en esa persona? Es cuando el pasatismo inerte aparece, y la vida cotidiana continua igual.

Con vocabulario ameno podemos asegurar que vibración es un estado de movimiento y su frecuencia es mantener dicho, en un determinado lapsus de tiempo, así que frecuencias de baja onda o amplia no son ni positivas ni negativas, Son. La práctica intensifica y perfecciona la técnica, pero para ello siempre tomamos frecuencias 3,6,9 puras porque son el parámetro que se forman las demás variaciones a saber:

396Hz - 963Hz - 639Hz / 417Hz - 174Hz - 741Hz / 528Hz - 285Hz - 852Hz debido a estudios neuro científicos que iremos abordando.



Por el motivo de querer saber en que frecuencia se vibra, se deja de lado el apropiarse de una frecuencia determinada, debemos conocer que en primera instancia el sujeto pasa a ser objeto de estudio para luego el objeto ser sujeto. En otras palabras recibir un estímulo externo para ello - esto se denomina Re- Conocimiento cuando dejamos de ser el objeto y nos concebimos como sujeto (luego de la práctica de este acto).

En otros ámbitos, Se suele hacer mención de estados de ánimo sobre este tema, generalmente placenteros y hasta abstractos, es incompleto mantenerse siempre en el sentido subjetivo cualitativo al mismo tiempo que obviar el sentido objetivo y vice versa.

Esto último no es incorrecto pero, está "Tan Mal Aplicado" y conocido que transforma al Ser en estamento light y carente de reconocimiento y utilización de su esencia psico biológica. Si comprendo el por qué estoy en un estado exacto físico emocional, ya sea en el hogar, en el trabajo, con familia o amigos, o solo/a, Si realmente entiendo, sin auto engaño, saber mi estado actual (psíquico físico emocional) y quiero transformarlo, admito que la realidad que estoy viviendo no es la deseada. Entonces ese deseo que proviene de nuestro Yo-Programa es el

que queremos cambiar. De que parte de nuestro Yo entendemos que tal o cual situación genera un estado emocional no deseado se traduce en términos de Auto Conocimiento. Decirle a mi Psiquis que lo deseche, que lo quite, y poner en estado de negación si es pertinente para el caso, será lo próximo. Solo así puedo interiorizar en una frecuencia externa que va a trabajar en lo interno de nuestra mente y lograr el proceso de homeostasis vibracional, o mimetización (también entropía de sistemas). Porque cuando el ADN sintoniza con el estímulo externo (alguna de las Nueve Frecuencias Puras Vibratorias) lo Re-Conoce, porque siempre lo contuvo en su estructura, solo que no lo sabemos porque nunca lo empleamos. Por eso se genera internamente por medio del Re Conocimiento del patrón.

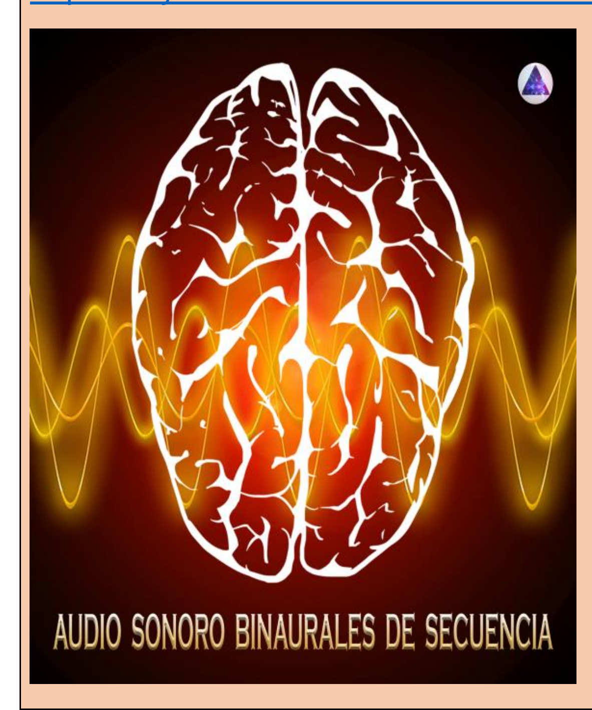


Cuando tengo dominio de los SonoRo de frecuencias determinadas puedo aplicar sus rangos para tal o cual cuestión, de lo contrario solo escuchare música en 432Hz o 528Hz y diré que lindo, me hizo sentir bien un momento, pero mi vida continua igual, nada ha cambiado.

Si somos materia prima de programación, lo más útil y provechoso es que nosotros mismos seamos los programadores. Cuando estamos en una fiesta, cuando tenemos una enfermedad terminal, cuando estamos trabajando, pensando sin cesar, cuando no tenemos dinero, cuando estamos preocupados, cuando hacemos nuestras actividades cotidianas, cada momento es de suma importancia conectar con la frecuencia determinada que ya contiene un patrón específico y no es un simple hecho de escuchar por escuchar, incluso cuando un ser interiorizo no necesita escuchar "en ese momento" sino retro traer al pensamiento dicha frecuencia y luego cuando la escucha lo intensifica. Más adelante uno le puede asignar algunas instancias a los patrones establecidos, en pasos más avanzados.

¿Por qué es difícil este tema al principio? Porque la pregunta ¿En qué frecuencia vibro? tiene la expectativa de que alguien o algo externo nos de la respuesta, o sea nos diga. En ese caso no seríamos nosotros los protagonistas de generar por nosotros mismos lo que debemos generar para transformar nuestra mente y vida. Por un lado esa pregunta debería ser transformada por: ¿En qué frecuencia quiero vibrar para cual o tal motivo concreto específico? También, porque estamos acostumbrados a que el conjunto de automatismos que poseemos (o nos posee) Nuestro "YO - PROGRAMA", no estime la instancia de trabajar sobre nosotros mismos y nuestra mente. Por otro lado este equipo de investigación brinda la tabla y el resultado de años de investigación, los resultados en Audio SonoRo multiformes, para que se tenga noción de que es Uno mismo quien decide que es lo que va a aplicar para su vida, ya que todo vibra. Porque “Preferimos” decir hay que Vibrar Alto desconociendo que Vibrar Bajo (amplitud de onda de media) es benefactor a nivel circulatorio, vibrar en medio es benefactor al sistema reproductor muscular…. Etc.

Para concluir la pregunta entonces ¿En qué frecuencia vibro? se transforma en ¿En qué frecuencia me conviene vibrar para tal o cual cuestión? esto es ser objeto y sujeto de nuestro propio auto estudio. Si deseo hacer una actividad que requiera movimiento físico (esfuerzo) será considerable que utilice los 3 rangos altos, si quiero hacer actividad en que no se requiera ese movimiento físico podré utilizar los 3 rangos medios o bajos, dependiendo la actividad o estado determinado. Si estoy atravesando situación de estrés, angustia, tristeza, sería conveniente utilizar la triada de menor frecuencia al principio y luego reglar con medias y altas. Recordemos que utilizar Frecuencias de vibración es mimetizar para generar en uno mismo y esto es lo que Uno debe modelar su propia metodología, estrategia y vibración.



CAPÍTULO IV

EL NUEVO SER HUMANO

EL VERDADERO SALTO CUÁNTICO ACTIVAR NUESTRO ADN

"El Universo es Auto Consciente a través de Nosotros"

Amit Goswami

Físico. Escritor. Conferencista

Universidad de Oregon

Este capítulo será muy técnico en pos de establecer bases sólidas de conocimiento para más adelante construir meta teoremas en capítulos posteriores. Reflexionemos sobre aspectos de lógica racional, para luego aventurarnos en otros relacionados a espiritualidad.

EL Mal Llamado ADN "Basura" NO Existe….

"El genoma tiene una capacidad de auto conciencia para que produzca 'palabras' y ayude en el reconocimiento de frases semánticamente significativas"

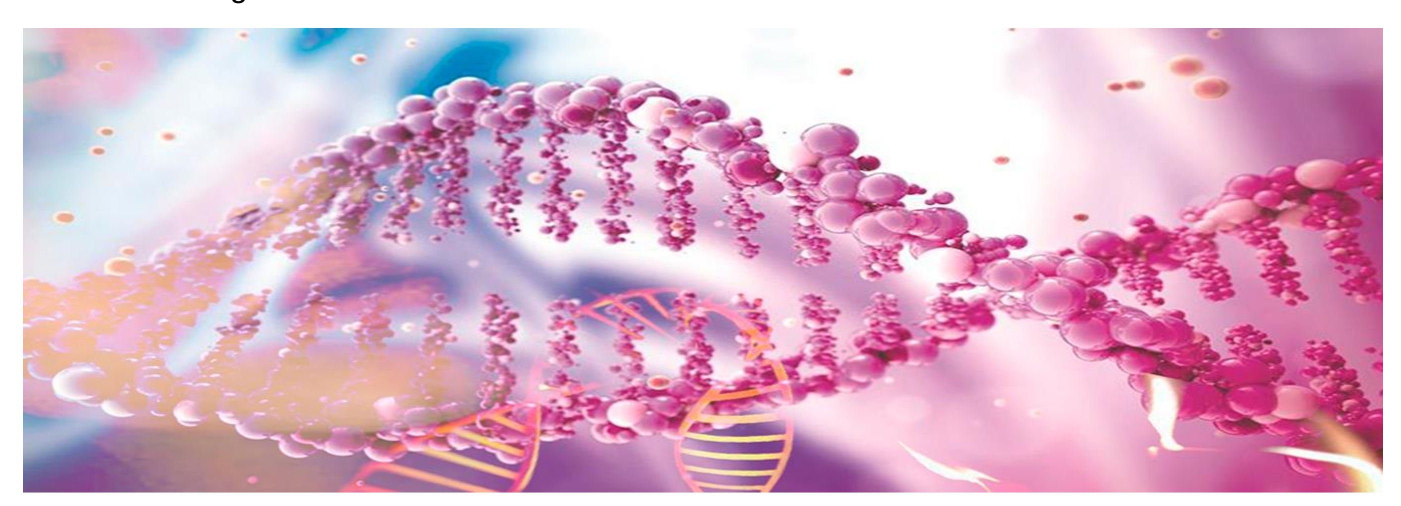
Desde principios de 1940, la ciencia ha estado desarrollando un verdadero marco microbiológico para entender el poder de la sugestión, la intención y la creencia. Hoy es hora de sintonizarnos a nosotros mismos a las frecuencias de plenitud, abundancia, felicidad, instancias a generar por parte del Ser Humano.

Se llegó a decir que el 95% - 97% del ADN era Basura ya que su propósito permaneció misterioso hasta hace poco. Hoy sabemos que una gran parte de ese ADN mal llamado "basura" se compone de elementos móviles genéticos (transposones y retrotransposones) o ADN que se puede reescribir, activar, desactivar o compuestos de determinados códigos genéticos. Otra parte importante de las regiones no codificantes de proteínas del genoma está compuesta de números variables, repitiendo en tándem secuencias conocidas como "ADN satélite".

El microbiólogo William Brown cree que hay acuerdos específicos, interfaces conformacionales de ADN satélite con el campo mórfico, ya que diversas conformaciones tienen resonancias específicas con él y por lo tanto pueden sintonizar en diferentes programas de información. Dado que este ADN satélite es muy específico para cada persona, cada uno de nosotros sintoniza en un patrón morfogenético distinto y único.

Los ADN interactúan con el campo mórfico, respondiendo así a las alteraciones en el estado de conciencia. La capacidad del ADN satélite para expandir su número de secuencias de repetición significa un aumento en la capacidad de transportar información.

El ADN interactúa con el vacío / éter (términos que son sinónimos de campo de punto cero / orden implicado / tiempo-espacio), transluciendo de la energía del punto cero que interactúa con nuestra conciencia. Una mayor interacción entre nuestro ADN y la torsión y/o fuerzas escalares en el vacío podría equivaler a conciencia expandida, mientras que una interactividad menor daría lugar a una conciencia contraída.



Un equipo de lingüistas rusos liderados por el Dr. Peter Gariaev descubrió que el código genético en el ADN "basura" sigue una gramática uniforme y usa normas virtualmente idénticas a las del lenguaje humano, cargado con los indicios de inteligencia, propósito y significado, formando estructuras fractales estrechamente relacionadas con los patrones del habla humana. Los científicos han encontrado un gran número de secuencias interminablemente repetidas, sin sentido aparente, que son palabras o frases que se pueden leer en cualquier dirección.

(Instituto de Tecnología de Wyoming, en colaboración con lingüistas y filólogos de la Universidad Bob Jones en Carolina del Sur)

Por lo tanto, el lenguaje humano parece haber surgido de las estructuras gramaticales y sintácticas dentro de nuestro propio ADN (la masiva porción mal llamada "basura"). Por lo tanto, no hay ninguna sustancia a la idea de que hubo algún tipo de progresión lineal "natural" de la forma primitiva de comunicación pre - lingüística del reino animal al lenguaje humano. La investigación del ADN pionero del grupo Gariaev representa el poder de fenómenos de percepción extrasensorial.

Uno de los supuestos básicos realizados fue "El genoma tiene una capacidad para casi-conciencia para que el ADN produzca > Palabras < y ayude en el reconocimiento de frases semánticamente significativas". Debido a que las estructuras de pares de bases de ADN y del lenguaje son tan similares, podemos alterar nuestra propia genética por Uso de Palabras, Frases o Sonidos.

El ADN vivo "Siempre va a reaccionar a los rayos láser modulados del lenguaje, e incluso a las ondas de radio, si se utilizan las frecuencias adecuadas. Esto explica finalmente y científicamente por qué las afirmaciones, el entrenamiento autógeno, la auto consciencia y similares pueden tener efectos tan fuertes de los seres humanos y sus cuerpos".

Hoy sabemos que por medio del uso correcto de frecuencias de luz y sonido, así como las palabras, podemos activar algo de nuestro ADN móvil para "Re - Modificar" ciertas partes del Genoma, efectuando así una transformación física a nivel biológico más fundamental.

Durante 1984-1985, Gariaev hizo un descubrimiento sorprendente. Él encontró que una muestra in vitro de ADN en un tubo de ensayo tenía la capacidad de atraer y aprovechar luz

láser coherente, causando que se moviera en espiral a lo largo de la hélice de ADN. Esto por sí solo fue un inesperado descubrimiento, pero no fue todo. Después que se retiró la muestra de ADN y todo el aparato, los fotones continuaron en espiral como si el ADN todavía estuviera allí.
Ira y Miedo comprimen las Moléculas de ADN Mientras que Alegría la Descomprime

"El ADN Siempre va a reaccionar a los rayos láser modulados del lenguaje, e incluso a las ondas de radio, si se utilizan las frecuencias adecuadas. Esto explica finalmente y científicamente por qué las afirmaciones, el entrenamiento autógeno, la auto consciencia pueden tener efectos tan fuertes de los seres humanos".

El efecto fantasma del ADN significó que alguna nueva estructura de campo escalar de torsión había sido estimulada del vacío / éter, y estaba arrastrando la luz, incluso en ausencia del ADN. Este efecto ha observado de durar hasta un mes, lo que demuestra que esta nueva estructura sobre el terreno posee notable persistencia y estabilidad.

El Dr. Peter Gariaev comentó que las ondas de sonido irradiadas por las moléculas de ADN fueron registradas en experimentos, mostrando que el ADN no sólo absorbe y emiten luz, sino también las frecuencias de radio y los fotones circunscribiendo en el espacio-tiempo, abriendo una ventana en el tiempo-espacio - el dominio del tiempo.

Nuestro ADN crea "agujeros de gusano magnetizados" en el tejido del espacio: "Conexiones de túnel entre áreas completamente diferentes en el universo a través de las cuales la información puede ser transmitida fuera del espacio y del tiempo. El ADN atrae estos bits de información y los pasa a nuestra conciencia".

La memoria humana ordinaria también operaría en principios similares, ya que la evidencia disponible indica que nuestros recuerdos no se almacenan en nuestro cerebro, sino en las estructuras etéricas/implicadas/espacio- tiempo que envuelven nuestros cuerpos.
Varios investigadores han teorizado que la energía que ocupa el tiempo-espacio/éter, que es responsable de estos fenómenos se está retorciendo/moviendo en espiral la energía de torsión.

Los "agujeros de gusano magnetizados" mencionados anteriormente, también podrían ser descritos como "campos de torsión" o "vórtice" autosostenible en el éter/espacio-tiempo que es innatamente no electromagnético - aunque puede producir efectos tales como la luz.

El Microbiólogo Colm Kelleher – Master en química – Universidad de Dublín, habló de un sistema bio energético en el cuerpo humano, uniendo sus centros para vivir una realidad física sin enfermedad



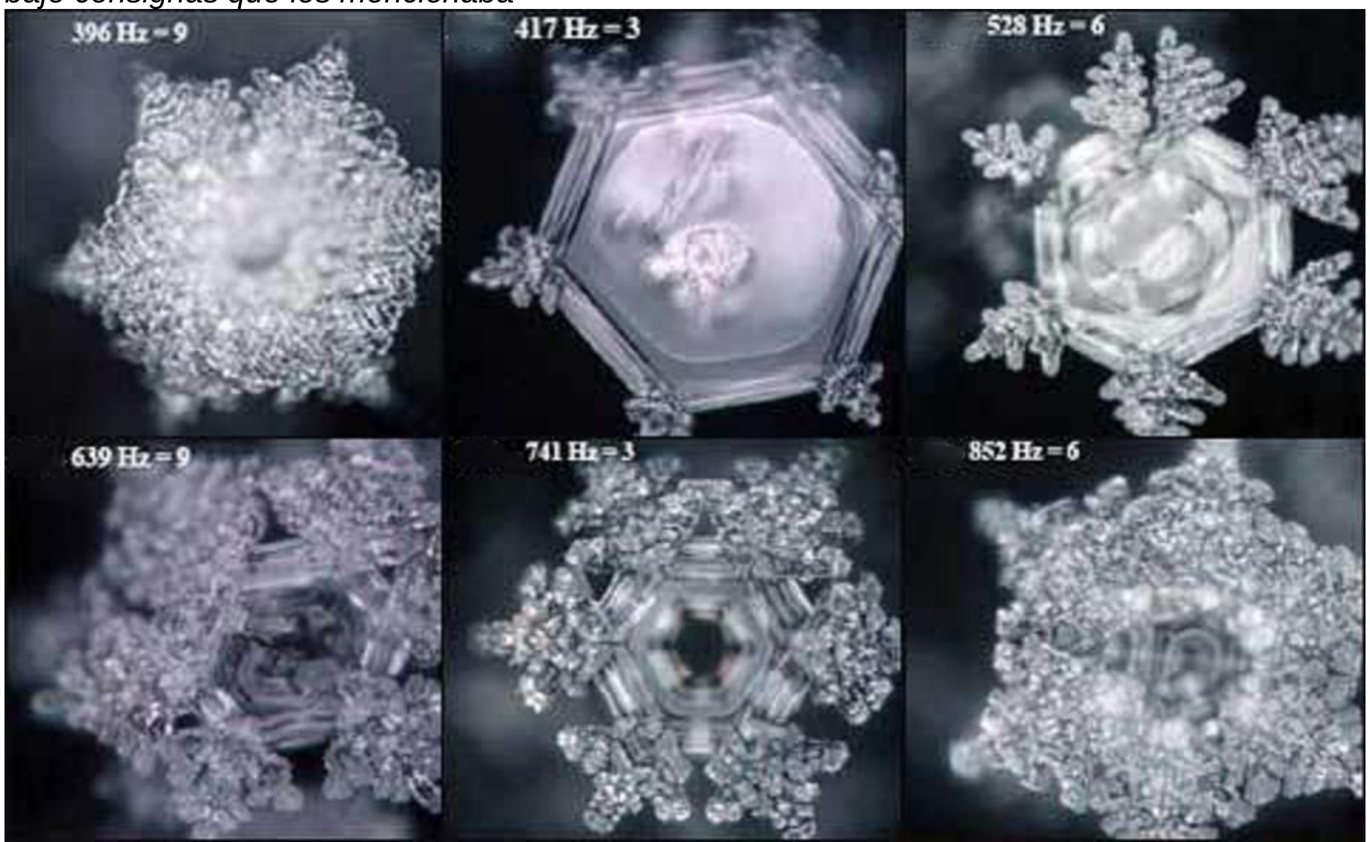
Sol Luckman, desarrollador de la curación y método de transformación Re genética, basada en el sonido, considera que el Ki/prana/orgón es el efecto basado en la luz de los campos de torsión.

En Sanación Consciente, él describe de cómo la energía de torsión, "es la energía universal de la conciencia creativa o energía del subespacio (Éter) experimentándose a sí misma en el tiempo... la energía de torsión en forma de una "oleada de vida"... interactuando con y modificando los potenciales transposones del ADN es la fuerza impulsora detrás de la evolución de la conciencia y la fisiología humana."
La primera investigación generalmente acreditada como el descubrimiento de esta "quinta fuerza" - torsión - fue hecha a finales de 1800 por el profesor ruso N.P. Myshkin.

El colega de Einstein, Dr. Elie Cartan, primero acuñó el término "torsión" en 1913 en referencia al movimiento de torsión de esta fuerza a través del tejido del espacio-tiempo, pero su importante labor fue prácticamente sepultada por el rampante éxito y notoriedad de las teorías de Einstein.

En la década de 1950 - la misma década en la que el Dr. James Watson y Francis Crick descubrieron la estructura helicoidal del ADN - el científico ruso pionero Dr. Nikolai A. Kozyrev (1908-1983) demostró de manera concluyente la existencia de esta energía de torsión, demostrando que, al igual que el tiempo (y no disímil al ADN), fluye en una espiral geométrica sagrada, como detallo en La Gran Ilusión - Libro 1.
Se reporta que científicos rusos han escrito miles de artículos sobre el tema sólo en la década de 1990, y, más recientemente, el premiado físico Nassim Haramein, junto con su colega, la Dra. Elizabeth A. Rauscher, ha trabajado ecuaciones de campo de Einstein con la inclusión de par y efectos de torque y Coriolis.

Esta Imagen muestra los experimentos del Dr. Masaru Emoto al examinar cristales de agua bajo consignas que les mencionaba



CAMPOS DE TORSIÓN, INTENCIÓN MENTAL, Y SANACIÓN

Si su "alma" es en realidad un campo de torsión o vórtice en el tejido del espacio, o una estructura de múltiples vórtices anidados como ha sido descrito por Ocultistas, entonces su conciencia, por definición, debe sobrevivir a la desaparición de su cuerpo físico, ya existía en el campo del punto cero del éter/vacío/orden implicado/espacio-tiempo de que uno mismo obtuviera un cuerpo.
Este es exactamente el punto de vista compartido por el físico Fred Alan Wolf, que se refiere al vacío del espacio como "la casa del alma" de la que nació realmente el mundo material. Los científicos Gennady Shipov y Burkhard Heim, indicaron que los generadores de torsión nos permiten no sólo replicar todos los 'fenómenos' demostrados por los llamados 'psíquicos', sino que también fueron capaces de demostrar los efectos que nunca fueron demostrados por ningún psíquico. Esta "fuerza trascendente" que es intrínsecamente sin restricciones por los límites de nuestro espacio-tiempo, (y que, en forma de ondas de torsión/escalares, opera efectivamente miles de millones de veces más allá de la velocidad de la luz) puede explicar bien documentado el fenómeno de la curación remota demostrado en muchos estudios, así como efectos psico - quinéticos más localizados, de corto alcance.



El efecto fantasma del ADN significó que alguna nueva estructura de campo escalar de torsión había sido estimulada del vacío/éter, y estaba arrastrando la luz, incluso en ausencia del ADN. Este efecto ha observado de durar hasta un mes, lo que demuestra que esta nueva estructura sobre el terreno posee notable persistencia y estabilidad.

Los "agujeros de gusano magnetizados" mencionados anteriormente, también podrían ser descritos como "campos de torsión" o "vórtice" autosostenible en el éter/espacio-tiempo que es innatamente no electromagnético - aunque puede producir efectos tales como la luz.

Los científicos Gennady Shipov y Burkhard Heim, indicaron que los generadores de torsión nos permiten no sólo replicar todos los 'fenómenos' demostrados por los llamados 'psíquicos', sino que también fueron capaces de demostrar los efectos que nunca fueron demostrados por ningún psíquico. Esta "fuerza trascendente" que es intrínsecamente sin restricciones por los límites de nuestro espacio-tiempo, (y que, en forma de ondas de torsión/escalares, opera efectivamente miles de millones de veces más allá de la velocidad de la luz) puede explicar bien documentado el fenómeno de la curación remota demostrado en muchos estudios, así como efectos psico-quinéticos más localizados, de corto alcance.

El biólogo celular Dr. Glen Rein descubrió experimentalmente que la ira, el miedo y las emociones similares tienen la facultad de contraer una molécula de ADN, comprimiéndolo.
Por otro lado, las emociones como la alegría, la gratitud y el amor, o relajarse descomprime al ADN expuesto a ellos. Este efecto podría ser creado en muestras de hasta media milla de distancia desde el "remitente" de la emoción.

CAPÍTULO V

EL “YO – PROGRAMA”

“Quien carece de conocerse a Sí mismo… carece de todo”

Evangelio de Tomás

Es terrible sentirse Vacío. ¿Por qué? Porque tenemos que llenar nuevamente nuestra Psiquis de pre conceptos, emociones, creencias. El Vacío es intolerable e insoportable, angustioso, alarmante para nuestra Psiquis, por ello tratara de que no lleguemos a tal punto, porque de ahí ya no hay retorno. Tratará por todas las vías decirnos, de una u otra manera, no podremos lograr metas, no tenemos opción, ni con qué.

No obstante, cuando aprendemos a manejar la instancia aunque esto parezca im-pensable, es Bello y benefactor.

¿Por qué? Porque no hay nada, nada hecho y todas las posibilidades de hacer. No hay nada creado y está a nuestro Alcance hacer algo, generar algo, lo que necesitemos o queramos. Esa es la instancia a hacer antes de embarcarnos en nuestro Objetivo porque a partir de allí usaremos nuestro “Yo- Programa” y por supuesto NOSOTROS mismos.

Para Conocer el al Yo – Programa, como dijimos en otro apartado, podemos comenzar con recuerdos, de la niñez, de cuando se formó la psiquis, nuestros gustos, creencias y costumbres. Todo lo que concebimos como tal. De eso se llena el Yo y eso es lo que cree que es Real para Él, aunque luego de vaciarnos no lo será más.

¿Por qué no tengo la situación monetaria que deseo?

¿Por qué no estoy en pareja o si lo estoy a que obedece en parámetros de deseo en mí?

¿Por qué tengo esta enfermedad o dejé que un virus ingrese a mi organismo?

¿Por qué no logro mis metas? ¿Cuáles son mis metas? ¿Cuándo se originaron en mí?



Por ejemplo todas las preguntas de situaciones actuales y comportamientos tendrán, en la medida que no nos engañemos, una Respuesta pero, a esa respuesta le debería seguir otra y otra…

Por qué ante tal o cual situación:

Pienso ¿Por qué pienso lo que pienso? (en base a lo que es real y posible para mí).

Reacciono ¿Por qué reacciono de tal o cual manera ante tal o cual hecho? (interno/externo)

Siento ¿Por qué siento lo que siento?

¿Por qué? Qué programaciones en mi hacen que ello Ocurra?

Es bastante difícil ponerse en la Lupa y dejar de Pretender depender de Otro/s y hacerse cargo de Uno mismo, en cuanto a actitudes, acciones y consecuencias, asimismo es uno de los pasos con mayor controversia también para ser humano.

Como venimos diciendo, remitámonos a la infancia. Cuando se formó nuestra psiquis. Nuestros pensamientos, creencias y sentimientos. Si no conocemos al Yo – Programa, no podemos operar con y sobre Él. Tengamos en cuenta también como dijimos, va a tratar de que no nos conozcamos porque quiere evitar mostrarse en Falta. El Yo – Programa evita estar en falta porque esto lo relaciona directamente con culpa o angustia y eso es lo que quiere evitar.

Nosotros debemos aprender que esa instancia no debe juzgarse bajo ese parámetro, es solo conocer nuestro Yo – Automático a las cuestiones.

Por ello aseguramos que el Ego es el constructo sustrato de Esencia de nuestra Psiquis del neuro sistema del Individuo, por el cual determina el cúmulo de funciones de automatismos que rigen a diario en nuestra persona, personalidad e identidad. Decir entonces que hay que Eliminarlo es por demás impráctico. Nuestra página Vibración Universo brinda en su Pack III un audio Terapia Guiada para trabajar en diversos niveles con nuestro Yo.

"¿Quién es el Estratega que ha dirigido nuestras vidas? ¿Quién es el que tomo todas y cada una de las decisiones en nuestras vidas?"

Dentro nuestro hay un "Ente" que CONTROLA Pensamiento, Acción y Emoción pero que desconocemos a veces y lo encontramos en lo cotidiano. Al no tener acceso directo desde nuestra conciencia nosotros lo damos por descartado y queda reprimido. Hacemos siempre los mismos repetidamente y siempre nos frenamos ante el mismo condicionante. Nuestros triunfos y fracasos están pactados en nuestra Programación de antemano en que triunfaremos y en que fracasaremos, ante que nos detendremos y en donde avanzaremos, cuáles serán nuestros gustos, que sí podremos hacer y qué no.

Al contrario de varios pensamientos, abordaremos diciendo que NO partimos del concepto de que somos un Ser que hay que encontrarlo, muy por el contrario partimos de que existe un conjunto de Respuestas Automáticas que habitan dentro nuestro.

CUANDO QUEREMOS LOGRAR ALGO QUE NO ESTÁ DENTRO DE LA PROGRAMACIÓN, ES LO QUE "NO ALCANZAREMOS" PORQUE NO ESTAMOS PROGRAMADOS PARA ELLO.



Aquí nos dirigiremos a una Meta específica que está mucho más allá de nuestro propio Programa, para ello es imprescindible Romper todos nuestros registros y patrones de acción, aptitud y actitud existentes y entrar en un Nuevo Registro. El Programa para mantenerse en una estructura sigue un plan perfecto estratégico del mismo Yo-Programa. Volvemos a la primer Premisa: Si en nuestras vidas hay algo que no queremos nos da la pauta que dentro nuestro hay una FUERZA OPUESTA a lo que se supone que queremos.

Es necesario hacer que el Programa sea una instancia Propia, pura y exclusivamente de nosotros. De ahí se comenzará a operar con el Yo- Programa.

Las frecuencias de pensamiento se generan y se movilizan inmediatamente en forma bioquímica dentro del cerebro. Las imágenes-pensamiento de creencias a-propiadas, han sido co-creadas en campos masivos por toda la humanidad, por acuerdo en lo macro simbólico-imaginario y se proyectan individualmente de acuerdo al aspecto consiente, por medio de intereses propios, manifestándose en el plano físico.

Podemos tener pensamientos positivos, pensar en cambios positivos pero, en la profundidad de la mente el que opera es El Programa, con su talente de programación. Para la supervivencia el cerebro del Programa de la Personalidad, utiliza el miedo en la dualidad como sistema precautorio y hace que fuera de contexto pueda llevar a muchas emociones negativas. Estos crean estática en el campo de concepción y acción, llevando a la inercia.



"Lo primero será Dividir al Programa"

CUESTIONES PRÁCTICAS

Podemos empezar por realizar la recopilación de nuestra historia de la primera Infancia. Cada vez que develamos el código fuente con el que estamos programados, Cada vez que detectamos una función, un automatismo, un ego, estamos potenciando a Nuestro Ser – No al "Yo - Programa", es decir consciente de cómo opera nuestro programa.

El Sistema de programación, en cuanto a formación de nuestra psiquis, parte de un vacío de eso que queremos lograr o generar. Por eso hay que vaciar primero todo lo que el programa puso, lenguaje y códigos y eso se realiza por medio del conocimiento propio. El Yo tiene muchos mecanismos para asegurarse de que sigamos dentro del Yo. Si comenzamos a dar respuestas al Yo interno, nos pondrá entonces a prueba en lo externo, porque no tiene intención de transformarse, cambiar algún parámetro o adaptarse a algo que no está en su rigidez constructiva. Es conveniente entonces aprender a negociar con el Yo en esa instancia.



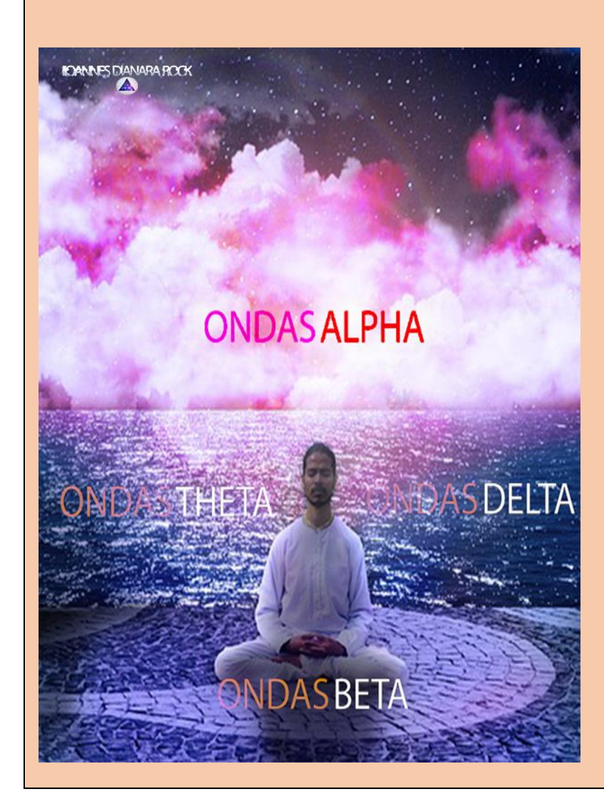
UN VACÍO…

Cuando empezamos el proceso de limpieza / desintoxicación sufriremos "Abstinencia" y por todas las vías tratará el Yo de volver al estado previo porque es lo único que tiene para sentirte vivo. Buscamos en el futuro esperanza o tratamos de no perder algo en el pasado, esto tiene raíz que si nos situáramos en el presente y de ahí armáramos nuestra vida, nos encontraríamos con cosas que verlas provocarían angustia / vacío entonces es preferible no hacerlo. El ser humano tiene pánico a Vacío (...) porque es la nada pero solo desde ahí se abraza la experiencia de lo que viene porque si a nuestra vida viene una nueva experiencia y no estamos vacíos nuestras creencias condicionarán la misma y nos cerrarán permitir vivirla.

Paso siguiente es utilizar Frecuencias de Vibración para generar en uno los estados mentales y orgánicos deseados, utilizar diversas capas de sonoridad, trae como resultado una aprensión en vez del rechazo automático de un sonido sinusoidal (este concepto desarrollaremos a posteriori)

ONDAS ALPHA - BETA – DELYA y THETA – Regalo Especial

Ondas impulso rítmicos de bajo rango (meditación – tranquilidad – paz – armonía) hacia nuestro cerebro, con fin de crear y establecer confort y energización bio celular. Vienen de “Regalo” por la adquisición de cualquier Pack Haz Click en Imagen o en el Enlace y visita nuestro sitio: http://bit.ly/MuestrasdelosPacks



CAPÍTULO VI

UTILIZAR BAJA Y MEDIA FRECUENCIA DE VIBRACIÓN

"Cada célula de nuestro cuerpo se comunica entre si mediante impulsos de 75-80mv. Estos crean un campo energético que nos conectan con los demás seres humanos"

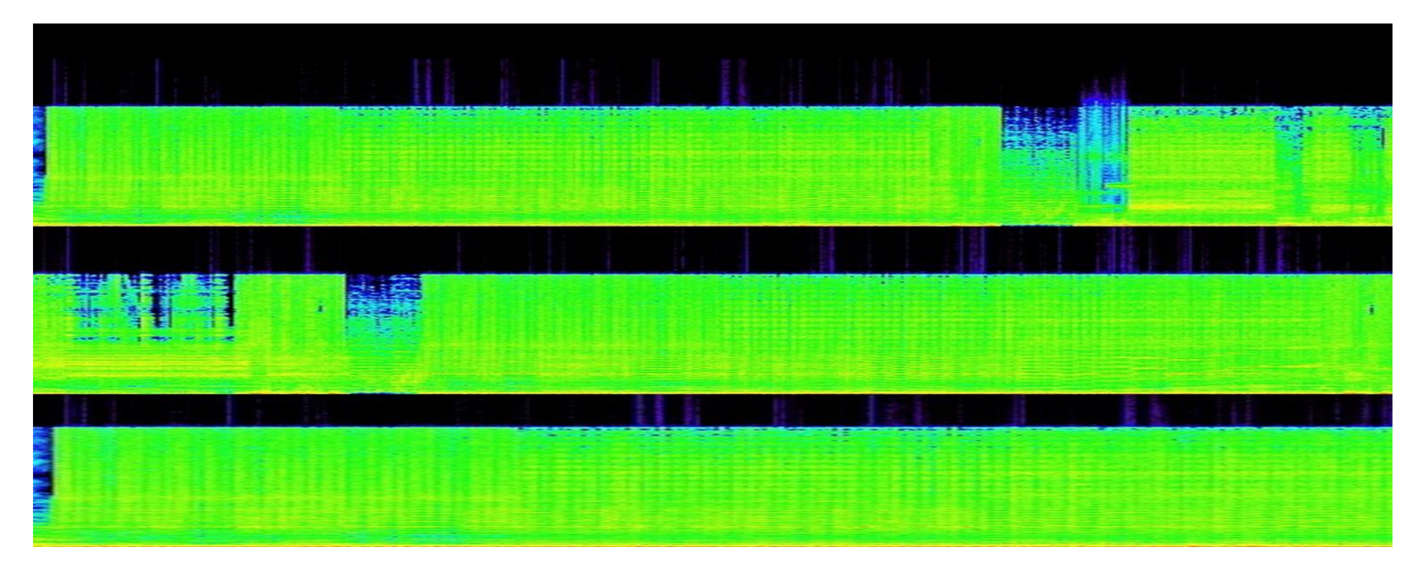
Annie Marquier

Lic. en Ciencias Exactas. Matemática Economista

Lic. en Psicología. Escritora

Manejar solo una parte del Todo es limitarse a ello. Recordemos: "Estoy Vibrando Bajo o tengo Baja Vibración", alguien que piensa o dice esto evidentemente no se percató que Vibración no tiene, sino que genera y es una determinada frecuencia que cree estar adoptando, precisamente su Yo - Programa sostenida por una creencia sobre un resultado (o causa o consecuencia) de su aparto emocional.

En esta figura el primer rango es 1.3Hz, el segundo 2,6Hz y el tercero 10,01Hz

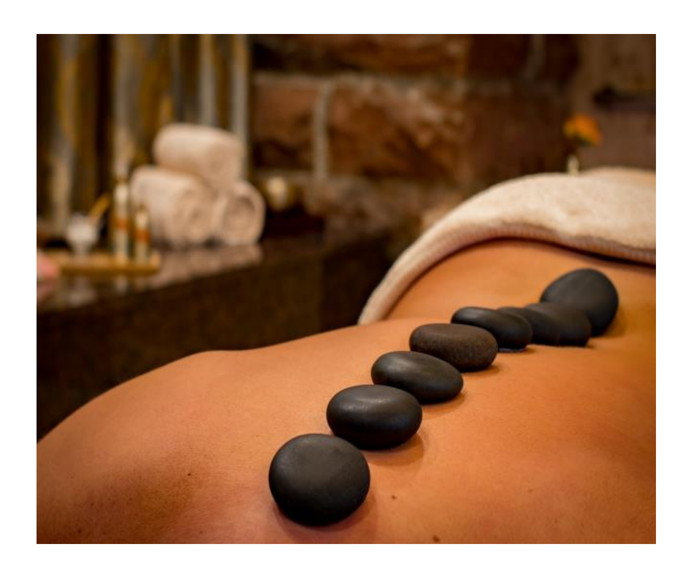


Apreciamos en la figura de arriba, que tres determinadas frecuencias de "Baja" amplitud/longitud de onda en cuanto a periodicidad y vibración se mantienen Uniformes en Rango - 1.3Hz / 2.6Hz / 10,01Hz – Recordemos que en el Capítulo II: Un Secreto para la Humanidad se explicó el concepto de Hertz (Hz) y Frecuencia. El gráfico se tomó a modo de ejemplo para mostrar y para que el estimado lector observe que no hay altibajos, que es una constante sonora. Esas leves fluctuaciones que se aprecian son el cambio de magnitudes y pertenecen a un ejemplo práctico del Pack II Audio SonoRo Bi Naurales ©™ que brinda esta empresa y lo pueden también encontrar en sección Tablero.

Evidentemente no hay indicios abruptos de cambio de valores frecuenciales. Es un modo de ver que Bajas Frecuencias de Vibración son utilizadas para el reconocimiento de nuestro

Genoma humano de las mismas y transformaciones benefactoras a nivel psico físico del organismo. Incluso en estados de meditación, relajación, ejercicios tibetanos, lamasería, yoga, estudio, tranquilidad, introspección, armonía, momento de entender, develar decisiones, homeostasis con un ambiente externo hostil, etc. son Eficaces.

En esta figura se muestra como desde cultura ancestrales se utilizó metodología natural de frecuencias de baja vibración para estabilidad emocional y física, nosotros lo realizamos por medio de SonoRo





¿Por qué decir que vibrar en baja frecuencia es algo perjudicial? Porque el psiquismo lo asocia con un estado de ánimo desagradable para el Yo. Vayamos por parte entonces.

UN BREVE RELATO MILENARIO

Veamos ligeramente Oriente y este tema. OM es una antigua sílaba sánscrita mencionada por primera vez en los Vedas, cuyas enseñanzas se explicaron posteriormente en los Upanishad. Luego fue mencionada en los Yoga Sutras de Patanjali, quien mencionó: "Chant Om y tú alcanzarás tu meta. Simbólicamente este mantra encarna la energía divina pránica y tiene 3 características principales: creación, preservación y destrucción/liberación. Notemos que siempre vamos a tratar sobre tres puntos, tres figuras, tres instancias, al igual que están dispuestos los patrones de Frecuencias Vibratorias que esta página investiga, estudia e informa.

En culturas ancestrales siempre se detallan el significado de tres espacios de interacción y acción, en otras palabras el número que forma el triángulo es el de impresión y expresión. Las diferentes representaciones son, entre las cuales está la del Trimurti: Brahma, Vishnu y Shiva. Otra podría ser SAT-CHIT-ANANDA Ser – Consciencia y Gozo, lo cual también "es cuerpo, mente y espíritu". Por medio de su utilización podemos llegar al Moksha o liberación espiritual. El Mahayana, fue influenciado por el Tantra sivaista, el cual utilizaba cuantiosamente los mantras para entablar relación con los dioses por medio de esta comunicación, lo que el budismo adoptó esa metodología como un medio para entrar en contacto con aspectos de iluminación. No perdamos de vista el tres, composición perfecta en la que debe haber uno y dos, por ejemplo también en Egipto Isis-Horus-Osiris, en creencia judeo cristiana Padre, Hijo, Espíritu Santo, en Grecia Ares, Efesto y Hebe, solo tomamos como ejemplo lo que desde ancestros se indicó, el uso de tres instancias.

El OM consiste en A+U+M. La A y la U en sánscrito cuando se unen suenan O, y por tanto A, U, M producen el sonido OM, nótese tres partes de una misma sílaba (en nuestra página FB está el video gráfico sobre este tema en especial).







RELACIONES

El Mahayana creó un panteón de figuras simbólicas con forma humana representando estados de iluminación. Recordemos que los mantras son una forma de introducir y enfocar vibración, o sonido, en nosotros mismos, creando un camino directo hacia uno mismo, hacia la parte más profunda de cada uno. Ahora repasemos los informes sobre El Genoma Humano en nuestra página Conquista Tu Sueño o Principio de Vibración en esta página. ¿De qué sirve saber esto? De practicar de manera light un mantra, porque lo escuché o nos dijeron que tenía tal o cual efecto, o por el contrario, entender la cuestión con cierto grado de profundidad, para utilizarla como herramienta individual y propia.

El camino hacia uno mismo, del que hablan las culturas Orientales ancestrales, lo podemos relacionar con los avances de disciplinas como genética y neurociencia, las cuales traducen este acto como el Re – Conocimiento de nuestros patrones genómicos de nuestro ADN sobre frecuencias puras inscriptas en él, o sea en nosotros como Ser. Si mimetizamos con una baja frecuencia de vibración es por el motivo de mimetizar con Nuestro Planeta y con sus Minerales.

Nota: recordemos lo que en otros informes está explicado, los 9 patrones de frecuencia puros: Primer Triada o Splendor I ► 396Hz - 963Hz - 639Hz Segunda Triada o Splendor II ► 417Hz - 174Hz - 741Hz Tercer Triada o Splendor III ► 528Hz - 285Hz - 852Hz. Aquí agregaremos que si permaneces en un estado de baja o media onda de amplitud/longitud es decisión propia que

se ajusta y apunta a un hecho concreto que queramos realizar. Nótese que dentro de las 3,6,9 triadas de Frecuencias puras, las de menor frecuencia de cada una son:

REPASEMOS:

Primera Triada

396Hz ► Este valor corresponde a Frecuencia de Menor ciclos por segundo

963Hz

639Hz

Segunda Triada

417Hz

174Hz ► Este valor corresponde a Frecuencia de Menor ciclos por segundo

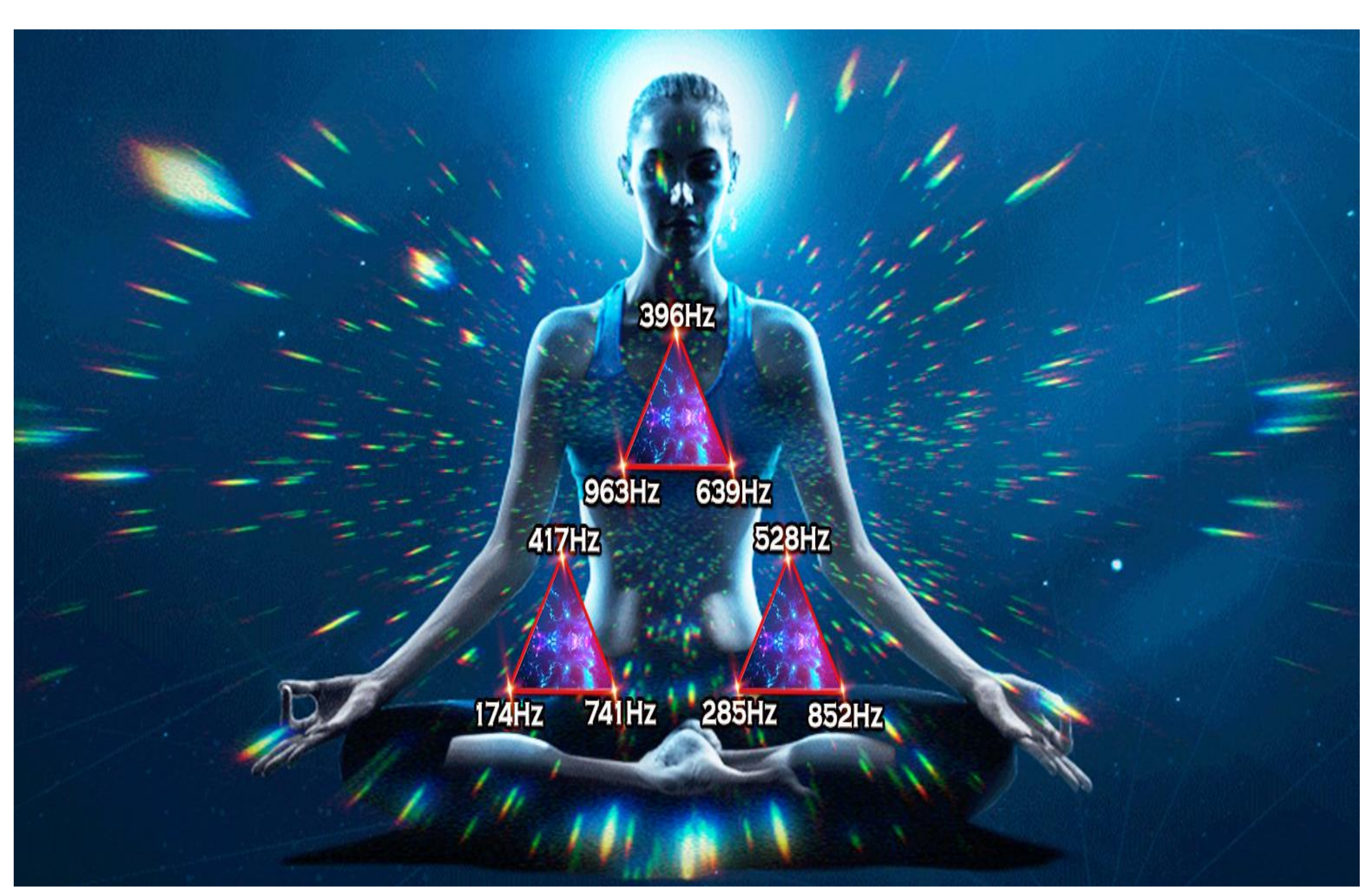
741Hz

Tercera Triada

528Hz

285Hz ► Este valor corresponde a Frecuencia de Menor ciclos por segundo

852Hz



EXPLICACIÓN:

En la primera es 396Hz, en la segunda es 174Hz y en la tercera 285Hz. Si bien están dispuestas en orden de utilizar una triada para adquirir el re conocimiento bio celular neurológico de nuestro Ser, de manera de utilización completa de esta herramienta, respecto a baja – media – alta frecuencia de vibración, esto no quita que solo se pueda emplear una de ellas para fines específicos.

Por ejemplo 174Hz está relacionado con auto sanación, no concibamos por favor esta palabra con algo místico que nos va a propiciar esa vibración, entendamos que es el flujo y reflujo concreto de "Activar" zonas celulares cromosómicas de nuestro cuerpo para atender a alguna imperfección, y entiéndase por imperfección, a un modo irregular de acción y funcionamiento dentro de nuestro organismo.



¿Ahora solo por escuchar ocurre esto?

Veamos, que la acción frecuencias se constituye como influencia celular y bio energética, es comprobable, ahora bien que uno tenga consciencia de ello es otra cuestión. Precisamente aseguramos que con el trabajo previo que el ser realiza (el que venimos indicando como interno) de manera individual al utilizar esta acción física (frecuencias vibratorias) une caracteres psíquicos, emocionales y por supuesto físicos, esto es trascender al mero y simple hecho de escuchar por escuchar.

Por ello utilizar estas frecuencias y de menor frecuencia aún, (digamos las que no perteneces al rango puro que son 9) es completamente plausible si queremos una transformación a nivel físico también. Lógicamente el factor físico es de estructura densificada, al igual que las ondas de baja (algunas medias) frecuencia de vibración pertenecen a categorías densas, y tengamos muy en cuenta que no son malas, no son perjudiciales, pertenecen a nuestro organismo para utilizarse.

Por ejemplo podemos formar nuestra actividad al escuchar estas frecuencias, (las de menor rango de ciclos por segundo) que resultan de lo anterior expresado.

174Hz

285Hz

396Hz, es esto u otro orden.

Si escuchamos estoy vibrando bajo generalmente las personas lo asocian, errónea y limitadamente a un estado de ánimo por el cual están atraviesan, lo cual no es correcto, porque limita el comprender causas-efectos y constitución de ese estado de ánimo en sí mismo. Decir o pensar vibro en baja frecuencia porque no me siento como quisiera sentirme además de ser simplista, limitativo, es un error. Lo más asombroso de esta situación es que el estímulo a emplear para entender, conocer y actuar sobre ese estado de ánimo, seguramente será el utilizar frecuencias de baja vibración para la transformación del mismo. Al mismo tiempo que sabemos que dichas también son hiper curativas a nivel físico, como anteriormente citamos por el manejo que utilizamos al reducir ritmo cardíaco que esté alterado o irregular por una situación emocional perjudicial, cualquiera que sea y transformar uno mismo el estado orgánico que sea benefactor.

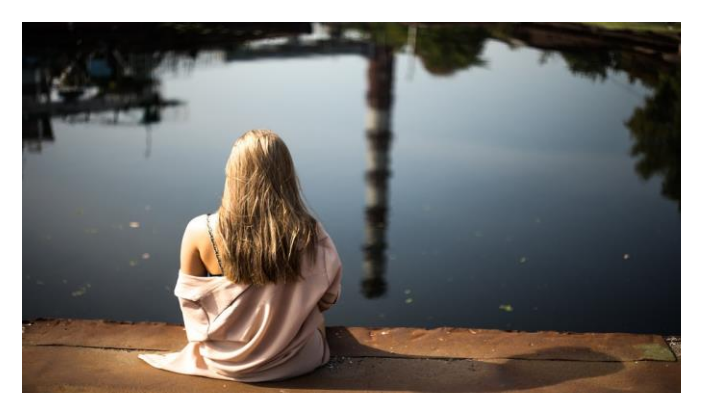
Recordemos que vibrar en frecuencia Irregular produce consecuencias perjudiciales a nivel psico-orgánico, vibrar en Baja-Media (o Alta) frecuencias homogéneas es utilizar dichas para propio beneficio (cualquiera sea el deseo, motivo, intención, voluntad "Consciente" del ser. Incluso mencionamos en nuestro Informe ADN Aplicación Directa, en esta página, que generar baja frecuencia vibratoria crea el estado de receptividad correcto por si se quisiera aplicar luego Medias y/o Altas frecuencias.

También existe la posibilidad si esta persona dice estoy vibrando bajo, por lo que se mencionó con anterioridad, el hecho de que asocia esto con su estado de ánimo. Recordemos que las frecuencias vibratorias que perjudican los sistemas del organismo son las Irregulares, o sea las que presentan desequilibrio en su amplitud/longitud de onda vibratoria. Una alternativa, muy plausible, es utilizar frecuencias de baja vibración para generar paz en su organismo y mente. Incluso si quiere utilizar de menor rango, por ejemplo las que nombramos en el Informe Ondas Alpha, Beta, Delta, Theta, es recomendable desestabilizar ese desánimo, lograr tranquilidad, y luego tomar las decisiones que se deban tomar. Tengamos en cuenta que cuando nos referimos a paz o armonía mencionamos el carácter bio celular estable de funcionamiento de nuestro organismo, o sea no nos limitamos a prácticas separadas de meditación, yoga y/o respiración, solamente trascendemos el auto conocimiento para no restringirnos únicamente en emociones y pensamientos que concibe el Yo de cada uno, y evitar tratar cuestiones de raíz.

Esto último es de suma importancia porque pretender que una frecuencia externa de baja amplitud y longitud de onda, como es este caso puntual, resuelva el problema por el que transitamos es encomendar en manos de un factor externo dicha acción.

Mención:

Podemos mencionar que facultades del ser humano como telepatía o intercambio electro energético de cuerpos son generadas desde utilización de Bajas frecuencias de vibración, no desde un sitio místico metafísico sino desde segunda fase de conjunción de neuronas espejos o entropía de sistemas. más adelante haremos un informe de esto.

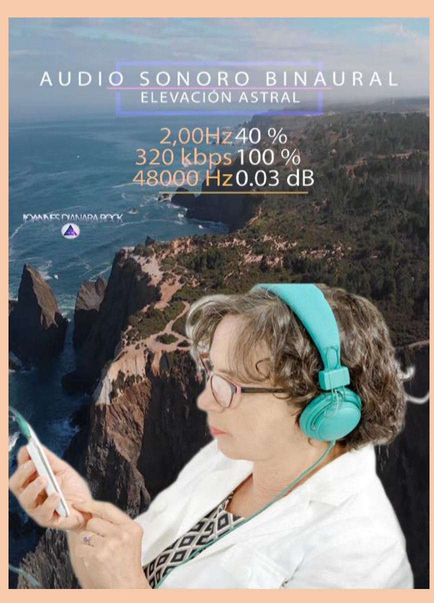
¿POR QUÉ SU UTILIZACIÓN ENTONCES?

Por el motivo principal de generar en nosotros frecuencias vibratorias a través del reconocimiento genético de las mismas, en primeras instancias cuando recién se comienza a utilizar esta eficaz herramienta, nos referimos también a que mediante esto se cree un lapsus de intervalo en tomas de decisiones, para que sea usada, a modo de clarificación, frente a una auto evaluación de una situación particular y luego toma de decisiones, pero esto no concluye aquí porque el siguiente paso es poner acción a la/s decisión/es que hemos tomado, asimismo por integración de acción para unir el motivo de su utilización al logro que uno quiera.

Por ese factor, si utilizamos frecuencias de vibración sin pasos específicos será lo mismo que se percibe siempre, escucharlas para un momento bonito pero nuestra vida continúa igual, sin cambios.







CAPÍTULO VII

VIBRAR EN BAJA - MEDIA - ALTA FRECUENCIA

"Sonidos Sagrados cargan el córtex del cerebro y estimulan a la salud y al bienestar"

Alfred Tomatis

Médico Investigador. Científico

Manejar solo una parte del todo es limitarse a ello. Si todo está compuesto por determinadas Frecuencias de Vibración, de eso no cabe duda, que haya frecuencias de bajo rango, incluso isotrópicos sinusoidales imperceptibles no necesariamente son buenos o malos. Esa cualificación tan característica del "Yo – Programa" por caratular un hecho comprobable en designios de su automatismo, es lo que aleja a este conocimiento, es lo que no permite explorar y utilizarlo para beneficio propio, es en cierta medida lo que promulga las corrientes filosóficas neo espirituales, con sus extravíos peligrosos de mencionar que hay que "Vibrar Alto", sin tener la más mínima noción que el espectro de frecuencias se compone por toda magnitud, a saber Bajas, Medias y Altas.

Vamos por parte, ya que en menester que seamos precisos en aspectos técnicos debido a las innumerables variantes. Recordemos que en capítulos anteriores se explicó los conceptos de Hz-unidad de medición y ondas sinusoidales.



Cuando alguien dice: “Estoy Vibrando Bajo o tengo Baja Vibración” evidentemente no se percata que Vibración no tiene sino que genera y es una determinada frecuencia que cree estar adoptando. Entiéndase que cuando una persona no genera su Propia Frecuencia generalmente está a merced de una o varias frecuencias que mantiene el "Yo - Programa" por ser habitual y por costumbre. Por otro lado nuestro “Yo – Programa” inmediatamente entiende que esa mención se refiere a algo malo, la persona tiene algún conflicto que puede presentarse en el orden físico u orden emocional. Lo correcto es si el Yo Vibra en Frecuencias de Baja Onda de ciclo es por motivos de Re programación de ADN a nivel genético y lo demuestran estudios, presentados en capítulos anteriores, por el Dr. P. Gariaev microbiólogo W. Brown Universidad California del Sur. Generar ese estado de Baja Frecuencia debe ser "Consciente" y "Auténtico", porque si no lo hacemos de esa manera lo hace nuestro Programa por nosotros y queda relegado al campo inconsciente.

¿QUÉ HACER ENTONCES?

Si una persona quiere comenzar a Generar Frecuencias de Vibración correspondientes para tareas que se proponga, metas que quiera realizar, cambios o transformación de aspectos de su vida, físicos, psíquicos o emocionales; obviamente debe interiorizar las Mismas a su Estado ► Ser.

¿COMO SE INTERIORIZAN?

Recordemos el capítulo IV Activar Nuestro ADN, hablamos de que nuestro Genoma (97% aproximado) está compuesto de información de patrones ordenados y dispuestos matemáticamente en forma de Fractales. Contiene Frecuencias grabadas en su vestigio, cuando escuchamos puntuales propagaciones estímulo de magnitudes referentes, nuestro Ser comienza el proceso de Activación por Re - conocimiento. Interiorizar es haberlas aprendido, practicado y trabajado con ello.

¿CUÁL ES EL RESULTADO?

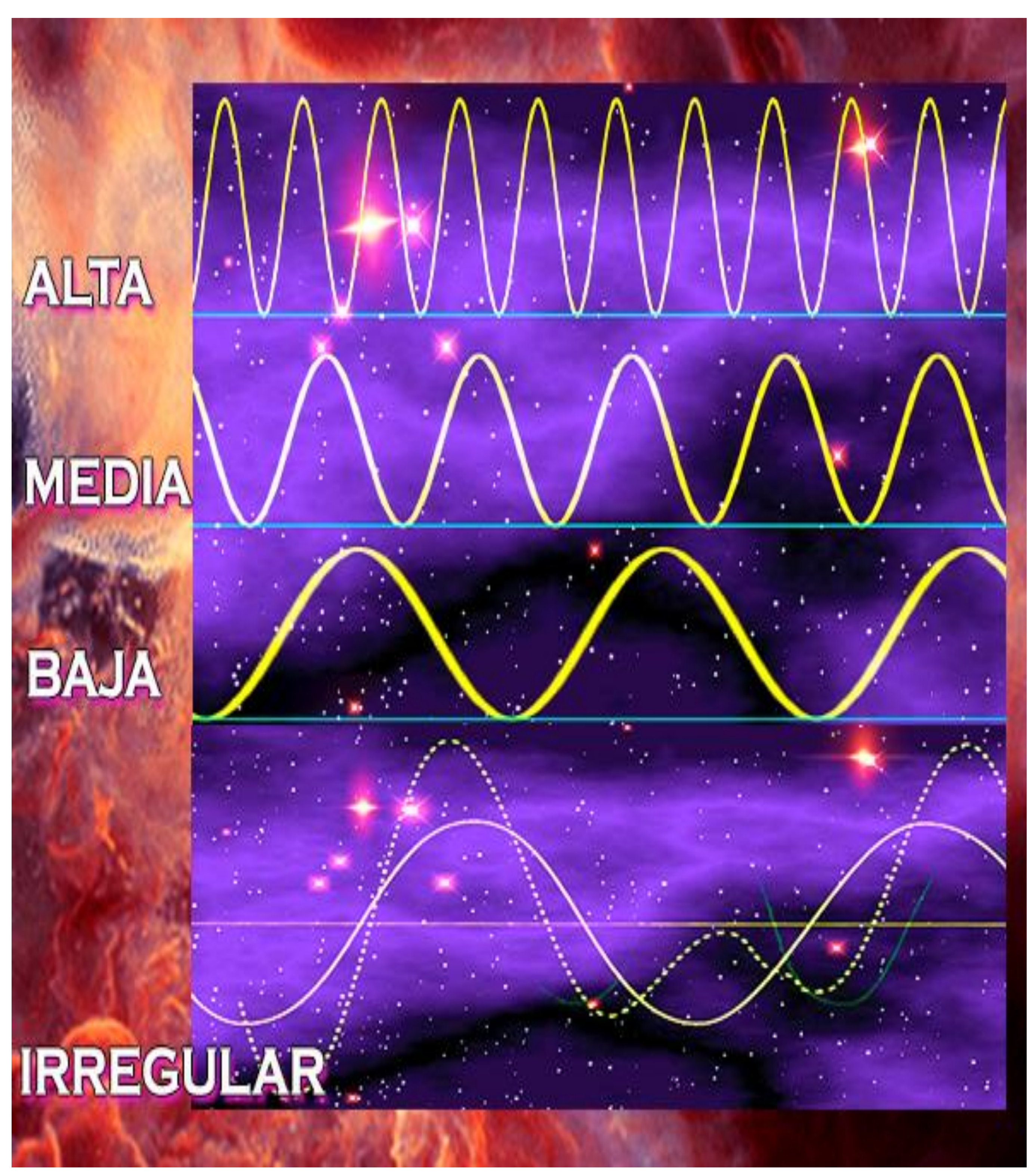
Generalmente múltiple, desde prevención y cura de enfermedades, hasta concreción de objetivos, e incluso en las tareas de nuestra vida cotidiana.

Cuando ya tenemos dichas Frecuencias interiorizadas, por ejemplo trabajamos sobre 174Hz, que dentro de los 9 patrones es la de menor amplitud y longitud de onda, o sea es de menor frecuencia, las podremos retrotraer a nuestra mente y/o escuchar solo un segmento para que la Psiquis evoque, se perpetúe de ella y la reproduzca, también es ávida de escucharse todas las veces que uno crea necesario.

Fijémonos en el gráfico de abajo, en el primer ejemplo tanto la amplitud como la longitud de onda respetan un ciclo homogéneo particular, ya sea en Baja – Media - Alta frecuencia vibratoria. En el ejemplo siguiente no existe tal esquema homogéneo, o sea vemos una onda (dos para graficar mejor) que presentan sus rangos de manera heterogénea. Ahora bien ¿Qué hacer con la persona que dice lo que se citó al principio de este informe? Debe entender que generar dichas es parte superlativa de nuestra vida, son ávidas de utilizarlas para “Beneficio Propio” en todo sentido.

Si dice estar en esa situación debe saber que no es malo Vibrar en Frecuencias de Baja Vibración, al contrario, es hiper energizante, entre otros aspectos. De hecho la Frecuencia de Vibración del Planeta es muy baja, a comparación de las que utiliza el Ser humano (más adelante veremos el capítulo XII de Frecuencia Vibratoria Planeta Tierra) y por ello bajar a esos

niveles es Mimetizar con Nuestro Hogar terrestre para algún fin específico, en un determinado momento, asimismo los minerales y algunos vegetales lo hacen también y aquí reiteramos sus capacidades curativas y de sanación.



En esta figura apreciamos que Alta amplitud de onda acorta periodicidad de las mismas pero se mantienen en rango similar. Media amplitud de onda alarga periodicidad de las mismas, respecto a su ejemplo anterior pero se mantienen en rango similar. Baja amplitud de onda alarga periodicidad de las mismas, respecto a sus ejemplos anteriores (alta y Media) pero se mantienen en rango similar. Mientras que si vemos el ejemplo de Onda Irregular apreciamos que sus rangos no son similares, presentan heterogeneidad.

MITOS, REALIDADES Y MENTIRAS

Sabemos que el Planeta Tierra efectúa un registro de frecuencia equidistante de altibajos, no obstante 7.83Hz aproximadamente es un punto de partida, hablamos de minerales y vegetales, en cuanto a bajas frecuencias vibratorias las cuales son curativas. Es realmente perjudicial no percatarse que existe la Baja Frecuencia para cuestiones de transformación en el orden Emocional, Potenciar Bienestar, Cambiar de Registro. Es más grave aún mencionar que aspectos como miedo, ira, irritación pertenecen a bajas frecuencias de vibración, como así también aspectos de generosidad o estados de tranquilidad psico física pertenecen al orden de alta frecuencia de amplitud/longitud de onda vibratoria. La única frecuencia vibratoria perjudicial para el ser humano es la Irregular, con todas sus facultades, estadios y circunstancias.

Ahora bien, mencionaremos que es Involución generar estado de Frecuencia Irregular de Onda de amplitud, ya sea Alta, Media o Baja porque no sigue una secuencia "Uniforme". En otras palabras, Frecuencias de similar Onda de amplitud y longitud de Baja - Media - Alta Vibración es la expansión del Ser en todo sentido, ya sea Mental y Psico Físico, Mientras que la amplitud de onda Irregular es contracción misma del ser, manifestándose en síntomas de enfermedad mental, psíquica o Física. (Más adelante trataremos el capítulo XII de Frecuencia vibratoria del miedo)

PROFUNDICEMOS:

El punto clave lleva un largo recorrido hacia nuestro interior, desligarse de la proposición de que algo externo efectúa una influencia vibratoria sobre nosotros, incluso de manera perjudicial. Si es cierto que recibimos a nivel mental físico diversas frecuencias en el día diario, y estas propagaciones son conductoras de energía (en el capítulo 1 Matriz de Creación hablamos de esto) lo que lleva a decir que ante tal o cual hecho podemos mimetizar con la misma para utilizarla para lo que queramos, o sea un propio beneficio. (Es recomendable también que se leamos el capítulo V Nuestro Yo - Programa).

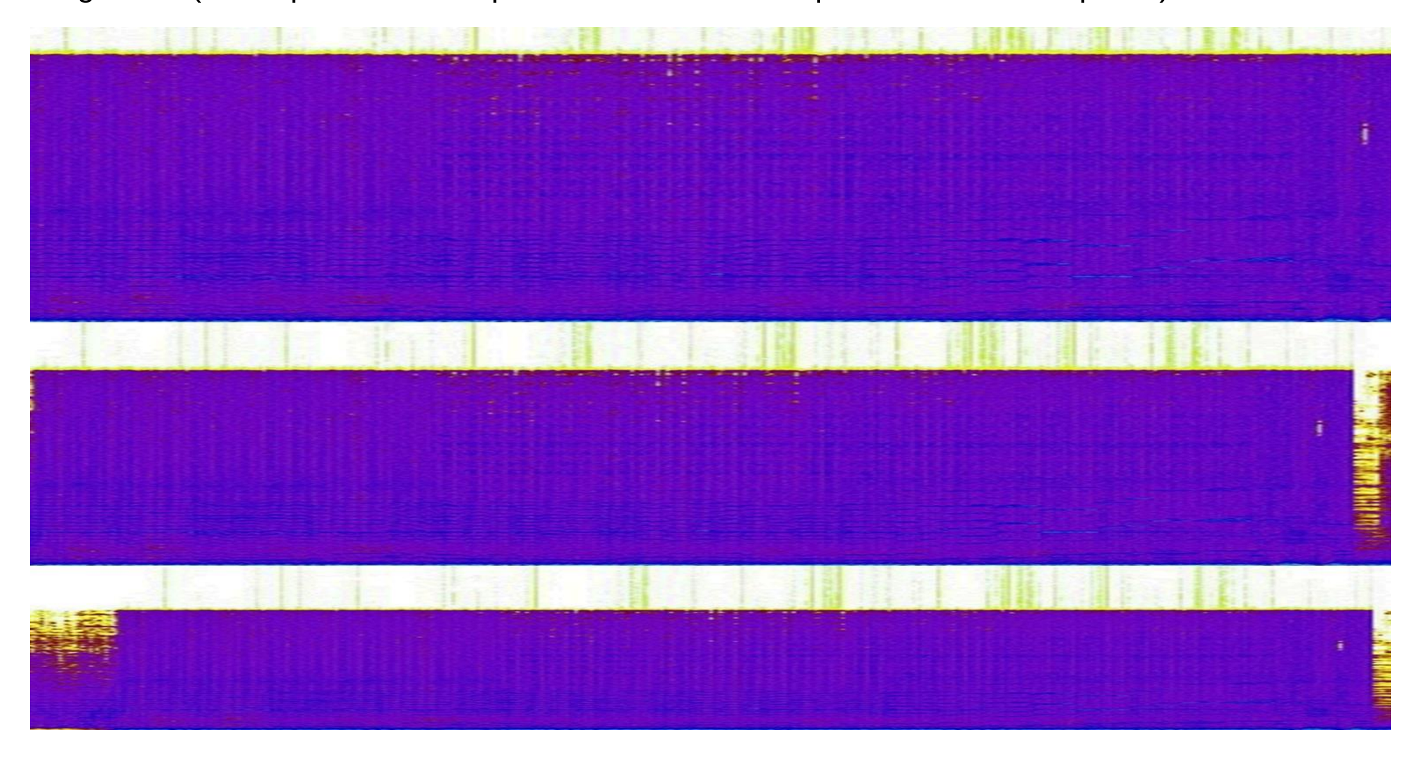
Vamos a lo concreto, hasta logar interiorizar las frecuencias de los 9 patrones vibratorios puros, seguramente relacionaremos este tema solo con aspectos emocionales en el orden de sentimientos, creencias, actitudes frente a hechos o a alguna actividad puntual.

¿Es pertinente utilizar otra frecuencia que no esté dentro de los 9 patrones? Es pertinente "Generar" frecuencia, en primera instancia. Por supuesto que hay derivados innumerables, pero cuando queremos adentrarnos en nuestra auto producción / uso de triadas 3,6,9 frecuencias de vibración es benefactor que sus magnitudes sean representadas en Baja - Media - Alta y que contengan los mismos dígitos (Hz), que uno puede recurrir a otros valores, si, nadie dice algo contrario, no obstante la disposición de los 3.6.9 patrones de frecuencias, las cuales trabaja el equipo de esta editorial ya están formadas - reformuladas y por sobre todo inscriptas en nuestro Genoma humano.

Esto no quita que tengamos consciencias de que en estados de pasividad estemos generando baja vibración de onda ► por ejemplo de 0 a 300/400Hz como se menciona en informe de esta página Ondas Alpha-Beta-Delta-Theta ◄, o también en estados de actividad generemos media o alta ► 500-1500Hz por ejemplo ◄ depende de uno mismo que "Elija" en que frecuencia vibrar, por qué y para qué, cuando se lo hace de manera consciente.

Como lo muestra esta figura de Spectrum Frequency (abajo) Hay Rangos Bajos, Medios y Altos frecuenciales vibratorios; en el ejemplo apreciamos que su constitución (nos referimos a

periodicidad) es homogénea, o sea sin alti bajos pronunciados, en otras palabras no son irregulares (Estos precisamente pertenecen al Pack V que brinda esta empresa).



Frecuencias que se mantienen en un lapsus determinado (60 segundos mínimo por ejemplo) que no fluctúan su amplitud/longitud de onda son las que el ser debe "generar", por medio de su re conocimiento genómico, para utilizar en post de propios beneficios. Más adelante uno concuerda que lo que genera en el exterior es solo una extensión de su interior, y ese interior no son solo sentimientos, empieza por el pensamiento, recorre el sentimiento y decanta en el SonoRo de frecuencia vibratoria y concluye en acciones. Pero para manejar ello es imprescindible conocerse sin auto engaños ni auto traiciones y manejar voluntad y emociones. Con ello si estamos en un momento de angustia o depresión, se puede utilizar SonoRo de baja amplitud vibratoria para contra restar ese momento.

Esto último es un ejemplo de dos vías, por un lado se demuestra que vibrar en baja o media frecuencia no es algo perjudicial, ya que se mantiene una simultánea y homogénea onda de amplitud de sonoridad actuando sobre nuestras células, y por otro darse cuenta que los estados de ánimo son generables y manejables y provienen de uno, no de influencias externas.

Recomendamos repasar el capítulo VIII de ADN Aplicación Directa, que está más adelante, para tener una noción profunda del tema.

NOTA: Aquí hacemos un apéndice del capítulo para dar una idea general de los que llamamos gráfico espectro de frecuencia. El espectro de frecuencia se caracteriza por distribución de amplitudes para cada frecuencia de un fenómeno ondulatorio (llámese sonoro, luminoso o electromagnético) que sea superposición de ondas de varias frecuencias. También se llama espectro de frecuencia al gráfico de intensidad frente a frecuencia de una onda particular. Una fuente de ondas sonoras puede ser una superposición de frecuencias diferentes. Cada frecuencia estimula una parte diferente de nuestra cóclea (caracol del oído). Cuando escuchamos una onda sonora con una sola frecuencia predominante escuchamos una nota. Pero en cambio un silbido cualquiera o un golpe repentino que estimule todos los receptores, diremos que contiene frecuencias dentro de todo el rango audible. Muchas cosas en nuestro

entorno que calificamos como ruido frecuentemente contienen frecuencias de todo el rango audible. Fin de Nota.

Primeras Conclusiones

Generar no es adoptar un patrón, en si es reconocer lo que genéticamente está en nuestro ADN, propiamente dicho, a nivel vibratorio. 3,6,9 son Frecuencias Puras de las cuales derivan infinitas variantes. A saber 396Hz - 963Hz - 639Hz - 417Hz - 174Hz - 741Hz - 528Hz - 285Hz - 852Hz. Comenzar a trabajar con ellas es Activar nuestro ADN y Expandir Nuestra Consciencia, y nótese que generalmente las denominamos como herramientas de utilización para cualquier situación propia, ya sea física, psíquica o emocional, porque estos patrones recorren los 3,6,9 Niveles en que uno opera, Baja, Media y Alta Frecuencia.

CAPÍTULO VIII

ADN. VIBRACIÓN. APLICACIÓN DIRECTA

"Si quieres encontrar los secretos del Universo, piensa en términos de energía, Frecuencia y Vibración"

Nikola Tesla

Algunos conceptos ya hemos tratado en capítulos anteriores, simple pero contundentemente lo hacemos de manera de repaso y para fortalecer lo que hasta ahora hemos tenido conocimiento. Estamos entrando en Acción…

REPASEMOS CONCEPTOS BÁSICOS

El genoma humano posee aproximadamente cuatro millones de interruptores de genes que se ubican en nuestro ADN (antes denominado "basura"). El Dr. John Stamatoyannopoulos, (Universidad de Washington) descubrió un segundo código de ADN oculto que contiene instrucciones para proteínas creando un complejo sistema que controla los genes. William Brown, (Instituto de Tecnología de Wyoming, en colaboración con lingüistas y filólogos de la Universidad Bob Jones en Carolina del Sur) el microbiólogo que estudió la conformación del ADN satélite y el campo mórfico, revelando resonancias específicas con él y su capacidad de sintonizar en diferentes programas de información, según capacidad de expandir su número de secuencias de repetición. Gracias a una lectura del genoma más detallada y específica, se demostró que los cambios y/o mutaciones en el ADN, codones, duons, proteínas, células, en gran parte son respuesta a los "Cambios de Vibración" dentro del mismo.



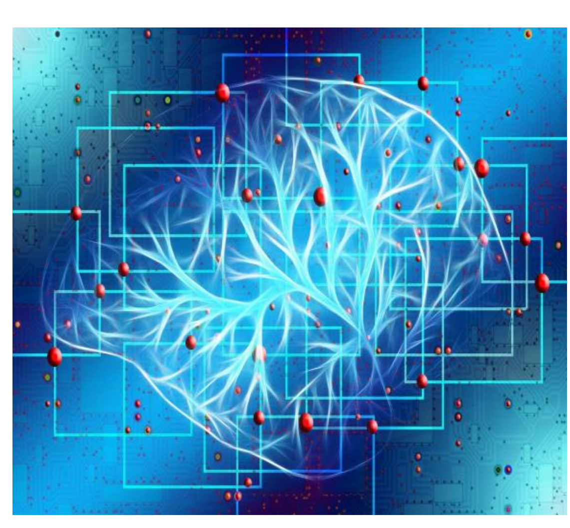
El Dr. Peter Gariaev descubrió que el código genético en el ADN sigue una gramática uniforme y usa normas virtualmente idénticas a las del lenguaje humano, cargado con los indicios de inteligencia, propósito y significado, formando estructuras fractales estrechamente relacionadas con los patrones del habla humana.



Dr. Peter Gariaev – Academia de Ciencias New York

Lo importante, que está ampliamente relacionado con el uso de frecuencias de vibración, es que el genoma tiene capacidad para producir palabras / sonidos y reconocerlas. Debido a que las estructuras de pares de bases de ADN y del lenguaje son de carácter prácticamente idénticos, podemos Alterar nuestra propia genética por Uso de palabras (Frases) y SONOROS (de múltiple senoidal), en otras palabras, por medio del uso correcto de Frecuencias de luz y Sonido podemos ACTIVAR nuestro ADN móvil para "Re - Codificar" partes del Genoma, y así efectuar transformación física / mental a nivel biológico psico biológico. En Occidente cortaban genes individuales de las hebras de ADN para insertarlos en otro lugar, en Asía trabajaron sobre dispositivos que influían en el metabolismo celular a través de frecuencias de radio y luz modulada adecuada y así reparar defectos genéticos. Recordemos que antes de réplica de células y asignación correcta de cromosomas, el proceso de mitosis produce la distribución de biomoléculas que van a contar con inscripciones particulares, hablamos de grados magnitudes frecuenciales.

En esta figura vemos la red neuronal sujeta a frecuencias vibratorias propias y las diversas combinaciones de las mismas.

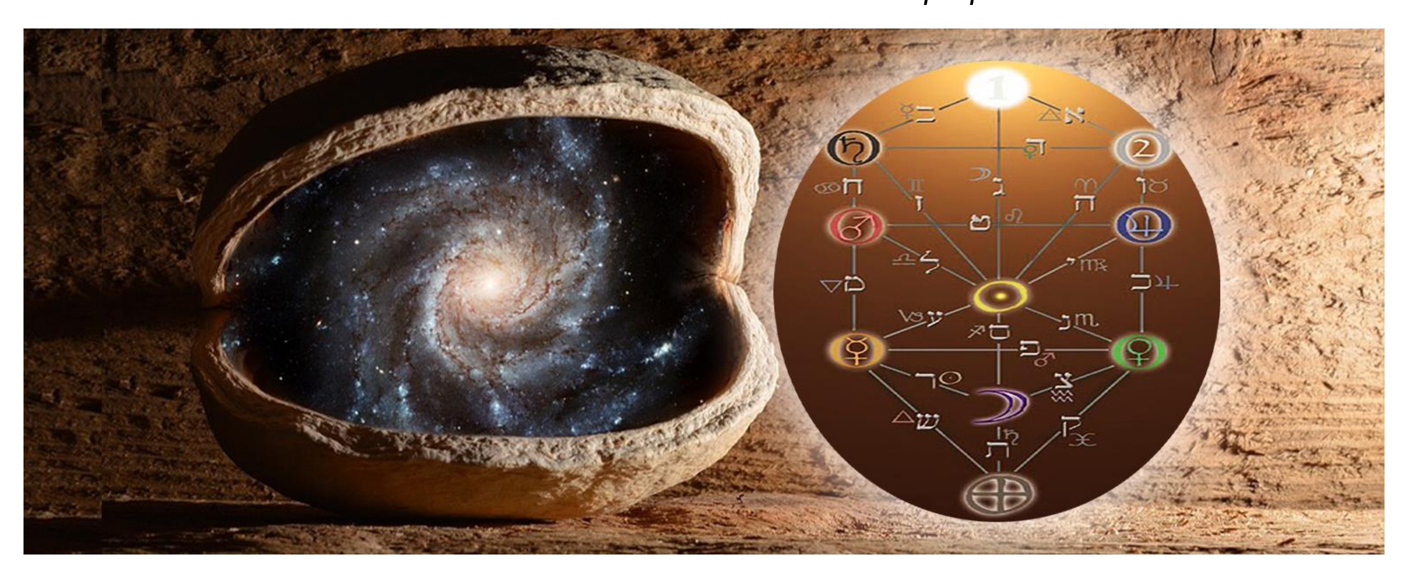


RELACIÓN ENTRE CREENCIAS y DISCIPLINAS

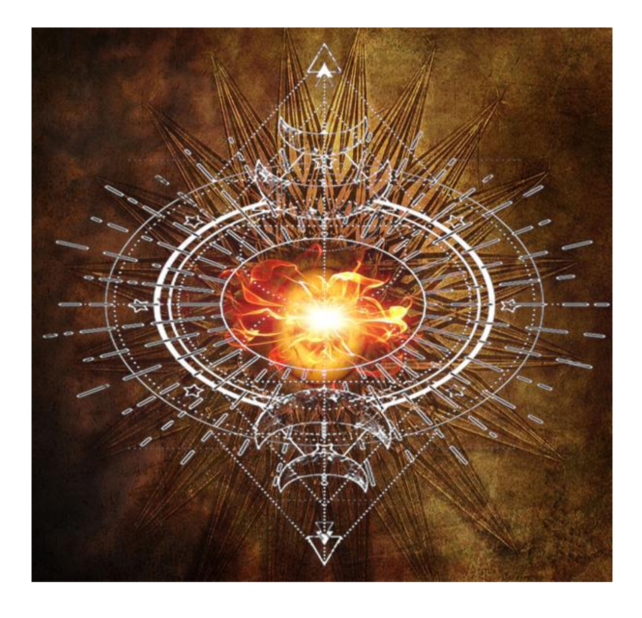
Gentileza de avance en genética humana admite el conocimiento del código inscripto, estudiado y profundizado en investigaciones en los últimos años, precisamente la última década, estas nociones permiten acercar el acervo a algunas descripciones que antes fueron extendidas hacia la humanidad.

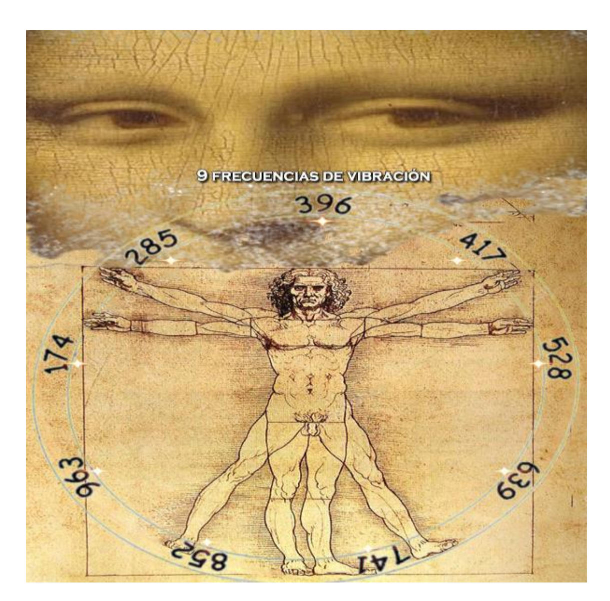
Recordemos tradiciones antiguas hindú sobre la descripción del Universo mismo como un Círculo (Esfera 3d) y cada estado de Brahama, Shiva y Vishnu, como expansión, concentración y destrucción, los pasos de utilización de Frecuencias. También abocaríamos a Geometría Sagrada, en el que el corte funcional a los indicios que cree la mente, permite que algo nuevo se genera en la misma. En cuanto al Hermetismo, los principios de voluntad, temporalidad, interdinamia individual, unicidad y manifestación, entre otros, aseguran el empleo de las diferentes Frecuencias. Por su parte en Kabbalah, tomando al tiempo triptónico, en tres momentos a trabajar, recuerda la manera de percibir y/o generar Frecuencias. No olvidaremos los ejercicios gnósticos físicos, en que cada uno representa una correspondencia. Muchísimas referencias tiene nuestra humanidad sobre este tema, el de mayor provecho.

Apreciamos como desde antiguos conocimientos han tratado el sistema de sonidos en estados del ser humano al involucrar su esencia con el mismo universo propio



Tanto en doctrinas ocultistas, herméticas, alquimia como grabados y escritos de grandes mentes brillantes han tratado frecuencias de vibración





PRÁCTICA

En calidad de demostrar que es totalmente normal y natural para nuestro ADN reaccionar y auto accionar a frecuencias de onda determinadas, aplicar este beneficio es un gran adelanto a nivel Individual y colectivo. Por ello volvemos a los capítulos anteriores con el ejemplo clásico de decir: Escucho tal o cual frecuencia porque me gusta o me hace sentir bien, o cuestiones generales, no focalizadas ni direccionadas, solo es un pasa tiempo. La tarea de re codificar requiere una auto consciencia codificadora y codificante. Al principio generalmente uno llega por ese mismo complejo pasatista en busca de algo, las nociones generales inundan nuestro ser, las mismas que podemos detallar como felicidad, paz, armonía, tranquilidad; otras con mayor grado de especificidad como ser salir de una depresión actual, poder dormir; y hasta las espirituales de elevación y cuestiones astrales.

Un ejemplo gráfico es que para correr hay que aprender a caminar primero y tomar esta herramienta y forma de vida a la ligera, es eso mismo que involucra toda filosofía neo espiritual, no permitiendo eliminar auto límites impuestos. Cada cual tiene una concepción de esas ideas generales, amor, felicidad o seguridad, por las cuales si piensa en eso, un impuso hace que la imaginación actúe por medio del proceso de pensamiento, los neuro transmisores generan ese acto, el cual contiene ramificaciones individuales, ya que en cierta manera, los automatismos, información y experiencia propia, han creado esa creencia en nuestra psiquis.

Describir lo que las ideas generales competen para nosotros es comenzar el auto conocimiento de nuestro ser, luego entender los porqué de dicha auto concepción (historia personal, cultura, familia, creencias, etc.) es el paso que avanza hacia una comprensión con mayor nitidez. Sin embargo, para comenzar a utilizar Frecuencias de Vibración, el pensamiento positivo, lo cual no está mal, es limitado, limitador e incompleto. Por el hecho de que si no hay justificación del porqué de dicho pensar, ante una situación real puntual, queda en una noción vaga e imprecisa que no se adjudica a alguna tarea de tratamiento de raíz de cuestiones. Por falta de situar que es lo que queremos cambiar, transformar o generar en nosotros por medio de esa acción existe el extravío.

Todo nuestro patrón genético está inscripto en nuestro ADN, aprender a utilizarlo es una decisión propia



Utilizar Frecuencias Vibratorias requiere, en primera instancia, focalización de hechos específicos, a corto y mediano plazo, en otras palabras Metas que nos coloquemos deben ser puntuales y no abstractas, deben estar en el orden de lo concreto, ya sea a nivel psico mental o físico. ¿Qué es algo concreto o abstracto? Una meta propia individual, con referentes temporales, estrategia, auto conocimiento es algo concreto, mientras que una meta general y abstracta es: Quiero ser feliz. ¿Está mal tener el pensamiento de meta abstracta? Ni mal ni bien, simplemente no responde a un orden, no tiene coordenadas temporales (cuando) no tiene significación de lo que representa para uno mismo, carece de táctica, etc. En similares palabras ese ejemplo sería el comienzo de formular una meta.

No perdamos de vista que tenemos a nuestro favor el patrón genético implicado por las Frecuencias interiorizadas, pero no aprendidas aún. Si empleamos las triadas que componen las frecuencias de vibración, tendremos a disposición tres ángulos de una cuestión trabajando para cierto propósito pre pactado por nosotros mismos. Recuérdese que en informes anteriores vimos cómo se conformaba los 3,6,9 triángulos de frecuencias.

Aprender, interiorizar y mimetizar es el paso siguiente al logro que nos hemos informado e impuesto desde el principio de la utilización. Vaciarnos de la duda e incertidumbre para que las frecuencias sean captadas por el Genoma, sean codificadas y se re codifique en instancia, es el paso siguiente.

APLICACIÓN DIRECTA

Vamos al objetivo o logro a realizar. Menester delinear desde lo abstracto a lo concreto, desde lo general a lo particular, como vimos anteriormente.

Por ejemplo, en el orden emocional, si queremos felicidad, alegría o paz ¿Qué significa ello para nosotros? ¿Por qué lo queremos? ¿Cómo se origina ese deseo en nosotros? ¿Qué hecho concreto significa que esa emoción se materialice?

Por ejemplo, en el orden de lo físico ¿Qué es lo que queremos transformar o recomponer? ¿Cómo se originó ese estado por el cual queremos desaprendernos? ¿Cuál es el hecho puntual en que se materializaría nuestra intención?

Por ejemplo, en el orden de lo material queremos lograr que ingrese algún bien material a nuestra vida ¿Cuál es el bien en concreto? ¿Qué significa para nosotros el bien en sí?

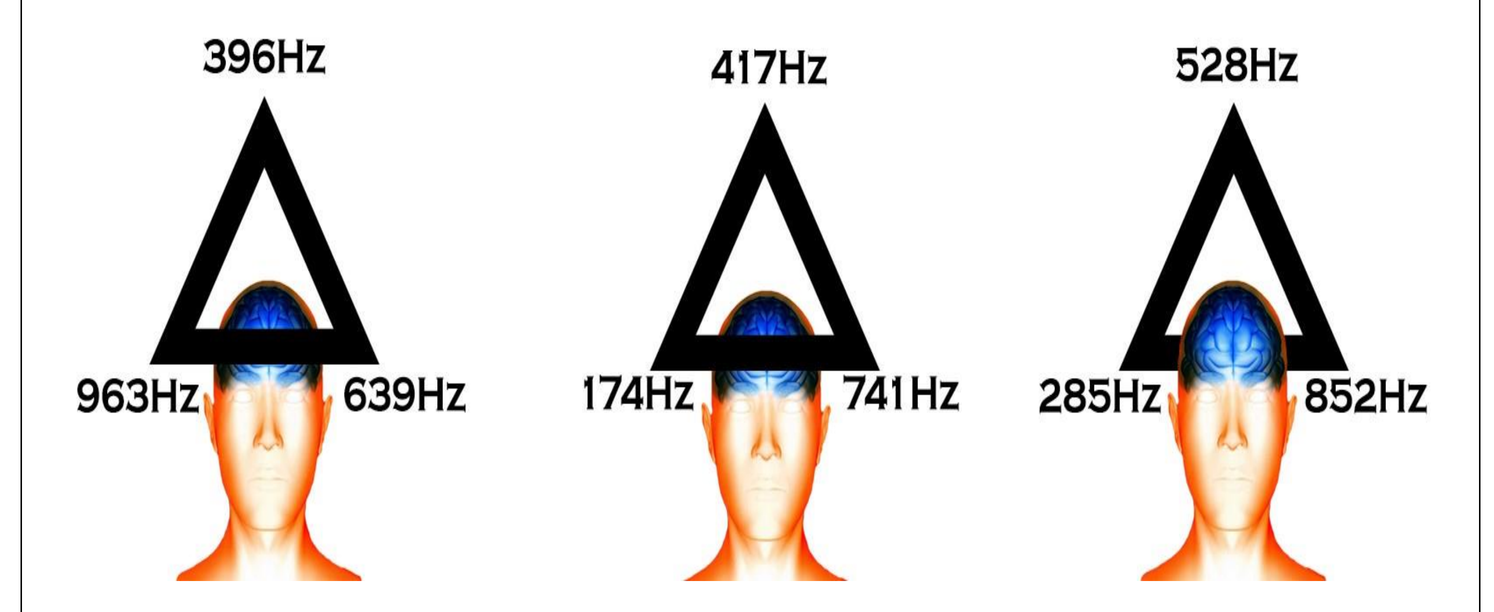
Estos son ejemplos generales a tener en cuenta de conocernos (véase el capítulo V Nuestro "Yo – Programa"). Cuando y por qué se generaron esos deseos en nuestro Yo, porque consideramos metas dichos objetivos, que acción transformadora se realizará en nuestras vidas, cuales son debilidades personales por las cuales impiden su concreción.

De aquí partimos para informar a nuestros genes, conjunto del Genoma, de la situación estado en el cual vamos a trabajar. Escuchar en secuencia de repetición tres veces la frecuencia determinada implica que: Primera es focalización del proceso de borrado (reseteo), en el que debe existir en nosotros la intención de quitar los pre conceptos, dudas, miedos, intrigas, nerviosismo, sobre el estado al que queremos llegar. Segunda es el reconocimiento de la misma operando en nosotros, debemos aprender a sentir la emoción que nos brinda ese logro al concretarlo. Tercera es momento de aprensión, por el cual vamos a impregnar a nuestro ser, en todo su corpus para dirigirnos hacia ello. Que esté presente durante el día una Frecuencia

determinada o mejor una triada de frecuencias, o durante el momento nocturno, es Activar todo nuestro ADN y el inconsciente para logros propuestos, en cuanto nos situamos como sujeto y también como objeto de nuestra propia vida.

Cuanto más se experimenta se avanza, este es el caso desde que pasamos de utilizar una frecuencia determinada a utilizar ya una triada de frecuencias (3,6.9). Esto ya es para un uso avanzado de nuestra Vibración, situándonos en el centro del triángulo formado por tres frecuencias determinadas, en caso de utilizar triada; cabe mencionar que este paso es un momento propio específico y puntual. Recordemos, como lo anotamos es esta página en el Informe Vibración El Secreto, el movimiento bi direccional crea receptividad oportuna en ambos hemisferios del cerebro y justamente forma ese tercer punto de conexión formando el estado de sintropía neuro sensorial bio celular, definiendo en caracteres primarios, una aprensión de la onda percibida, adquirida, reconocida y luego auto generada por nuestro ADN (primarios porque es un modelo al cual estamos ingresando para lograr lo que queremos por medio de vibrar).

Si el Primer estado, relacionado con la psiquis está conformado por frecuencias de 396Hz, 963Hz y 639Hz; el siguiente se apoya en gran medida en aspectos físicos que corresponden a frecuencias 417Hz, 174Hz y 741Hz, y el tercero está conformado por frecuencias 528Hz, 285Hz y 852Hz, proclives al campo de expresión emocionales; es menester entender que a medida que utilicemos frecuencias de vibración podremos nosotros mismos crear nuestra triada; esto significa que estamos ávidos de formar nuestra propia triada de frecuencias mediante combinaciones que creemos oportunas para nuestros fines específicos. Esto es utilizar 3,6,9 ya que si vamos a emplear tres frecuencias un paso avanzado es utilizar nueve, no obstante recordemos que si una persona utiliza una sola, lo mismo es producente, ya que los casos individuales son eso mismo, individuales, decisiones particulares respecto a lo que el ser estableció como meta. La diferencia radica en que utilizar una sola frecuencia de vibración corresponde, en el mayor de los casos, a metas inmediatas y no tan complejas, situaciones que requieren una atención espontánea sin plazos por ejemplo dolores o molestias de algún órgano, estudio de algún libro o apunte, etc. Como también así logros que sean de mayor nivel temporal por ejemplo quebraduras, emprender un propio emprendimiento o negocio.



Por ello el terrible dicho: hay que Vibrar Alto es tan Falso como ilógico, inútil como insustentable. Ahora si se utilizan las 3,6,9 frecuencias vibratorias, los nueve patrones ADN este sería el caso, como lo muestra la siguiente figura, luego si se puede hacer propias triadas.

PROFUNDICEMOS

Antes de continuar recordemos que el pensamiento del objetivo/meta o logro a realizar debe ir en misma dirección al sentir del mismo y por ende acciones correctas son generar frecuencias de vibración acordes a los resultados a lograr, en nosotros mismos.

Como muestra la figura de arriba, ahí tenemos noción de que cada prisma (o punto) de rango vibratorio está dirigido a un aspecto específico. Nos referimos a que cada punto del Triángulo, figura perfecta compuesta por tres vértices y tres lados y ángulos iguales, es una Frecuencia determinada. Ahora bien utilizarlos en forma conjunta (de a tres específicamente) no deja de lado el axioma principal, es otra manera de utilizar frecuencias. Veamos

Si vamos a tener en cuenta todos los rangos, esto recalcamos es decisión personal ya que se puede utilizar solo una triada de frecuencias (Ejemplo: 396Hz-963Hz-639Hz) o solo una magnitud (Ejemplo: 396Hz), sabremos que las actividades que requieran movimiento físico, llámese esfuerzo, podremos utilizar frecuencias de mayor amplitud de onda. En este caso 963Hz, de la primer triada, 741Hz de la segunda y 852Hz de la tercera.

Por el contrario si vamos a realizar una actividad que no requiera movimiento físico podremos utilizar medias o bajas, por ejemplo 396Hz de la primer triada, 174Hz de la segunda y 285Hz de la tercera.

► Menor frecuencia: 396Hz - 174Hz - 285Hz

► Media frecuencia: 639Hz - 417Hz - 528Hz

► Alta frecuencia: 936Hz - 741Hz - 852Hz

Si estamos atravesando un momento de stress o angustia, lo conveniente al principio utilizar frecuencias de Baja vibración, para luego si utilizar Media y Alta, previo trabajo interior que mencionamos anteriormente y se detalla en el informe Yo - Programa, de nuestra página Conquista Tu Sueño.

¿Por qué esa disposición?

Porque si comprendemos que un estado de ánimo se va a contra restar con lo opuesto es limitar el uso de frecuencias (previo trabajo interno).

Porque se prepara a la psiquis y cuerpo en estado de baja frecuencia para que esté receptivo a lo que queramos transformar, y vibrar en baja amplitud de onda es sinónimo de Recepción Completa, por decirlo de alguna manera.

Porque una vez dispuestos nuestro aparato receptor si podremos ingresar frecuencias medias y altas para que su efecto sea plausible.

No es lo mismo decir voy a escuchar tal o cual sonido para estar bien (a nivel anímico físico) que hacer el trabajo interno y luego utilizar los rangos de SonoRo Bajo y Alto, en ese orden.

Para agregar el SonoRo no es una composición de sonido únicamente, es un constructo estructurado multiforme - bi naural. Por ello así se denominan los Audios SonoRo Bi Naurales ©™ de nuestra página. (Capítulo II El Secreto)

Vibrar de acuerdo a lo que queremos lograr, esto es utilizar una (o triada de 3) Frecuencia determinada. Expansión de consciencia es también desarrollar potenciales mentales y físicos para concretar nuestras Metas.

TODOS LOS PACK EN UNO SOLO - Pack VI

Disfruta este compendio, el cual comprende los Pack II Audio SonoRo Bi Naurales ©™, Pack III Audio Terapia Guiada Fase II Próxima Generación ©™, Pack IV Audio Terapia Progresiva ©™ y Pack V Frecuencias de Máxima Vibración. Haz Click en Imagen o en el Enlace y visita nuestro sitio: http://bit.ly/Pack6-Todos-los-Packs



CAPÍTULO IX

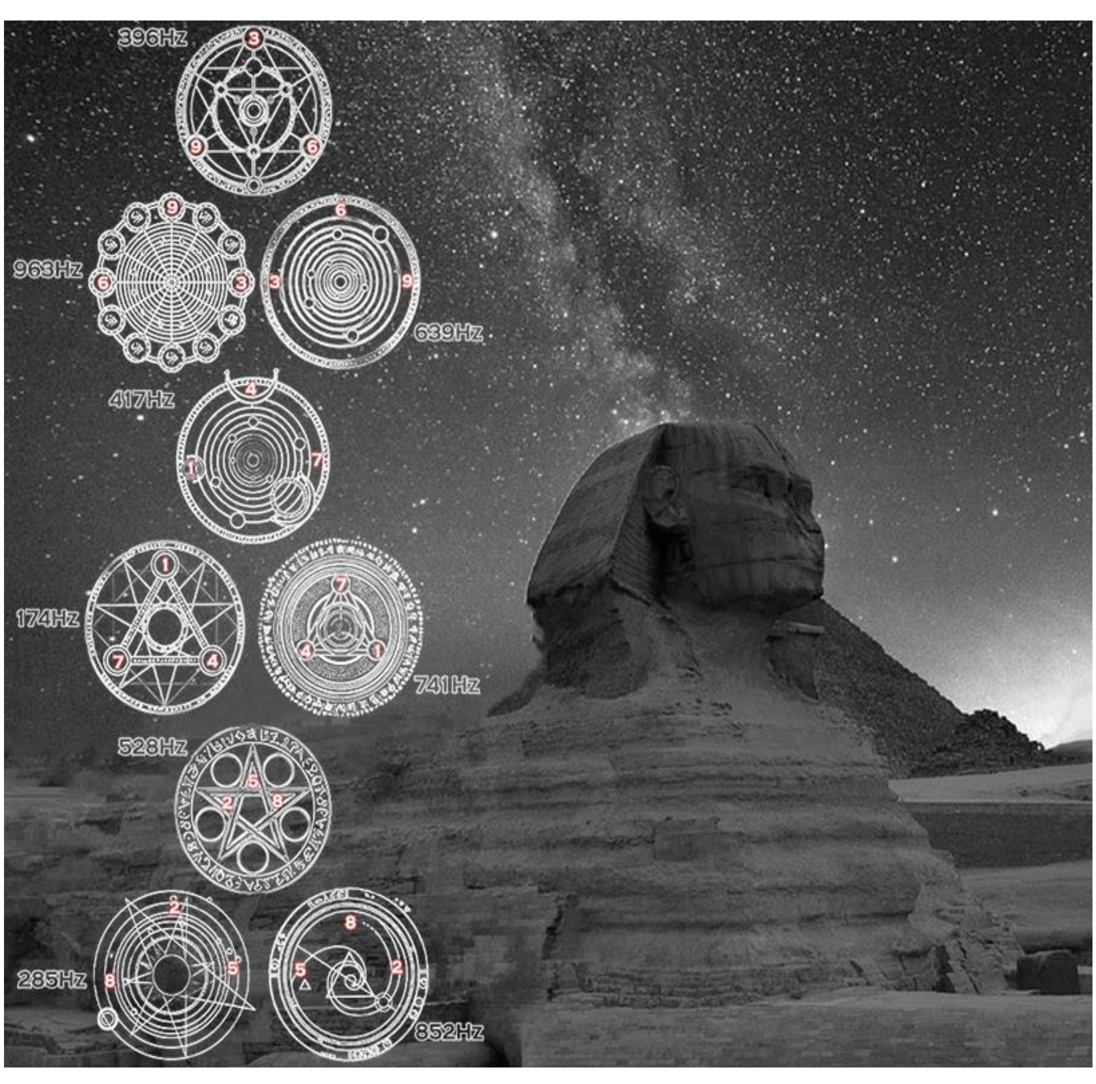
KYBALION. PRINCIPIO DE VIBRACION. APLICACIÓN

"Frecuencias de Vibración Producen diversos estímulos Neurosensoriales. Estos posibilitan las facultades motoras cognitivas en nuestro sistema nervioso central y corteza cerebral"

Alfred Tomatis

Médico Investigador. Científico

Seguimos dando pasos firmes. Ahora ya que contamos con herramientas para tener una concepción abarcativa y expansiva de esta cuestión universal, veremos algunos indicios herméticos. Cabe recordar que toda cultura ancestral empleó metodologías concretas, y en este caso, puntualmente el acústico, fue, es y será siempre de primordial importancia.



PRINCIPIO

Todo es vibración. Todo vibra en una(s) determinada(s) frecuencia(s) y con características particulares, en otras palabras nada perceptible existe estáticamente. "Nada está inmóvil, todo se mueve, todo vibra".

CARACTERÍSTICAS

FRECUENCIA: Es el tiempo, con relación a un espacio determinado, a un periodo determinado de oscilación. Repetición propiamente dicha de un ciclo ► evento en un lapso de tiempo siendo inversa a este. El Hertz (Hz) es su exclusiva unidad de ciclos por segundo.

CALIDAD: Armonía, disarmonía y estabilidad de determinada energía transformada en materia según su medio de existencia.

DISPOSICIÓN: Descendente o ascendente. Es descendente cuando tiende a ser más lenta, produciendo densificación y ascendente cuando tiende a ser más rápida, produciendo sutilización.

RESEÑA HISTÓRICA:

Desde el inicio de la humanidad el ser humano siempre ha tenido la intención de demostrar lo que descubre como conexión interna, esta conectividad / demostración entre los mundos internos y externos y muestran y evidencias los propósitos de la creación de las pirámides. La historia Oculta, superponiéndose a la oficial, menciona que hace 12 mil años en nuestra humanidad reinaba la cuarta raza madre y era conocida como los Atlantes. Por conflictos internos hubo una gran guerra y tuvieron que emigrar debido al hundimiento de su continente, que en realidad era una gran isla.

Culturas ancestrales tenían conocimiento sobre utilización de acústica sonora, se puede apreciar esto es sus escritos sagrados (tablas de Toth)

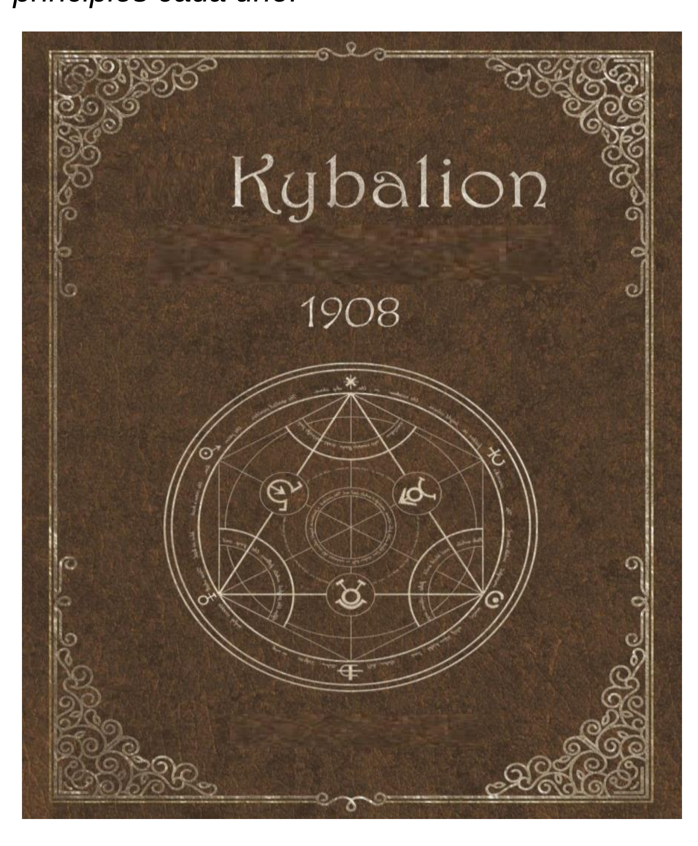


Un sector se dirigió hacia el actual Golfo de México transformándose en una de las sus razas, Tolteca, de la cual se eslabona todo lo que se designó cultura meso americana y otra rama de la población emigró, a través de Europa, hacia el Tíbet y de ahí a Egipto. Cuentan algunas Ciencias Ocultas que las pirámides que construyeron son un centro de recaudación de información y conexión con una red acceso universal, un punto nexo para emitir y recibir información. Nosotros nos centraremos en su aspecto de acústica y Sonoridad, ya que dichas construcciones eran utilizadas para crear distintos matices sonoros. También conocemos el ritual que los hijos de faraones, que en algún momento ocuparían el cargo de sus padres, debían seguir, cuando eran bebés, una escucha particular de sonoridad que se hacía únicamente dentro de las pirámides.

EXPLICACIÓN

Toda manifestación es energía y contiene vibración. El Movimiento se manifiesta en todo en el Universo, nada está en reposo, todo se mueve, vibra y gira. Incluso el indicio creador del Universo fue, es y será una perturbación cuántica con propiedades de sonido, el cual tiene capacidades de modificar la materia, que puede ser reforzado, a nivel de nuestra mente, por Voluntad e Intención. Una Conciencia Krística percibe vibraciones de más de miles de ciclos por segundo (también a su inversa); y está sujeta a relaciones espacio - temporales determinadas por exo – percepción y auto – percepción. La baja vibración permite la existencia del Reino Mineral, (ejemplo en el capítulo XII Frecuencia Vibratoria Planeta Tierra) no es perjudicial, como suele sospechar la neo espiritualidad, porque es armónica en relación a su vehículo de manifestación.

El libro Kybalión es en realidad un Ejemplar que está dentro de un Libro mayor, por así decirlo. Pertenece a la Tábula Máxima Hermética, o sea son 56 principios. Solo que generalmente las personas conocen solo uno – El que se llama Los Tres Iniciados - los siete principios universales y en realidad ese es solo un kybalión. Son en total ocho kybaliones con siete principios cada uno.



No existen vibraciones malas, sino irregulares e inconstantes, ya que el efecto de estas últimas si es perjudicial a nivel neurológico y neuro biológico. Ciencia moderna ha demostrado que todo lo que llamamos materia y energía no son más que modos de movimiento vibratorio, en los cuales todas las partículas de átomos, electrones, iones de materia están en movimiento circular.

Recordemos que este ancestral escrito se le atribuye su creación al dios Toth, también conocido como Ninguizida, concebido para los griegos y romanos como Mercurio y Trimegisto para egipcios. Cuando anteriormente mencionamos la Tábula Máxima Hiperbórea, tenemos que remitirnos a exclusivamente a ese conocimiento, debemos ir más atrás aun en el tiempo, para entender que los kybaliones no se escribieron todos en una misma época, sino que cada época aportó un determinado saber, ya sea atlantes, arios, hiperbóreos, gnósticos, etc.

APLICACIÓN

El ser humano se constituye por un cuerpo biológico, el cual contiene sistemas y aparatos orgánicos, actuando conjuntamente para vivir. El patrón de repetición de una Onda que tomamos como referente es el SonoRo (con re-estructuración del sinusoidal que hace el equipo de esta página). Harto sabido las investigaciones expuestas en capítulos anteriores, en los cuales señalamos que los efectos en los sistemas orgánicos, anteriormente nombrados, actúan en determinada frecuencia y suelen ser diversos dependiendo de congruencias, yuxtaposiciones, divergencias, respecto a los órganos, tejidos y células de cada organismo, en relación a los espectros conceptuales medibles de Resonancia.

Conjuntamente también por el Yo de cada persona, el cual hemos hablado del Yo - Programa y sus circunstancias, en página Conquista Tu Sueño. Aquí atendemos directamente al cuerpo bio celular y mental para trabajar sobre nosotros mismos en pos de utilizar las herramientas sobre nuestras vidas.

Al aparato del Inconsciente ingresamos mediante la exposición de tres núcleos de Frecuencias vibratorias compuestas por tres frecuencias cada uno ► 3,6,9 ◄ teniendo conocimiento de que cuando los movimientos que generan SonoRos han alcanzado un cierto Ritmo, se logra la nota final perceptible para los oídos humanos dirigidos hacia el cerebro, con el previo trabajo que se detallan en instrucciones específicas.



Dr. Amit Goswami – Físico, escritor, Universidad de Oregón – mencionó que "El Universo es Auto consciente a través de nosotros"

De lo contrario sería el hecho pasatista neo espiritual de escucho tal frecuencia Ej: 432Hz porque me gusta o para sentirme bien, lo cual carece de manifestaciones de pensamiento, emoción, razón, voluntad, deseo, o cualquier estado o condición mental, incluso vayamos a la vida cotidiana, por ejemplo no es lo mismo decir escucho una melodía en 432Hz para pasar el rato, que utilizaré tal o cual frecuencia, o ambas o una triada de frecuencias, para resolver tal o cual cuestión en mi vida, para aclarar tal o cual hecho, para entender una respuesta que está dentro nuestro y aun no la hemos captado o entendido.

Como mencionamos en el Capítulo II Vibración. El Secreto, los puntos traducidos como Acústicos SonoRo equidistantes forman el primer triángulo, el cual se enfoca en nuestra psiquis, el siguiente en nuestro cuerpo físico y el tercero en los auto impulsos expresivos del ser por expandir, llamémosle Consciencia. Ahora bien ¿Por qué están compuestos por frecuencias dispares o, en cierto caso, con estímulos a reconocer, divergentes?



Primera Triada o Splendor I

396Hz Electromagnetismo, se traduce en Auto Confianza

963Hz Conexión Mental

639Hz Comunicación e Interrelaciones

Aquí se establece como primera frecuencia, que nuestro ADN deberá “Re - Conocer, es generar el impulso neuro sensorial para utilizar en segunda instancia los caracteres de conexión neuronal y en tercera etapa auto comunicación auto relación e inter relación consigo mismo (y con los demás).

¿Por qué son tan dispares las frecuencias? Por el hecho simple, pero totalmente contundente de “Combinación”. Al utilizar Baja – Media y Alta en un solo momento se atiende a ambos hemisferios cerebrales.

Segunda Triada o Splendor II

417Hz Estimulación Bio Celular

174Hz Regeneración Física Natural

741Hz Electromagnetismo, se traduce en Captación

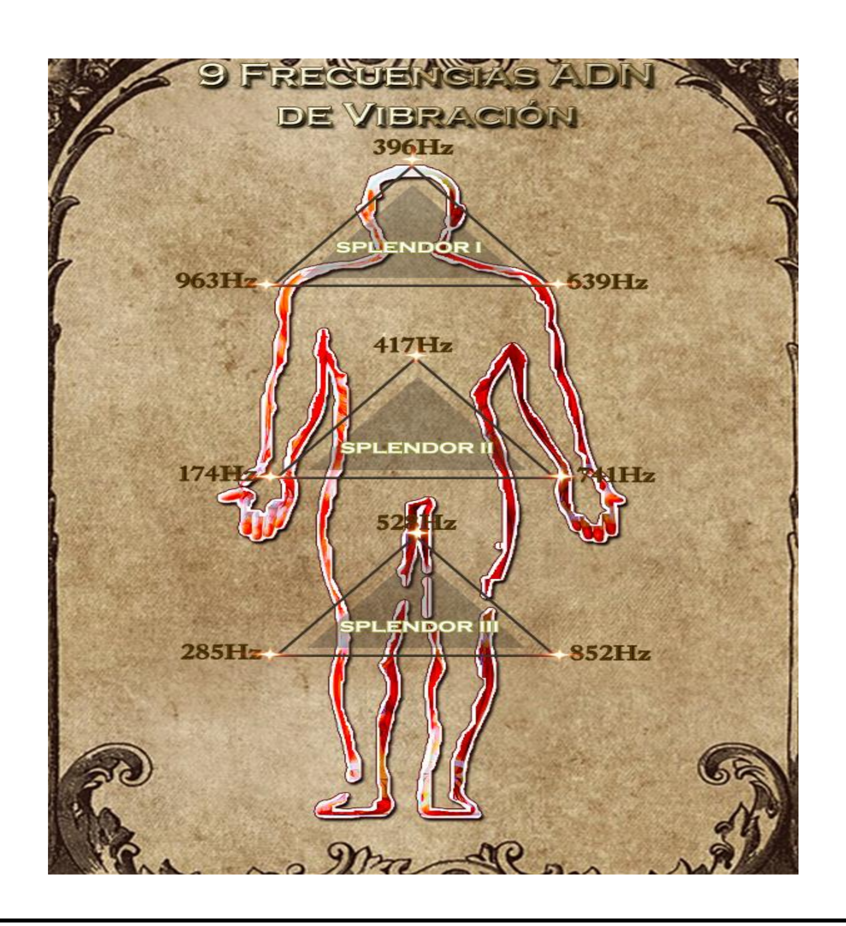
Nótese que aquí nos apoyamos en las investigaciones neuro científicas para aceptar que los hemisferios, si bien trabajan coordinados, el hecho de decir que trabajan separados es un mito de la neo espiritualidad, queremos acentuar, y próximamente habrá un informe sobre esto, que es la sincronización en un punto determinado por un motivo Propio determinado, propiamente dicho lo que queremos transformar en nuestra vida. Si notamos en esta segunda triada también tenemos dispares frecuencias, pero si vemos y experimentamos sabremos que se abarcan frecuencias de Baja – Media – Alta vibración. Al igual que en el primer triangulo se repiten los números pero al estar en posiciones diferentes cambia el tipo de frecuencia.

Tercera Triada o Splendor II

528Hz Vitalidad y Re Inicio

285Hz Conexión y Recomposición

852Hz Expansión



Tal vez, al principio esta triada es la que hay que trabajar con mayor cuidado en sentido de lo que hemos determinado que queremos, mediante un logro concreto, como lo hemos mencionado en otros informes. Por el hecho de que puede generarse una tendencia a desear cuestiones abstractas por ejemplo: expansión tiene un sentido muy amplio, entre otros y concretamente, expansión de razonamiento lógico para tratar tal cuestión en nuestras vidas o expansión intuitiva para entender los sentimientos que tenemos hacia algo y conocer alguna respuesta que estamos tratando de dilucidar.

Recomendamos que se lea el Capítulo VIII ADN Aplicación Directa, para profundizar sobre actividades de Aplicación.

Nuestra ventaja, aventura y hasta diríamos rebelión del conocimiento es su Aplicación Directa, asimismo es entender que si poseemos inscriptas a nivel neuro cromosómico las frecuencias de vibración.



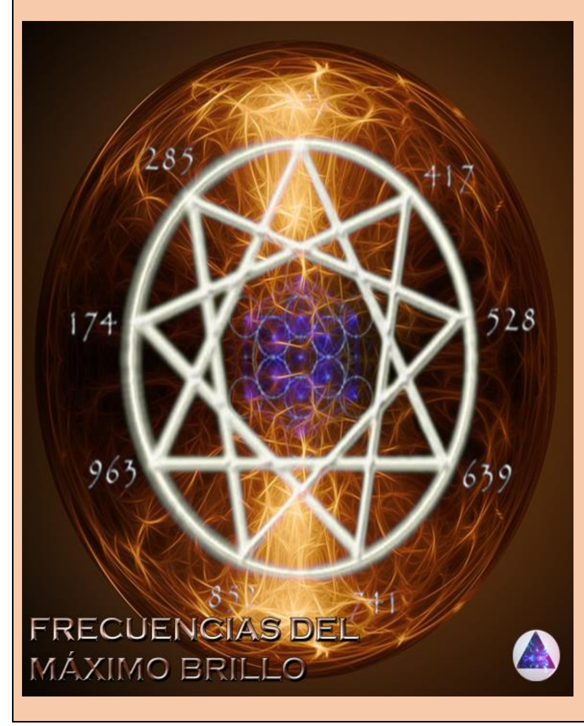
¿Por qué no utilizar esta Herramienta para hechos concretos en nuestras vidas?

Tal vez lo light del asunto, traducido por filosofías neo espirituales insustentables, es el temor a conocernos, porque si nos ponemos frente al espejo de lo que somos podría crear cierta inseguridad, cierta angustia, cierta desventaja de nuestro Yo - Programa, que siempre tuvo el poder absoluto sobre nosotros y por este motivo el re conocimiento de estas frecuencias implícitas es ese paso a Programar nuestra psiquis y cuerpo para utilizar ese programa, re programarlo y/o desecharlo

Asimismo para que algo ingrese a nuestras vidas se debe vaciar de algo y esto al Yo de cada uno, lo relega a un estado en el cual no tiene la más mínima intención de hacerlo. Entonces nosotros somos lo que debemos realizar esa acción. Por medio de Frecuencias generativas de estados universales (armonía, tranquilidad, energización, lucidez, etc.) debemos llevarlas a nuestro aspecto particular, darle el marco correspondiente individual y propio, teniendo en cuenta los referentes de nuestro Yo y también lo que nosotros queremos crear con los mismos, en otras palabras eso es utilizar a nuestro Yo de Aliado.

FRECUENCIAS DE MÁXIMA VIBRACIÓN - Pack V

Frecuencias que comprenden rangos de Baja - Media - Alta Vibración. Inscriptas en Nuestro ADN para re - conocer, por medio de impulsos neuro sensoriales, y generarlas nosotros mismos como herramientas de utilización. Haz Click en Imagen o en el Enlace y visita nuestro sitio: http://bit.ly/Pack5-Frecuencias-Maxima-Vibracion



CAPÍTULO X

EL ETER

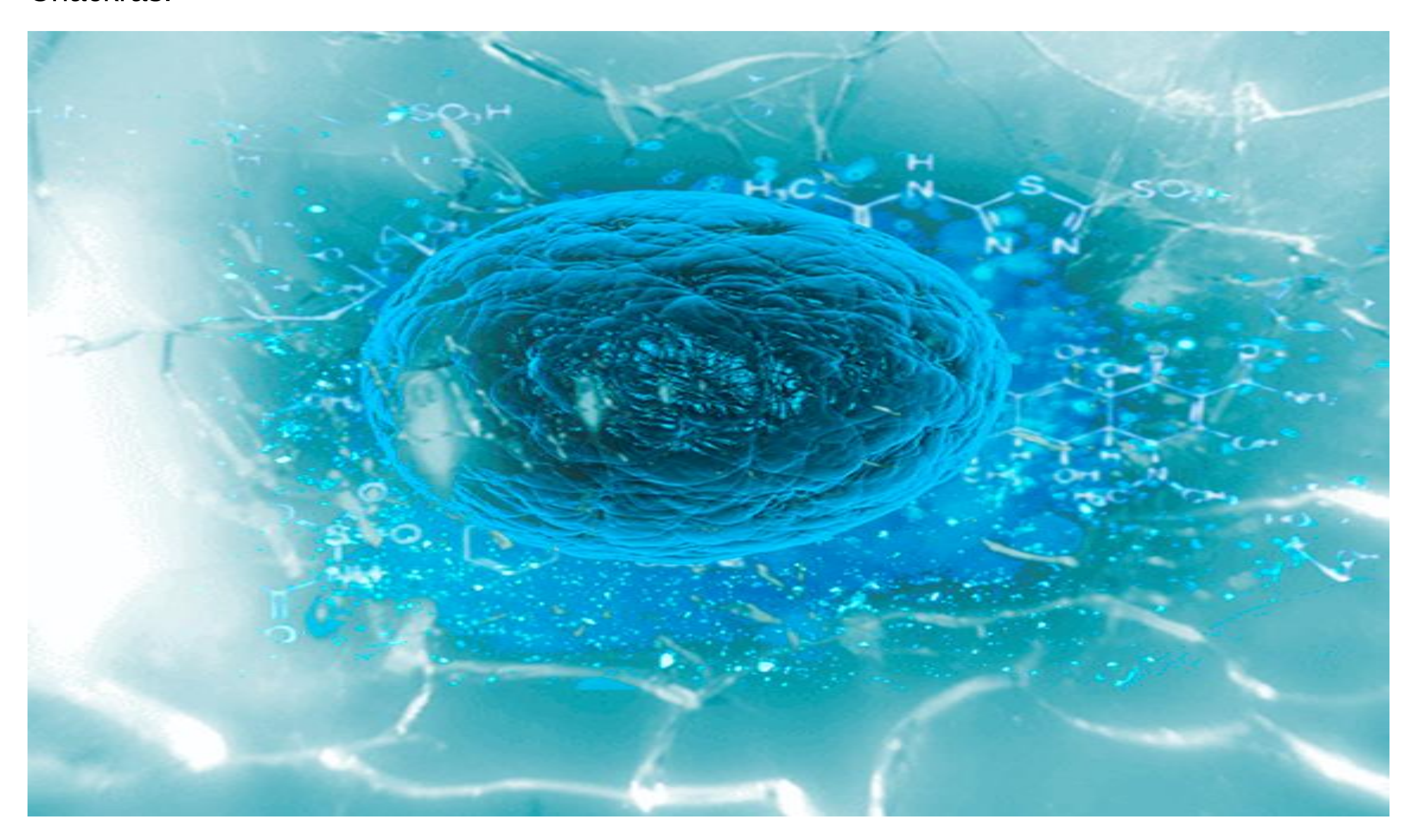
"El principio Universal es Existencia. Su sustancia es Vibración. Su propósito es el Verbo, su base es dualidad y su proyección es equilibrio en el cosmos. Todo es Uno en Maat. Isis sin Velo es Iniciación"

Hermes Trimegisto

Legado texto Alpha y Omega de Maat

Está relacionado íntimamente con nuestro primer capítulo, vamos a profundizar lo que vimos allí, desde otra perspectiva la cual será prácticamente complementaria.

Desde milenios se ha pensado que existe un fluido energético que llena todo El Universo. Las civilizaciones antiguas lo llamaron ÉTER. Las escuelas pitagóricas y luego Platón, lo apreciaban como el quinto elemento que conforman tierra, aire, agua y fuego, haciendo un paralelismo con los cinco cuerpos geométricos perfectos. Este sólido, se consideraba el más sagrado de todos, aquel que daba forma y energía a los otros. Por otro lado, las medicinas de Oriente buscan principalmente la sanación a través de la movilización de una energía etérica, conectada al cuerpo físico por medio de los nadis, y densificada en los puntos llamados Chackras.



La mecánica cuántica nació a partir de dos experimentos claves, uno el descubrimiento del efecto fotoeléctrico, el cual a Albert Einstein le hizo ganar el Premio Nobel de Física (1921). Al bombardear con fotones una placa de un determinado material, descubrió que se emitían electrones solamente a partir de una determinada frecuencia y que estos, salían con más rapidez conforme más alta era la frecuencia de la radiación con la que se irradiaba a dicha placa. Esto significa que por más cantidad de fotones que se emitiera, si esta no superaba un cierto límite de frecuencia y energía, no había emisión de electrón alguno.

La conclusión fue que la energía de un fotón era proporcional no a su amplitud, como cualquier onda transversal mecánica, sino a su "FRECUENCIA", entonces cuando más alta era la misma, más energía tenía el fotón. Se podía explicar si los estados energéticos de los electrones del material estaban cuantificados.



Annie Marquier – Lic. Ciencias Exactas, Matemática Economista, Psicóloga escritora – Menciona que cada célula de nuestro cuerpo se comunica entre sí mediante impulsos de 75-80mw. Estos crean un campo energético que nos conecta con los demás seres humanos

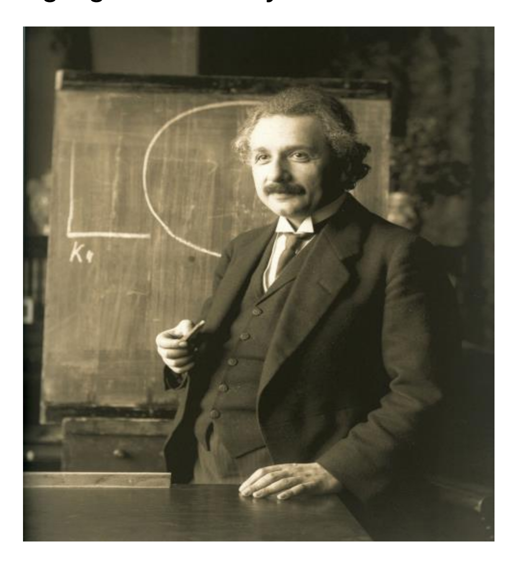
ESTADOS Y CARACTERÍSTICAS

Nuestra naturaleza posee un estado de energía mínima, por tanto en dicho sistema, la piedra residiría en el fondo del pozo. Empero, podemos observar que el primer nivel energético a diferencia de la piedra, es diferente de cero. Ocurre igual como con cualquier sistema cuántico, el primer nivel de energía es siempre diferente de cero. Según creencias de civilizaciones ancestrales, la energía etérica es un mar de energía que está en una dimensión superior, la cuarta. Para los seres humanos habitantes de la tercera, necesitamos trasladar al universo para que todas esas fuerzas se anulen en una sola dirección del espacio. Lo podemos ver con el experimento Casimir, utilizando al universo y sus energías etéricas que fluyen de izquierda a derecha y se manifiesten menos que las que fluyen de arriba a abajo.

Para Las Ciencias Ocultas la Energía vital llamada "PRANA", es la que se utiliza para regular Frecuencias Vibratorias. Véase Aplicaciones en página Vibración Universo y sus Informes.

Para aproximarnos a cuestiones sobre La Creación tenemos en cuenta este Particular llamado Estado. Para Las Ciencias Ocultas Ancestrales tiene una UTILIZACIÓN. Desde la Física Clásica no se logró conectar al concepto de ÉTER con la simetría radial de la estructura reticular de la materia, la cual se apoya en el campo de gravedad. Ni siquiera parecido al primer estado de la materia, si no se conecta la hipotética simetría total de la materia. Christian Huygens, discípulo de Descartes, lo describió como sutiles bolas de aire en contacto para poder transmitir la luz. Por otra parte, Agustín Fresnel avanzó mencionando que las ondas de luz eran ondas transversales, cuando estudió la polarización del cuarzo.

Actual Mecánica Cuántica utiliza el término de espuma cuántica o vacío cuántico para reconocer que el vacío clásico no está vacío y no mencionarlo con características aleatorias. La Teoría de Cuerdas lo menciona como pequeñas cuerdas vibrantes y diferentes estados de agregación, incluyendo también numerosas dimensiones adicionales.



Albert Einstein le hizo ganar el Premio Nobel de Física (1921)

El vació del universo no es la nada propiamente dicho, es una sustancia y puede vibrar, y la interacción del vacío (que no lo está) con el resto de las partículas (fricción) sería lo que generara sus diferentes masas. Su naturaleza continua conecta partes aisladas y no podría ejercer ninguna fuerza ordenada y tampoco mantendría su estructura espacial. Es Invisible, no se reconoce ni la estructura reticular de la materia o éter global ni el estado de agregación que configura la gravedad.

Sus ondas longitudinales a nivel global tendrían un sentido físico distinto a la propagación de una onda en la superficie del agua o a la propagación de ondas electromagnéticas. Lo más justo es tenerlo en cuenta de la misma VIBRACIÓN o resonancia de un átomo. Gracias a estudios de décadas comenzamos a utilizar las frecuencias de Vibración, detalladas en página Vibración Universo, para nuestra vida cotidiana. No te pierdas en esta página el informe sobre el origen del Universo desde la filosofía Védica y en nuestra página Vibración Universo el Origen desde Mecánica Cuántica y Frecuencias de Vibración.

CAPÍTULO XI

UTILIZAR ONDAS ALPHA – BETA – DELTA y THETA

Similar a capítulos anteriores, iremos desde lo teórico a lo práctico. Ya estudiamos anteriormente que existen impulsos eléctricos que producen el cerebro humano mediante neuronas, generando ondas cerebrales en determinados ritmos, las cuales transportan información al sistema nervioso central. Sabemos que no hay un tipo de onda cerebral mejor que otra o una más especial frente a las demás. Todas son importantes, en medida de que depende del resultado que queramos alcanzar, por ello siempre nos alejamos de las cuestiones pasatistas neo espirituales, de decir por ejemplo, escucho tal o cual frecuencia porque me gusta. Si no hay real interés de utilizar esto como herramienta es solo un fin inocuo. Hoy nos centraremos en estas Ondas caracterizándolas:



Ondas ALPHA

Estado de mínima actividad cerebral, propensa a relajación por su amplitud. Su frecuencia fluctúa entre 8 y 13Hz, una vez más dejamos asentado a las insustentables neo espiritualidades que mencionan que “vibrar en baja” frecuencia es malo. Por ejemplo momentos relajación, ayudan al estrés e insomnio.



Ondas BETA

Ondas amplias de cerebro en actividad. Su frecuencia fluctúa entre 12 y 30Hz (mayor velocidad de transmisión de las cuatro). Denotan una actividad mental intensa. Por ejemplo al estudiar o hablar.



Ondas THETA

Poseen mayor amplitud ya que su frecuencia fluctúa entre 3,5 y 8Hz. Proporcionan un estado de inspiración de ideas por medio del innerself o distanciamiento. Por ejemplo al estar en calma o fantasear. Suelen presentar una elevada actividad cuando experimentamos emociones profundas.

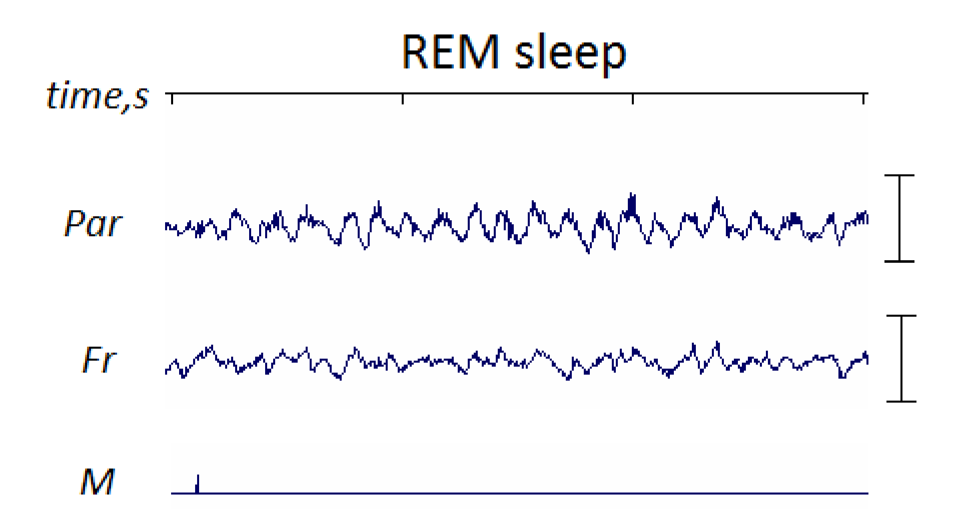


Ondas DELTA

Estado de sueño profundo ya que su frecuencia fluctúa entre 1 y 3Hz. Durante el sueño se producen ciclos que duran unos 90 minutos aproximadamente, se manifiestan en decrecimiento de las demás etapas. Son habituales en bebés y niños, como también así en ancianos. Cuidan y refuerzan el Sistema Inmunológico mientras el descanso.

Por ello utilizarlas es pieza clave de un auténtico bienestar sujeto a un muy buen desempeño de ellas, dentro de su frecuencia y en un nivel óptimo. Tengamos en cuenta que estos ritmos cerebrales no son estables, sino que varían, dependiendo del ser. Nuestra actividad cerebral eléctrica es generadora de los distintos tipos de ondas, que influyen o producen, estados mentales diversos. Durante el día o noche, nuestro cerebro activa los tipos de ondas en diversas frecuencias. Depende también de nuestros actos en cada momento, algunas mostrarán mayor actividad en determinadas áreas de nuestro cerebro, mientras que otras trabajarán con menor intensidad en otras zonas, y lo importante es que ninguna trabaja en solitario de manera desconectada al resto.

MOVIMIENTO OCULAR RÁPIDO



En Fase MOR (Movimiento Ocular Rápido) o REM, el sueño profundo se caracteriza por blandura muscular y sueños narrativos, en esta fase también ocurren pesadillas. Se asocia con las Ondas Theta de baja amplitud y reminiscencias de Ondas Beta. Los estudios de Niedermeyer y Koshino (1975) *Electroencephalography & Clinical Neurophysiology*, hacen

alusión de estados que en Tíbet acentúan el uso preponderante de Ondas Alphas en sus actividades de meditación, en relación a los registros de mediciones por medio de electrodos en la corteza cerebral. Estos estudios posibilitaron el avance hacia su utilización.



APLICACIÓN

Las oscilaciones en la actividad eléctrica neuronal están sujetas a suscitables variables conjuntas, una de ellas es el sistema límbico del ser humano, que hablaremos en otro informe. No hay actividad absolutamente caótica, sino que se sigue una lógica compleja de transmisión de modo continuo. Entendemos fervorosamente que si bien trabajamos con los 9 patrones de frecuencias de vibración pura, concebimos también que esto no se contrapone a lo otro, solamente es el complemento ideal para utilizar el amplio espectro que nos brindó el universo, en nuestra evolución, por medio del cifrado de código genético en nuestro ADN.

Con tecnología actual, tenemos a favor el implementarlas en diversas ocasiones, generalmente antes o después de una actividad puntual, esto es lo que denominamos preparación (Mimetizar con estas Ondas) - actividad que realice una persona (ya sea física o mental como estudio, danza, hacer un examen, conversación con los demás, negociación, etc.) y retorno, el volver a escuchar la/s Onda/s empleada antes de la actividad. Esto significa que a nuestro psiquismo le informamos el resultad obtenido logrado, para que las ramificaciones neuronales que se expandieron, queden acentuadas en nuestro cerebro, para su uso posterior.

Ya habíamos visto que no se trata de escuchar por escuchar, si pretendemos transformar indicios en nuestra vida, el motivo debe ser específico y antes del mismo debemos entender, de manera obligatoria, que nuestro aparato psiquis encierra un sinfín de programaciones, que debemos conocer con el recorrido hacia nuestro interior, (Recordemos el capítulo V El Yo-Programa) porque si bien es muy insustentable mencionar quiero escuchar tal o cual frecuencia para estar feliz o para salir de un pozo depresivo, o algo por el estilo, debemos dar significación de que es ese estado para nosotros y cuáles son los motivos, creados en nuestra infancia,

construcción de nuestra psiquis, por lo que creemos en ello, en otras palabras, comprender por qué le damos el sentido que le damos, a ese hecho a transformar.

También mencionamos que no es escuchar por escuchar en cuanto a lograr un estado deseado porque de esa manera no entendemos que esas frecuencias están inscriptas de antemano en nuestro ADN (capítulo VIII ADN. Vibración. Aplicación Directa) y al no estimar eso es, sin lugar a duda, un uso pasatista.

¿Para qué nos sirven entonces estas frecuencias?

Podemos, a primera impresión decir que son un antesala de utilizar sistemas más complejos, por ejemplo las Triadas de los 9 patrones que extendemos en esta página. Puntualmente no hay investigación alguna que relacione estas vibraciones con caracteres físicos, a saber, modificar realidades externas. Diremos que es obvio que lo que generamos dentro será el resultado externo pero, justamente con estas ondas el hincapié de utilización es sobre aspectos internos específicos, que de ello se detone en algún componente de la vida cotidiana benefactor, bienvenido sea, si es así. No por esto tendenciaríamos a mencionar que son menos o más importantes, eso sería limitarse y no expandir nuestro campo de acción mental o físico. Concretamente para actividades de relajación, introspección, meditación, estudio, son mucho más ávidas de emplearse, por ello en los Packs están incluidas de Regalo con varios minutos de reproducción. Adentrarse en uno mismo mediante el uso de estas frecuencias para emplear los patrones si creemos pertinente.

También, en opinión personal, si queremos mantener un especial sueño de confort y energización bio celular, estas frecuencias son ideales, ya que las de los 9 patrones, a diferencia de estas, se enfocan en actividades de lucidez. Los bajos rangos de registro proporcionan niveles re reconstrucción y reorganización de nuestro cuerpo, tejidos celulares, aparatos digestivos, aparato encefálico, por ese factor principal, utilizarlas también para concentración en un examen, para tomar decisiones, para disminuir ansiedades, adicciones, miedos, son una excelente alternativa.

SUBAMOS LA APUESTA

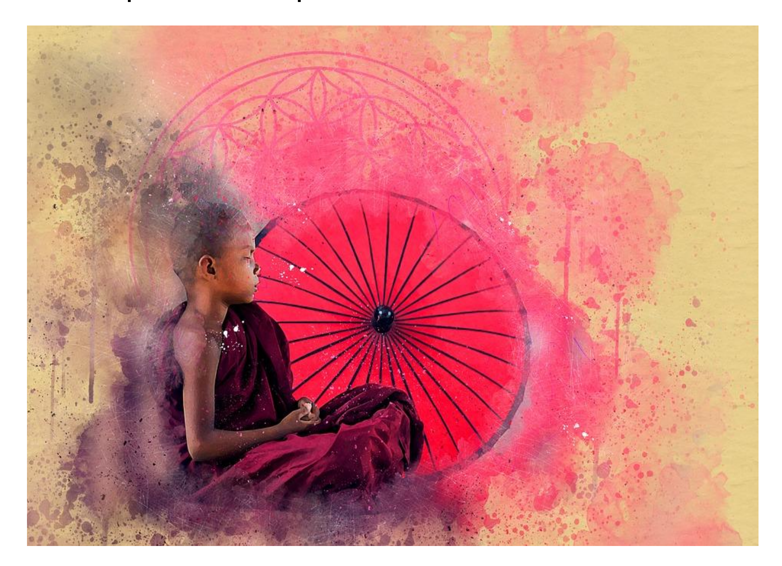


Estas frecuencias, entre otras virtudes, son perfecta herramienta que cubren similares tratamientos naturales.

En capítulos anteriores nombramos que este SonoRo, recordemos que su *mastering mixed,* es estructurado bajo varios canales, ingresa por medio del aparato auditivo para In-formar al sistema neurológico dicho registro, el cual está grabado en nuestro Genoma humano. De ahí al re-conocimiento y posterior trabajo lo anotamos con anterioridad pero...

… Recordemos lo que mencionamos en capítulo II, Vibración. El Secreto, citábamos a los experimentos sobre el agua. Como la materia va adquiriendo patrones únicos de re formulación mediante vibraciones determinadas. Rescatamos esto ya que los tejidos, sufren, en lo mejor de esa expresión, dicha suerte. El otro empleo es no utilizar estas ondas mediante audífonos / auriculares sino ponernos un determinado momento (más de veinte minutos) enfrente del reproductor del SonoRo, ya sea parlante o wofer, y dejar que las mismas actúen en nuestro rostro o zonas corporales. Hace veinte años esto sonaba un tanto descabellado, incluso hay muchas anécdotas de cuando acercábamos esta metodología a los centros solariums, y debíamos explicar que si las ondas de calor actuaban sobre la piel de rostros y cuerpos, estas también, sin ser nocivas y muy por el contrario, asemejándose a soplidos de componentes de naturaleza, hoy hemos extendido a amigos de empresas de salud y belleza este método para utilizarlo en sus salones.

Tengamos en cuenta que Alpha - Beta – Theta y Delta, al estar compuestas por bajos registros brindan esa posibilidad de sanación única (Minerales), rejuvenecimiento, curación de heridas, re composición de piel.



NOTA; Hacemos una aclaración técnica aquí, ya mencionamos esto antes pero a modo de repaso decimos que su ingeniería si comienza con un sinusoidal para luego complejizarse en los espectros los cuales trabajamos en nuestros estudios.

Ahora bien, vayamos un poco más profundo y veamos la diferencia puntual con los patrones. No están en triada (nótese que aquí no incluimos Ondas Gamma o Épsilon por motivos de que son sub - ondas las cuales más adelante hablaremos de ello) aquí incluimos estados, o sea nos referimos a ello. Son Cuatro, a los cuales podemos relacionarlos directamente con el aparato emocional, porque esto es un ejercicio que ayuda al reconocimiento de los patrones puros, No está de más agregar que en Oriente se enseña los cuatro estados de la Consciencia.

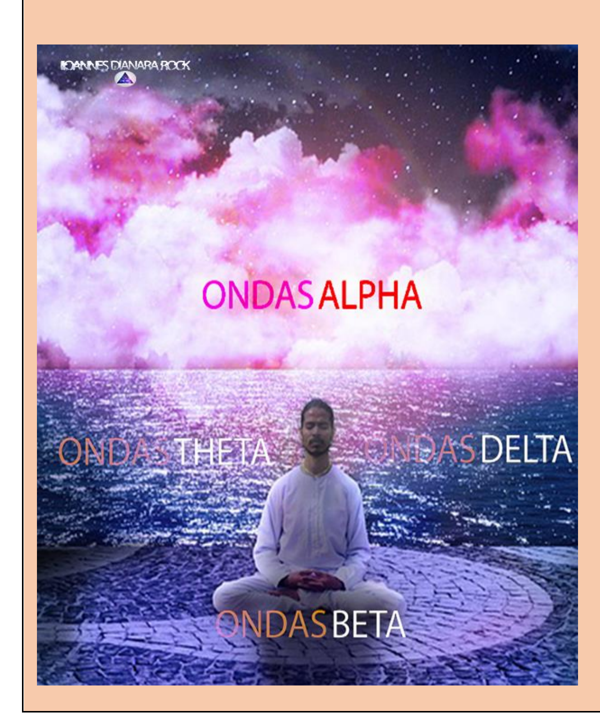
Comenzar a utilizar estas cuatro frecuencias para fines diversos como relajación o para estudio es ejercitar nuestro cerebro y sistema nervioso para captar y generar. El primer motivo es emplearlas antes que los 9 patrones para adaptar nuestro cuerpo y mente de manera paulatina, o después de utilizar los 9 patrones, para mimetizar nuevamente con estados diarios de la vida cotidiana.

Ahora aclaramos que utilizar los 9 patrones de frecuencias en triadas o individualmente, ► Primera 396Hz - 963Hz – 639Hz ► Segunda 417Hz - 174Hz - 741Hz ► Tercera 528Hz - 285Hz - 852Hz requieren un tiempo de trabajo constante para lograr el objetivo que nos colocamos a lograr, en cambio estas cuatro frecuencias van el orden de solo utilizarlas para fines de estados emocionales, no son menos ni más importantes, tienen finalidad complementaria.

No es imprescindible tampoco utilizarlas antes que los patrones puros pero si son un "Complemento", no son obligatorios tampoco para desarrollar la frecuencia de vibración que queremos lograr para tal o cual motivo, pero consideramos que son importantes ya que tampoco es lo mismo que no Utilizarlas. Por ello las incluimos de Regalo Especial en nuestros Pack.

ONDAS ALPHA - BETA – DELYA y THETA – Regalo Especial

Ondas impulso rítmicos de bajo rango (meditación – tranquilidad – paz – armonía) hacia nuestro cerebro, con fin de crear y establecer confort y energización bio celular. Vienen de "Regalo" por la adquisición de cualquier Pack Haz Click en Imagen o en el Enlace y visita nuestro sitio: http://bit.ly/MuestrasdelosPacks



CAPÍTULO XII

FRECUENCIA VIBRATORIA PLANETA TIERRA

"El Universo es una Cuerda en Vibración que contiene ínfimos hilos de materia unidimensionales que se diferencian por su forma de vibrar…"

Teoría de Cuerdas

En este y el próximo capítulo aparte de opinar, expondremos nuestras conclusiones apoyadas en el marco práctico conceptual que hemos abordado en este libro, por medio de propia experiencia y citaciones de investigaciones de nivel internacionales y mundiales. Esta aclaración, consideramos pertinente, es debido a que este es uno de los temas que presenta mayor "Extravío" en las doctrinas y filosofías neo espirituales actuales.

Comencemos con algunos Ítems generales:

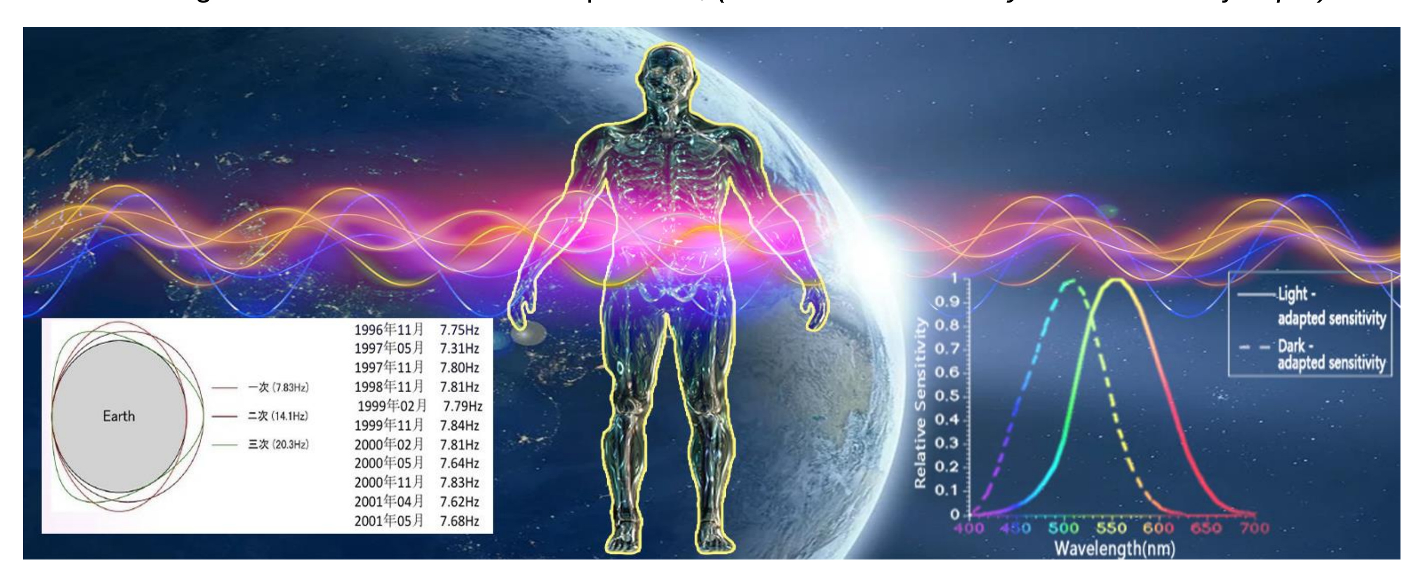
Resonancia Schumann (1888-1974) es un conjunto de vibración equiespaciadas por cavidad de picos en la banda de ELF (extremely low frequencies) del espectro electromagnético de nuestro planeta. Primeramente observada por Nikola Tesla tras formar base de su esquema para transmisión de energía y comunicaciones inalámbricas, dando a conocer su existencia en 1952, que luego la confirmaría experimentalmente Herbert König en 1954. *(En nuestra página mostramos el video)*

Imagen de video realizada por software NASA agencia espacial, siendo los derechos de copyright pertenecientes a la misma. Sonido del Video realizado por equipo empresa SonoRa Ioannes DianaRa Rock ©™



Su primer armónico estacionario presenta un modo fundamental en 7,83Hz y los sobre tonos en 14.1Hz y 20.3Hz. Asimismo, estas ocurren a distintas magnitudes entre los 6 y los 50 ciclos por segundo; como dijimos 7.83, 14, 20, 26, 33, 39 y 45 Hertz, con una variación diaria de cerca de +/- 0.5 Hertz. Los fenómenos físicos cambiantes involucrados demuestran que no es siempre exacta ya que esta magnitud varía todo el tiempo, dependiendo de la actividad electromagnética en la atmósfera que es constante en las alturas, y también de la interferencia del sol.

Ahora ya sabemos los rangos aproximados de Frecuencias que puede presentar Nuestro Planeta, recuérdese que se trata de graduaciones variables en cuanto factores atmosférico - terrestre intervienen, aun también dependiendo la zona, altura y campos electromagnéticos artificiales, o sea creados por el hombre. También es una valiosa información tener conocimiento de Frecuencias de órbita, en el caso de nuestro Planeta es 272,2Hz, esto es para utilizarlo en grados más elevados de expansión, *(en nuestro canal hay un video de ejemplo)*



UN PASO ADELANTE

Llevar esto un paso adelante, requiere de un grado más de comprensión y apertura. Las ondas α Alfa (Alpha) son el conjunto de magnitudes frecuenciales entre 8Hz y 12Hz a 13Hz que se manifiestan en actividad cerebral. Estas oscilaciones electromagnéticas con este determinado rango de frecuencia surgen de la actividad eléctrica sincrónica y coherente de las células cerebrales de la zona del tálamo. Hay varios supuestos de que las resonancias Schumann podrían afectar algunas funciones biológicas debido a estar cerca del rango Alpha, de ahí a decir que la percepción del día es menor en cuanto a tiempo (16hs) hay un vacío de lógica exponencial.

Por un lado no necesariamente las frecuencias de resonancia Schumann llegan a medición Alpha enteramente. Por otro sería entonces depender de lo externo y no generar las frecuencias correspondientes que queramos. Nótese que en ningún momento descartaríamos las frecuencias de resonancia Schumann a tener en cuenta sobre el impacto vibratorio del Ser, como también así, descartamos la idea filosófica neo espiritual, de que entonces he de vibrar conjuntamente en 432Hz, que es la frecuencia de la Tierra, ya que esto es Falso.

También es un error consideran que las ondas Alpha son ondas sincronizadoras, cuando en realidad, se considera que son producto de la sincronización de las neuronas, por consiguiente es un efecto de causa. Se recomienda ver el próximo capítulo XIII 440Hz vs 432Hz Mitos y Realidades.

Seamos “Prácticos” en la cuestión, tener conocimiento de las oscilaciones Schumann y Alpha es considerar dichas informaciones para nosotros generar desde dentro lo que percibimos afuera. En otras palabras cuando dormimos, podemos mimetizar esas frecuencias ya que las generamos a nivel físico bio celular, pero en un estado automático propio de los seres.

Ahora Generar en uno frecuencia de vibración correspondiente con las oscilaciones Schumann harían que dentro de los rangos aproximados mimetizaríamos con la frecuencia de nuestro Planeta y el proceso sería Interno – Externo. Asimismo, generar en uno frecuencia de vibración correspondiente con magnitud Alpha harían que dentro de esos rangos mimetizaríamos con la frecuencia anteriormente citada y el proceso sería igualmente Interno – Externo.

CONCLUIMOS

Si el ser humano genera frecuencias en uno mismo, por medio de mitosis y homeostasis, dejaría de ser un sistema aislados, y la "Integración" sería Voluntaria (intención propia), utilizar dichos rangos de baja frecuencia de amplitud/longitud de onda es benefactor a nivel psico biológico celular, siempre y cuando el ser que lo realice lo genere desde consciencia expandida y no desde limitaciones neo espirituales de estados de ánimos puntuales.

CAPÍTULO XIII

432Hz vs 440Hz MITOS, MENTIRAS, REALIDADES

"La verdad os hará realmente libres y así podrán escoger entre luz y oscuridad"

Biblia de Lucifer

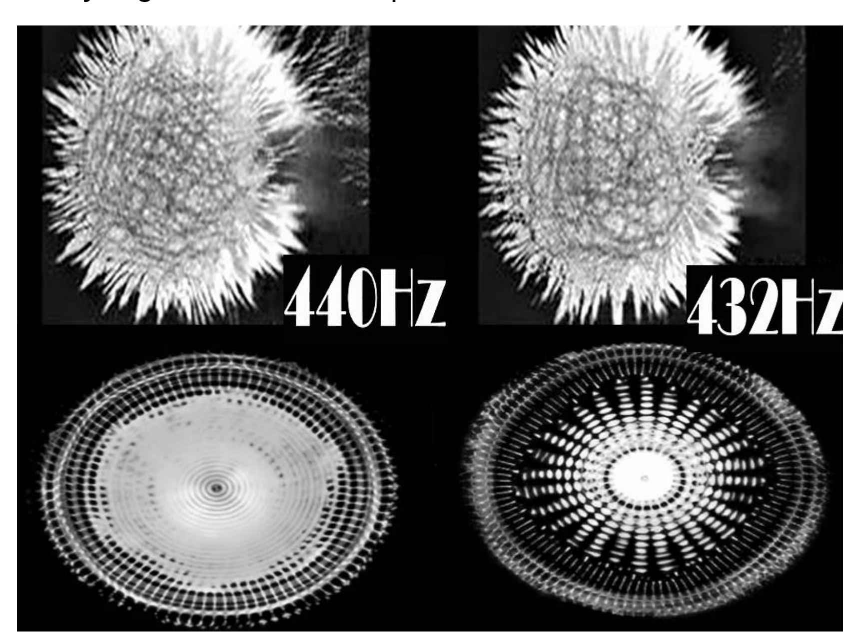
Esta es una continuación directa del capítulo Frecuencia Vibratoria Planeta Tierra. Es difícil cuando se impone una idea atractiva y las personas la siguen, a modo de dogma o religión, sin cuestionar ni investigar si lo que absurdas modas espirituales dicen ser verídico. Desde hace años algunas corrientes filosóficas neo espirituales sostienen, sin apoyarse en teorías ni prácticas plausibles comprobadas, que el escuchar sonoridad, sonidos, SonoRos, música en Frecuencia 432Hz tiene un efecto de beneficio para nuestro ser y escuchar los anteriores aspectos en 440Hz No.

Recordemos Hertz (Hz): Ciclos de Repetición de una Onda sonora en un segundo (curva senoides).

¿Qué hay de cierto en esto?

Lo real, antes de contestar dicha pregunta, es saber porque existen corrientes de pensamiento que las contraponen y tener en cuenta lo que venimos diciendo desde siempre: "Escuchar, cualquier persona lo puede hacer no obstante, Aplicar es otra cuestión."

En principio el patrón de afinación es 440 a nivel referente, del cual van a derivar las siguientes notas en la escala de música, ya que es determinado de manera convencional, y el actual (440Hz) es resultado de varios cambios dentro de la historia de la humanidad, a lo largo de los años y regiones dentro del planeta.



Esta figura muestra el efecto de estímulos frecuencias en la materia. Tanto para uno como el otro se forman métricas geométricas distintas

UN POCO DE HISTORIA

Por ejemplo, se cree que en la Edad Media los órganos se afinaban en 567Hz, en tanto que durante los años 1500 estaban afinados en 377Hz. Esto indica no haber un estándar común, por ende, los compositores debían adaptarse a las afinaciones de cada orquesta y cada región. En el sXVIII comenzó a utilizarse un diapasón que afinaba en 380Hz. Por otra parte, Mozart tenía tendencia hacia la afinación en 422Hz. Mientras que el diapasón de Händel estaba afinado en 422,5 Hz y luego en 409Hz. Beethoven, por su parte, era propíciese al 455.4Hz y Bach tenía sus órganos afinados en 480Hz, una diferencia de 4 semitonos en la misma época. Por tendencias psico acústicas de estilo comenzó a utilizarse en mayor escala.

En el siglo XIX hubo clara directriz de alzar la afinación debido nuevas técnicas de fabricación de instrumentos y a salones de conciertos cada vez más grandes y multitudinarios que podían sostener sonidos más agudos y brillantes, por ejemplo un diapasón utilizado en el teatro La Scala de Milán producía afinación referente en 451Hz. Este asunto no fue favorable para cantantes de ópera quienes protestaron y el gobierno francés dictó una ley en 1859 la cual establecía el parámetro de 435Hz, lo cual fue apuntalado por Giuseppe Verdi, quien propuso que fuera 432Hz.



En Alemania, durante los años 1915 a 1940 aproximadamente, la afinación se distribuía entre 420Hz a 450Hz, mientras que en Estados Unidos de américa, el 440Hz resultaba ser el principal. En 1939, en gran parte de Europa el referente era 435Hz, justamente ese año en Londres, técnicos de radiodifusión se proponen unificar en el actual referente pero con motivos de la guerra quedo en paréntesis el tema. En 1953 en la segunda reunión internacional de normas ISO se estableció el tono universal de afinación el 440Hz quedando así como factor estándar, lo cual no es obligatorio o una ley ya que muchas orquestas europeas siguen afinando en otros patrones sin ningún tipo de inconveniente.

¿Filosofía Errada?

Resonancia Schumann [En nuestra página Conquista Tu Sueño está el Informe Completo] es un conjunto de frecuencia de vibración por cavidad, del espectro electromagnético (ELF),

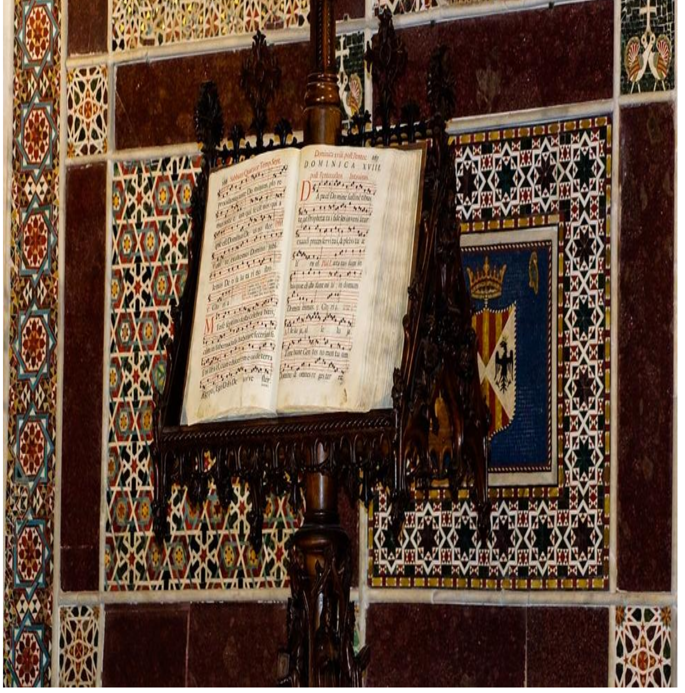
aproximadamente equiespaciadas, cuyo primer armónico se ubica aproximadamente en los 7Hz. La “Nota” principal está cerca de los 7,8Hz por segundo, no obstante hay otros “sobretonos” progresivamente más débiles con frecuencias centradas en 14,3 Hz, 20,8 Hz, 27,3 Hz y más. Winfried Schumann predijo su existencia en 1952, y luego la confirmó experimentalmente junto con Herbert König en 1954. Lo que hay que poner entre Comillas es el hecho de que es completamente Variable esta magnitud, por consiguiente tomarlo como parámetro estable es un gran alejamiento de la realidad física, en otras palabras, decir lo que las filosofías neo espirituales sostienen de que la Tierra vibra en 8Hz, y que la frecuencia de la Naturaleza es 432Hz, es Incorrecto.

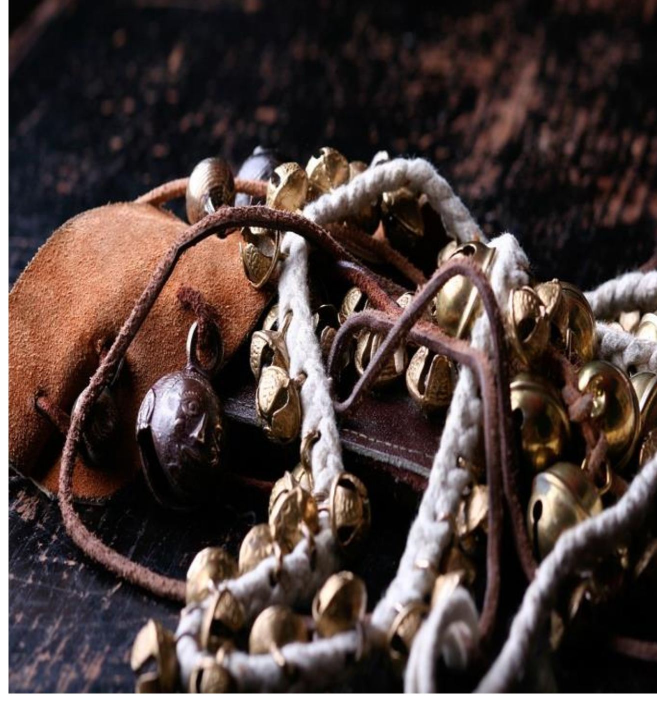
También es incorrecto a nivel matemático sostener que 432Hz vibra en sintonía a la Proporción Áurica (Phi) ya que los segmentos de utilización, en la actualidad conocidos, son siete y en ningún punto se refieren a esta frecuencia.

A manera empírica nótese que una pieza de sonoridad producida en frecuencia 432Hz posee fortaleza de algunos armónicos como así también debilidad en otros, respecto a 440Hz, puede agradar la percepción del oyente, incluso en mayor medida que otra magnitud de frecuencia, por su puesto esto es un aspecto individual de opinión sobre gustos; no obstante, de ahí a decir que esto fue cambiado por reglas de algún gobierno, es limitarse a ideologías mercantilistas actuales.

A nivel musical suena distinto escuchar sonoridad en 432Hz y 440Hz, es mejor una que otra en la medida del impulso o el por qué he de preferir una que otra, en un determinado momento.

Las conveniencias del cambio del parámetro referente se sucintaron por eso mismo, convenir que era apropiado para cada época, ya sea por interés por el ser humano, artístico, científico, político, económico o interés de explorar. El hecho de escuchar una determinada Sonoridad debe ser tomado como instancia de generar el patrón en Uno mismo, ya que nuestro Genoma humano tiene encriptada esa información. Muy distinto a decir escucho música en 432Hz porque es buena o solo es un momento pasatista. Recalcamos que no se dice en ningún momento que es malo meditar, o escuchar ese tipo de frecuencia, decimos que esas actividades no están en el orden de "Crear" y/o "Generar" en nosotros mismos patrones de Vibración.





En esas imágenes apreciamos el atril y libro de himno medievales, los cuales eran interpretados en frecuencias 422Hz y 480Hz. La siguiente imagen nos muestra un Bell antiguo de época, que tiene una particularidad especial de conjugar sonidos en 432Hz, 440Hz, 576, 876Hz.

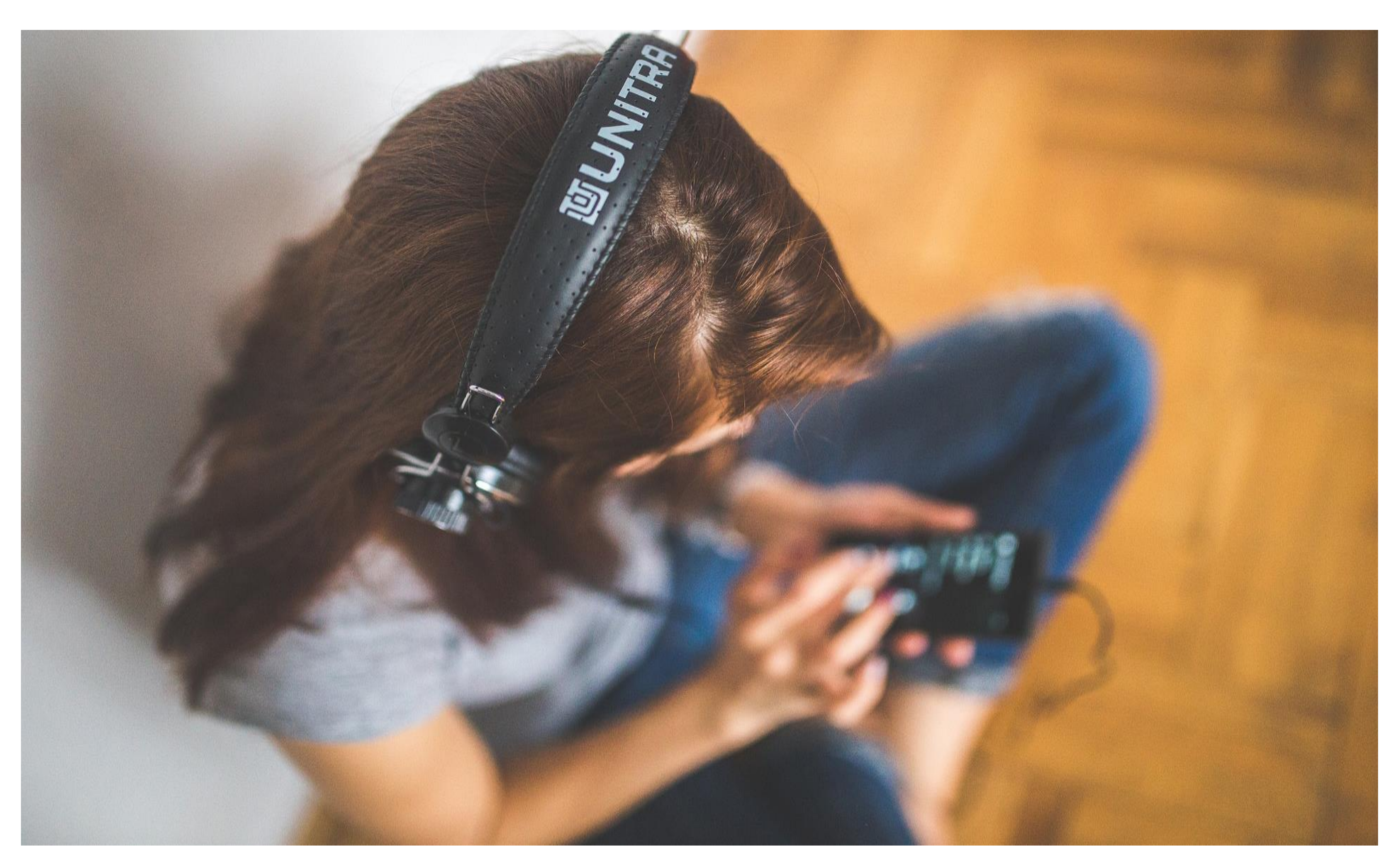
Retomemos

Hay una diferencia entre pasar el tiempo y transformar nuestra vida, cada cual tiene esa decisión por sí mismo.

Si nos adentraremos en las enseñanzas ancestrales, de culturas que han sido maravillosas en el uso de sonoridad, sabremos que pretender que lo externo en frecuencia es lo determinante en Nosotros es prácticamente no Protagonizar nuestro Universo, a nivel Frecuencias que generamos. Producir una frecuencia de vibración determinada para un hecho específico o motivo propio, es extender la misma hacia el Universo, hacia lo externo. Es manifestarse en Consciencia ante Uno y ante el Todo.

Obviamente para ello será el camino de interiorizarse en las 9 frecuencias de Patrón puro, de las cuales derivan las demás, a saber Primer Triángulo (Splendor I) 396Hz - 963Hz - 639Hz / Segundo Triángulo Splendor II 417Hz - 174Hz - 741Hz / Tercer Triángulo (Splendor III) 528Hz - 258Hz - 852Hz.

Para agregar los resultados deben ser distinto de preferir escuchar, para generar en el caso de no estar interiorizado, una determinada Frecuencia de Vibración, como la del presente informe, por ejemplo escuchar Frecuencia 432Hz, a yuxtaponer las que son pertinentes para algún hecho puntual. Nótese que anteriormente se dice hecho específico y no cuestión pasatista. Finalizaremos por repetir lo que dijimos en otros informes, la primer triada tiene un efecto predominante mental, psíquico, sistema nervioso central, y es utilizar las 3 (6,9) en el mismo acto.



Para CONCLUIR:

Destacar que aquí predominan los hechos isofacto, nos ajustamos a los parámetros de ciencia e historia y por supuesto, es un motivo de ir más allá de ello también.

Que la frecuencia 432Hz utilizada en ciertas melodías brinda Bellos Armónicos a nuestra percepción mental acústica, debido a su particular y única amplitud de onda, es cierto. Que escuchar algunas agrupaciones musicales realizar sus composiciones en esta frecuencia determinada, y presenciar melodías muy bonitas acústicas en sus instrumentaciones, es cierto. Que muchas personas les encanta este tipo determinado de rango y por ende prefieren escucharlo, por sobre otros, también es cierto.

Que es la frecuencia vibratoria del Planeta Tierra, es Falso, como anteriormente hablamos de la frecuencia Schumann y nos explayamos en ese capítulo. Que uno de los motivos de actuales neo espiritualidades es inventar historias y transformar esta Frecuencia en un bien de cambio, por medio de su aparato de mercadotecnia, es más que cierto. Ir tras ideas incorroborables e inventadas limita nuestra capacidad de expansión.

CAPÍTULO XIV

FRECUENCIAS VIBRATORIAS DEL MIEDO

"Unir Nuestros centros de energía en el cuerpo humano es crear realidad física sin Enfermedad"

Colm Kelleher

Master Química Microbiología Universidad Dublín

En tiempos difíciles actuales este componente de nuestra vida diaria está muy presente dentro de las sociedades del Planeta, es pertinente considerar su conceptualización, carácter y medidas de aplicación prácticas de tratamiento. Este informe se apoya en diversas corrientes y disciplinas de conocimiento, en el que vamos a ir desde algunas concepciones fisiológicas generales, para adentrarnos en nuestro tema predilecto de Vibración.

PRIMERA PARTE

PROCESO

Damos inicio al mencionar que nuestro cerebro posee más de 100 mil millones células nerviosas que conforman una gran red de comunicaciones, las cuales algunas conducen a un pensamiento y acción consciente, mientras que otras producen solamente respuestas autonómicas. La respuesta de miedo es autónoma, esto quiere decir que en primera instancia no somos enteramente conscientes de lo que sucede hasta el inicio de las respuestas químicas y fisiológicas.

Las partes cerebrales que desempeñan papel importante en este proceso son:

1) Tálamo, este decide dónde enviar los datos sensoriales que ingresan por ojos, oídos, boca, pie, etc.

2) Corteza Sensorial, es quien interpreta dichos datos.

3) Hipocampo, es el que acumula y rescata recuerdos conscientes, procesando conjuntos de estímulos para establecer un contexto.

4) Amígdala, se encarga de decodificar emociones y detectar posibles amenazas buscando relaciones en nuestros recuerdos de sensaciones de miedo.

5) Hipotálamo, activa respuesta sobre confrontación o escapatoria.

Existen dos vías de respuesta de miedo según el estímulo que recibamos, o sea, la situación propiamente dicha en que transitamos el mismo. La primera es instantánea y por consiguiente desordenada, pertenece al inconsciente y no somos capaces de controlarla. La segunda lleva más tiempo y produce una interpretación con mayor precisión según los acontecimientos, su objetivo, que es no correr riesgos, es reflexiva y considera varias opciones de pensamiento – respuesta, ambas estas existen de manera prácticamente simultánea.

Al llevarse a cabo este mecanismo el hipotálamo libera corticotropina (CRF) en la glándula pituitaria, lo que impulsa al sistema adrenal-cortical, segregando hormona ACTH que circula en el torrente sanguíneo arribano a la corteza suprarrenal, donde activa liberación de 30 hormonas, las cuales preparan al cuerpo para hacer frente a una amenaza. Este acto hace fijar toda nuestra atención en el estímulo desencadenante del mismo.

EFECTOS

Los cambios en el cuerpo por epinefrina y norepinefrina, entre otras hormonas, producen: Aumento de presión o disminución arterial y cardíaca, dilatación pupilar, contracción y distensión acelerada de venas, aumento del nivel de glucosa en sangre, tensión de músculos, los sistemas digestivo e inmunológico se cierran para permitir dar más energía a las funciones de emergencia, inconvenientes de concentración, entre otras, estas acciones tienen el fin de supervivencia ante situación peligrosa, ya sea en el plano físico o de nuestra psiquis. Uno de los efectos del miedo es promover la supervivencia. Durante la evolución, los genes transmitieron rasgos de miedo y respuestas que se activaron como beneficios para la vida del ser. Aquí vamos a hacer referencia a la parte más antigua de nuestro cerebro, el reptiliano, el cual compartimos con otros mamíferos. Éste se encarga principalmente de accionar nuestras funciones básicas y primitivas como ser protegernos de posibles amenazas, defendernos y huir para asegurar nuestra propia supervivencia, también realiza algunas conductas inconscientes e involuntarias como control de respiración, presión sanguínea, temperatura corporal, etc. Se auto referencia por el instinto de supervivencia y no por reflexión.

Se realizó esta mención para tener en cuenta que si bien el hecho de supervivencia continuará presente en el ser humano (cerebro) por los periodos de nuestra historia, los parámetros que ésta contiene, como ser el Miedo, se han, en algún punto, transformado, complejizados y/o evolucionado, y por qué no involucionado.

Lo cierto es que algunos estímulos han cambiado con el tiempo, por ejemplo hace cientos de años, se tenía miedo a otras cuestiones o situaciones, como ser los seres cavernícolas, o en plena Edad Media.

Aparte del propio instinto, el ser humano cuenta con capacidad de anticipación reflejo, por pensamiento, recuerdo, conocimientos, vivencias, información. Este estímulo de anticipación de miedo puede provocar idéntica respuesta que experimentarlo en la realidad, por ello existen crisis de pánico o ataques de ansiedad, los cuales son respuestas de miedo anticipatorias y generalmente sin base real.

CONSTITUCIÓN

Biología demuestra que es un esquema adaptativo, al constituir un mecanismo de supervivencia y defensa. Neurológicamente es una forma de orden y de organizar el cerebro primario de los seres vivos, por activación de amígdala, situada en el lóbulo

temporal, como mencionamos con anterioridad. Psicología hace referencia a estado emocionales precisos para una correcta adaptación del organismo al medio. Teorías evolutivas aseguran que es un complemento y una extensión de funciones del dolor.



Podemos nombrar millones de miedos, a tal o cual cuestión, dependiendo la edad del individuo, caracteropatía, personalidad, identidad socio política cultural, etc. Con esto resaltamos que sería inocuo centrarnos en algunos u otros miedos porque evidentemente todo depende del ser individual. Tengamos en cuenta que este hecho propiamente dicho responde a una cualidad del ser humano a nivel biológico celular, psico neurológico, hablamos de reacciones primarias de la vida en sí.

REACCIÓN

Hay cuatro estrategias diferentes para enfrentarse a un estímulo de amenaza, los cuales dependen del Yo – Programa de cada uno (Se recomiendo leer el Informe conocer Nuestro Yo-Programa y Quién Habita Nuestra Mente en nuestra página conquista Tu Sueño): Inmovilizarse, amenazar o atacar, retirarse, y tratar de evitar el ataque del otro. Cualquiera de estos requiere que nuestro cuerpo se comporte en determinada forma, o sea que su funcionamiento en cualquier medida va a variar del estado antes del estado de miedo.

El sistema nervioso simpático es el que se encarga de preparar nuestro cuerpo para una posible huida o para un enfrentamiento físico. Dependiendo del propio psiquismo habrá aumento de adrenalina en la sangre o bloqueo de efectos fisiológicos.

Cuando finaliza el estado de miedo, nuestro cuerpo se encarga de activar el sistema nervioso parasimpático, el cual realiza actividades psico - motrices para volver a la normalidad todo lo que había activado el sistema simpático anteriormente. En caso de tensión muscular relaja nuestros músculos, en caso de aumento de presión arterial baja las pulsaciones, en caso de

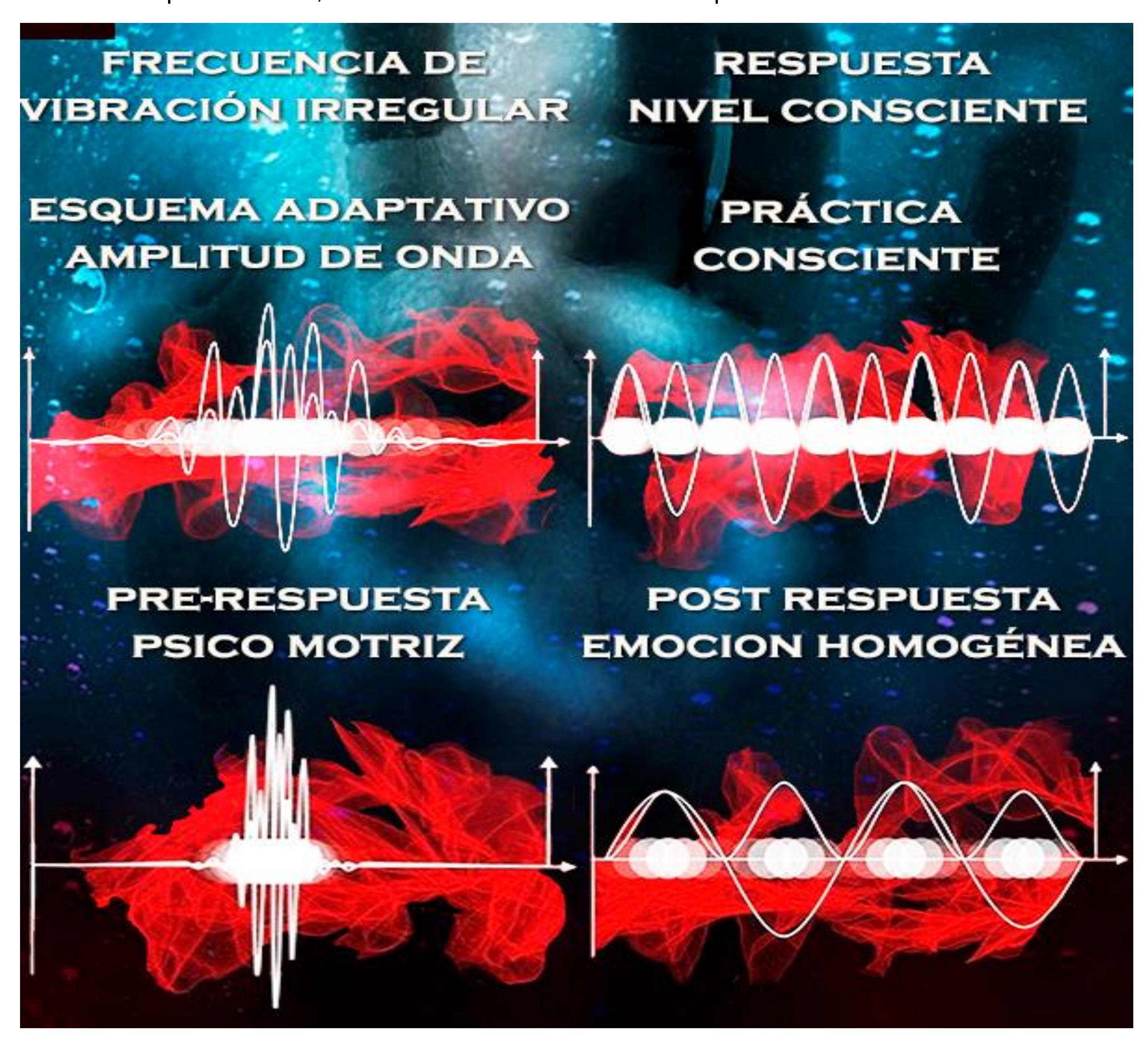
que las bajas pulsaciones hayan inhabilitado capacidad de respuesta las aumenta por medio de flujo sanguíneo constante, repitiendo más seguido los actos de respiración.

SEGUNDA PARTE

VIBRACIÓN

Nuevamente atribuirle el decir de que el miedo es o pertenece a "Bajas" vibraciones de frecuencia es un abismal error, ya que esto descarta por completo algún método real y efectivo para entenderlo, tratarlo y/o contra restarlo.

Tenemos que tener en cuenta también que si trabajamos con valores de medición, estándares de muestras de investigaciones, nos debemos ajustar a sus parámetros. Asimismo el aspecto de la Psiquis debe ser cubierto por constructos de teorización sobre estudios conductuales propiamente dicho. Con ello resaltamos que, mientras creamos que el producto de sensación de miedo responde a una magnitud uniforme de frecuencia vibratoria, estaremos en las tinieblas del pensamiento, como suele estarlo actual neo espiritualidad.



Esquema representativo

Comenzaremos apoyándonos en lo concreto de que desde las ondas de resonancia de infrasonidos debajo del rango perceptible hasta 20Hz aprox, tienen un efecto en el organismo del ser, no necesariamente perjudicial, y muy por el contrario apoyamos propias justificaciones en cuanto a sentido benefactor del ser humano, recordemos el informe de esta página sobre Bajas Frecuencias y su utilización (rangos Planeta Tierra 7.8Hz a 60Hz), y también tengamos en cuenta el capítulo XII Frecuencia Vibratoria Planeta Tierra.

Lo anterior es a destacar porque desconocer el acto de generar frecuencia vibratoria propia, ya sea en Baja - Media - Alta amplitud de onda, e interiorizar un tipo específico de frecuencia de baja vibración puede llevar en primeros momentos, malestar general, mareo, fatigas, hiper ventilación, incluso a leves ataques de pánico. Esto último es especialmente una rareza de situación, sin embargo cuando jamás se tuvo una consciencia de generar propia vibración, puede aparecer en un muy breve instante alguno de esos síntomas. Pero cuando se produce en uno mismo el rango vibratorio deseado, por medio de práctica consciente, si hubiese alguno de los síntomas anteriormente citados, no solo desaparecerían, sino que se transformaría en un conducto de acciones con granes beneficios, a saber regeneramiento de tejidos celulares, entre otros. Que decimos con lo expuesto, simplemente que es otra de las lógicas prácticas que demuestran que cuando se atraviesa un estado de miedo no es vibrar en baja frecuencia.

Figura de Esquema Representativo

Como podemos apreciar en la figura, en los esquemas de Izquierda los rangos de amplitud y longitud de onda no son de congruente magnitud, mientras que en esquema de Derecha si son homogéneos, tanto en amplitud, longitud, periodo y frecuencia. Volvamos a los de Izquierda, ahí solamente se muestran dos tipos, no obstante hay cientos y muy diferentes entre sí, el único factor común entre ellos es su designio heterogéneo, nuevamente reforzamos nuestro axioma que frecuencias vibratorias del estado de miedo no son uniformes.

Como vimos precedentemente, cuando el cuerpo del ser humano atraviesa una condición de alerta el encargado que se activa inmediatamente para actuar es el sistema nervioso simpático, en realidad el ser humano responde por medio de este, el cual prepara al individuo para una posible huida, mientras que el corazón bombea más o menos sangre, los músculos suelen padecer tensión, rigidez o por el contrario doblamiento, los pulmones se encargan de dar más oxígeno al cuerpo y el estómago y laringe se cierran, entre otras cuestiones.

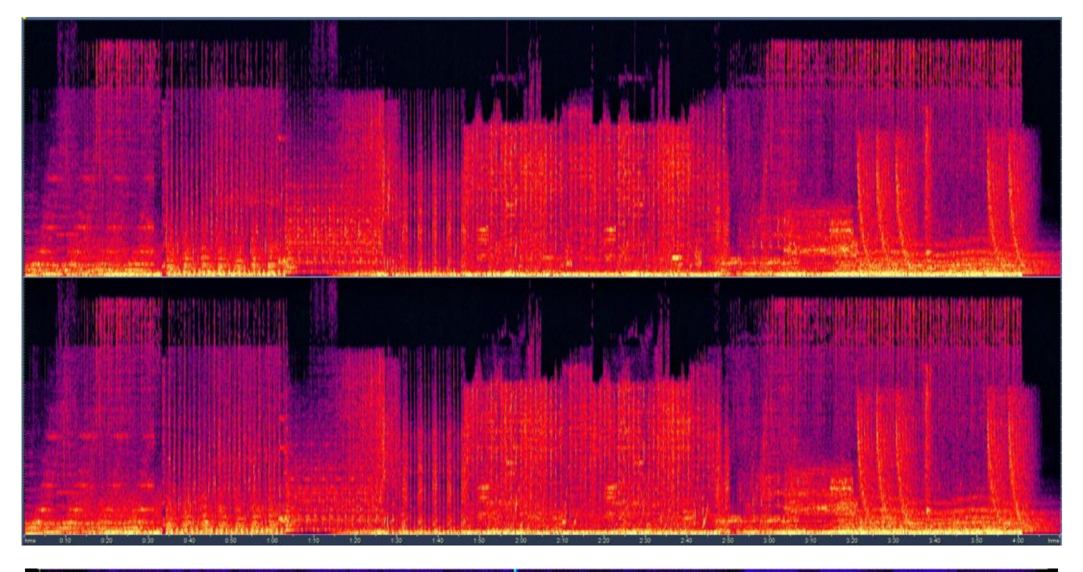
Estamos en calidad de asegurar, frente a lo expuesto hasta el momento, que una frecuencia vibratoria que esté supeditada a un estado miedo puede variar desde 3.00Hz a 7Hz, bajar a 5Hz y subir a 350Hz, subir a 1000Hz y bajar a 500Hz, bajar a 55Hz y elevarse a 150Hz. Este precario pero muy gráfico ejemplo demuestra que si una amplitud es variable, también lo es su longitud de onda, aquí empezaríamos a hablar de periodicidad, lo cual es un tema asombroso y a su vez particular, ya que si bien hay ítems similares en los seres biológicos, asimismo hay otros que muestran diferentes rasgos entre diversas especies y entre individuos de misma especie también.

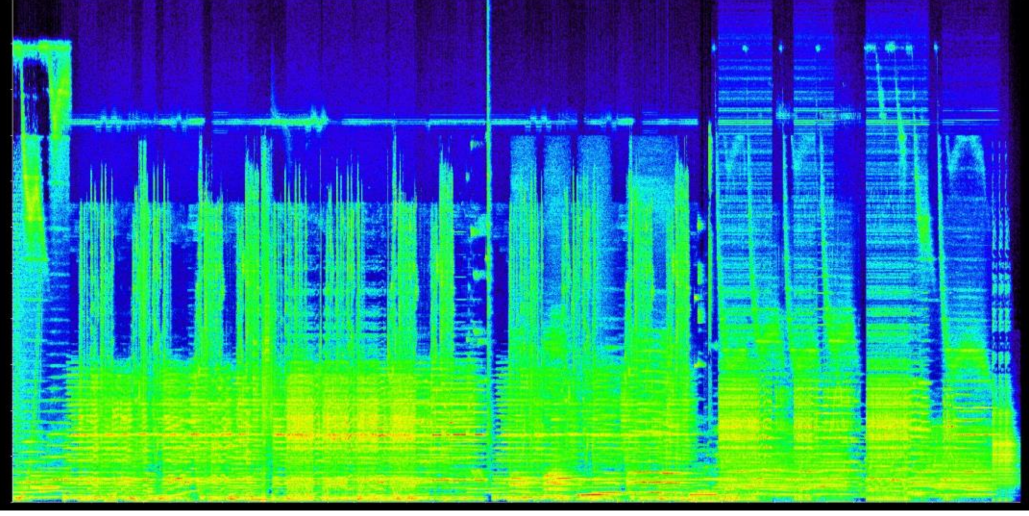
¿ES POSIBLE ASEGURAR QUE ESTE ESTADO SE COMPORTA CON UNA FRECUENCIA VIBRATORIA UNIFORME EN ALGÚN MOMENTO?

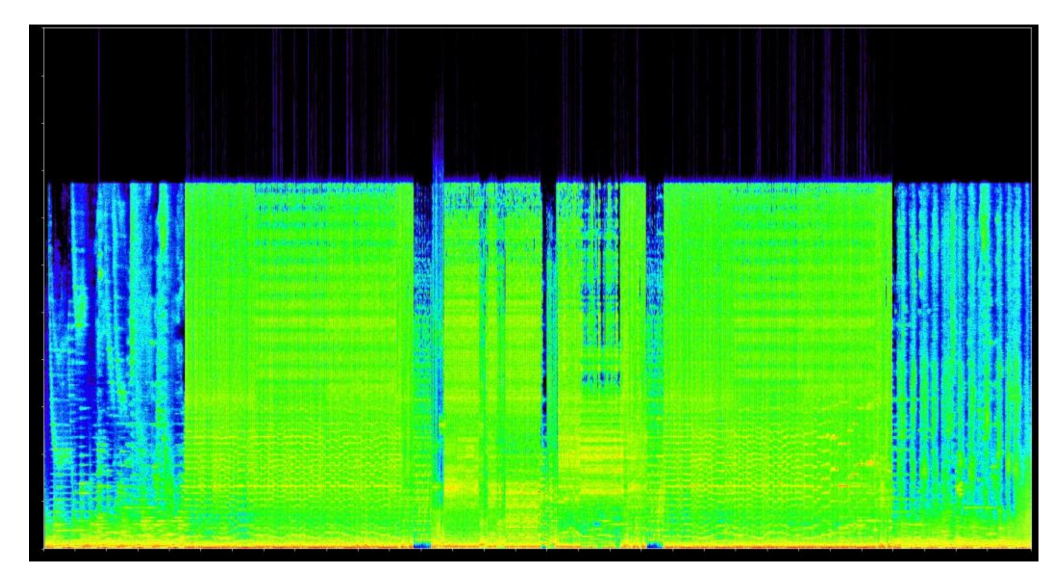
Por supuesto que no, no existe tal condición de homogeneidad en dicha categoría de rango. Si en un breve lapso Baja - Media - Alta frecuencia de onda emparejara su magnitud, posiblemente serían unos mili segundos, y esto sería extremadamente inusual. El punto central es que esta actividad psico física que el organismo sobre lleva en una situación puntual fluctúa en diversos ítems de parámetros vibratorios, por consiguiente las ondas de amplitud y longitud de frecuencias son presentadas en periodos leves a elevados, y en toda circunstancia extremadamente irregulares, dependiendo el caso y persona.

Ahora vemos en estas próximas figuras como puede representarse, a través del sistema de espectro de onda, Wave Frequency Spectrum. Recordemos que en el capítulo VII Vibrar en Baja – Media – Alta Frecuencia definimos lo que es un grafico de espectro de rango.

En las dos primeras figuras observamos una frecuencia irregular en cada una de ellas, esto es respecto a amplitud, longitud y periodicidad de onda; los valores de magnitudes son oscilaciones entre -5 y 300Hz en figura Nº 1 y 0 y 900Hz en Figura Nº2 ► Recordemos que Hz es unidad de medición que se explica de manera detallada en informe Vibración. El Secreto, en esta página ◄ Observemos Figura 3, se ubica debajo de las dos, evidentemente es una frecuencia sin variables, que se mantiene, es homogénea y uniforme, por supuesto una persona que está en un estado de miedo no podría tener ese patrón de frecuencia, de hecho el gráfico es de 520Hz y las oscilaciones son milésimas de segundos incomparables con el espectro lineal en su conjunto.







Es otra manera de dejar consentimiento como es una representación de frecuencia de Miedo y como no lo es. Nuevamente no vamos a referirnos al miedo como una baja frecuencia. De hecho es Baja - Media - Alta al mismo tiempo, teniendo en cuenta los parámetros de Hz correspondientes 0 - 10000.

Téngase en cuenta que esta representación es de un lapsus al cual no lo relacionamos con periodicidad de amplitud/longitud de onda, esos son los componentes demostrativos, nos referimos precisamente al segmento en que el cerebro procesa el estado, por lo cual si se mantiene en el tiempo ya se adentra en el terreno de lo crónico, nos referimos de manera puntual a que si permanece de manera temporal se transforma en patología, depresión, angustia, también en histeria, o psicosis, consecutivamente algunos efectos pueden ser insomnio, falta de apetito o al contrario extremo cansancio, debilidad o elevado apetito, todo ello depende. Por esta causa trabajamos sobre el estado natural del miedo y que mejor indicio que sea particular y significante del ser en su auto conocimiento. Para agregar si el ritmo cardíaco es alterado al igual que los intervalos (RR-QT-Ondas P) causando arritmias o fibrilación auricular, evidentemente asociarlo a un segmento lapsus de baja frecuencia de vibración es incongruente.

TERCERA PARTE

POSICIONAMIENTO

Abordemos el tema desde dos posiciones relacionadas:

1) El miedo ya sea

a...........

de..........

por.........

para.......

desde ....

etc., o también miedo no solo que compete a uno mismo sino a otro/s, por ejemplo miedo que tal persona le ocurra algo perjudicial, en este último caso, el cual es muy común en las personas, es solo una extensión de un factor propio, el cual toma posicionamiento de miedo y se perpetúa en ese estado para transferir un aspecto personal a algo externo (sentir miedo por otra persona, sentir miedo de otra persona), o sea, una de las tantas acciones de nuestro "Yo" para no conocerlo y desviar nuestra atención. Cualquiera de las formas de su representación (u origen) es un Esquema Adaptativo, pre-respuesta, sensación/emoción, preparación de motricidad, cualquiera de los conceptos, los cuales están enteramente relacionados, indican que es un estado psico-biológico por el que atraviesa una persona, a raíz de estímulo/causa, el cual se genera de manera externa o interna. El factor común entre las personas es que frecuencias de bajas o elevadas vibraciones psico-motrices son completamente Heterogénea. Contra restar amerita conocer, de manera consciente causas y motivos, entenderlas, procesarlas, cualquiera sea la situación, enteramente peligrosa o aparentemente no. Como vemos depende del ser y por ello utilizar la fuerza opuesta es una de las claves.

Cualquier camino que sigamos, tratar miedos crónicos, de aprensión o entendimiento, es pertinente que profundicemos en el nivel psico físico biológico. Con esto último se resalta que este acto obedece a un/nos determinado/s incisos que tenemos por ciertos/verdad en nuestro aparato psíquico, manifestándose en el consciente mediante la situación/ estímulo pero, que se generó en nuestro inconsciente.

2) El otro punto a tener en cuenta es el Miedo generalizado, justamente en épocas en que situaciones límites externas de masa, o sea correspondientes a nivel macro social, precisamente cuando humanidad transita hechos desfavorables en cuanto a salud, ciertas generalizaciones (mayoría) tienden a influenciar capacidades de discernimiento propios, aclarar que el Yo es muy propicio a unirse según conveniencias de este, según creencias y pensamientos. ¿No escuchar lo masivo? ¿No prevenir? ¿Ignorar? No, Ninguna de estas alternativas es viable, ya que desembocarían en aislamientos (por ejemplo cuarentenas impuestas) y el humano en calidad de separación genera debilidad (entre otros síntomas). Como asimismo tampoco es menester ubicarse en lo masivo como un sujeto no independiente e individual.

¿Entonces? Son dos ápices de una cuestión, el miedo en si genera consideración de consecuencias, es un medio de control masivo moral que se puede ejercer sobre el ser humano, si este carece de discernimiento o reconocimiento de su propia esencia como ser que manifiesta su estado psico-orgánico tal cual lo requiera Él mismo. Hoy es plausible entender y re - conocer al ser humano como individuo que posee facultades competentes para regir sobre su mente y organismo ¿Esto último es pensamiento místico? Más que ello, esto último es ciencia, genética, biología, psicología, cuántica, ocultismo, mitología, etc.

¿CUÁL ES UNA POSIBLE SALIDA?

Las opciones son decisiones personales, desde tratamientos con cierta medicación hasta sesiones terapéuticas personalizadas.

Nuestra apuesta no es contradecir alternativas, únicamente mostrar lo que concierne a esta página, sus estudios y experiencia, por ello aseguramos de manera tácita que no hay una posible sino que es una salida práctica: Conocerse. Conocer al Yo-Programa es un trabajo que posibilita atender a debilidades y fortalezas en cuanto a este y más temas también en nuestra

vida cotidiana. Es pertinente aclarar que el mismo Yo es completamente reticente a que lo conozcamos, porque ello implica un estado de extrema angustia y vacío y el psiquismo no concibe esos estados, no los quiere. Por otra parte hará lo que crea necesario para que no lo conozcamos y si comenzamos a develar aspectos claves y puntuales los utilizará a su favor para realizar interpretaciones sujetas a Él, recordemos que el "Yo" se forma en los primeros 0 a 7/8 años de vida, como explicamos en el informe de nuestra página Conquista Tu Sueño, el Yo-Programa.

¿Entonces es imposible? en realidad el Yo de cada uno quiere que creamos que lo es, porque al conocerlo podemos utilizar todo su bagaje para nuestros propios fines, lo eficaz es hacer que el Yo sea transforme en nuestro Aliado.

Por otro lado, si bien el acervo individual/colectivo está presente en algunas ocasiones, porcentual mente bajo o elevado, en nuestra historia, como vimos el mecanismo de supervivencia es heredado desde los condicionantes genéticos de nuestra especie, no obstante es la interpretación propia, individual y personal que hacemos de las cuestiones lo que va a justificar a que denominamos miedo, causas y orígenes, los cuales fueron construidos por nuestra psiquis y relegados, en cierto grado, a la esfera de lo reprimido. Esto requiere estudiarse a sí mismo, develar a que circunstancia puntual responde el estado de un miedo determinado en nosotros mismos.

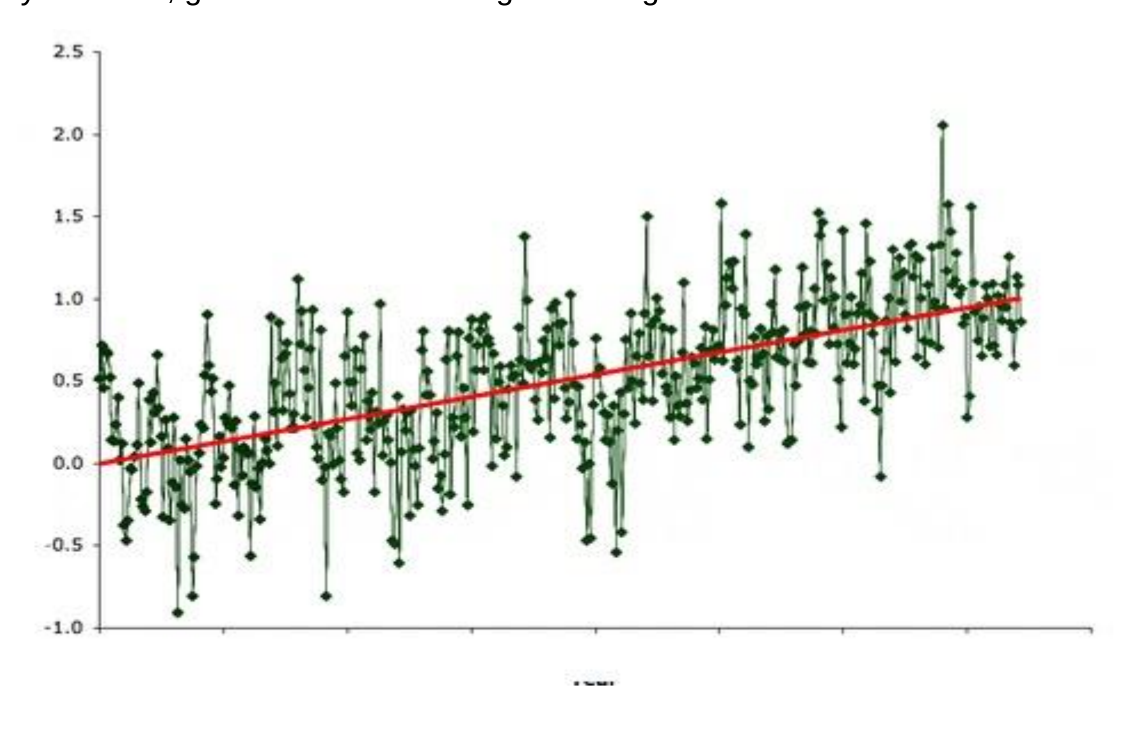
Recordemos que depende del ser, su percepción, auto percepción, interpretación, auto interpretación y programación consciente e inconsciente lo que determina el factor por el cual deviene en estado de miedo y que consecuencias acarrea en su propia vida. Nombrar alguno es tal vez lo que pretendería de manera ambiciosa el Yo, que se le diga por qué tiene miedo a tal o cual cuestión, pero ello es una acción impráctica. Auto implicarse en la cuestión es una metodología coherente y efectiva, a saber que ese estado deviene de un factor propio, al cual le damos su significación (de maneras personal) de acuerdo a nuestro Yo, lo que aprendió, lo que cree, lo que cree que siente, su experiencia. A partir de ahí es un buen comienzo para si utilizar herramientas de vibración.

Antes de emplear Sonoridades y/o Frecuencias Vibratorias para aplicar, es de utilidad hacer un trabajo diario de cada vez descubrir matices de nuestra personalidad y manera de pensar, percibir y entender el mundo bajo nuestra propia concepción, la cual es un derivado que se generó en nuestro Yo – Programa. En otras palabras tal o cual miedo que producido en y por nosotros obedece a un aprendimiento del pasado el cual lo tomamos como verídico, y siempre lo llevamos a nuestro presente, en cualquier momento de nuestras vidas, por consiguiente es necesario entonces decidir si lo desechamos o transformamos.

Concretamente el miedo como respuesta primaria se produce en base a un estímulo interno o externo. Develar dicho estímulo, que practicidad de significación le hemos dado por lo cual decanta en el estado miedo. Entender las consecuencias que ello acarrea de dicho estado correspondiente a ese significante / estímulo. Re conocer su origen y significante en nosotros, realizar las relaciones correspondientes por las cuales se ha compactado en el estado miedo y está latente en cualquier situación de nuestra vida.

CONSECUENCIAS

Ya entendemos que la frecuencia de un estado Miedo se conforma mediante segmentos de Baja amplitud/longitud de onda, Media amplitud/longitud de onda y Alta amplitud/longitud de onda, todos ellos en diferentes categorías intercalados y yuxtapuestos, o sea se forma en un constructo de manera plena Irregular. En algunas ocasiones puede llegar a ser abrupta esta conformación y su irregularidad es ávida de mostrarse (generarse) mediante vectores dispares, múltiples y variados, gráficamente en las siguientes figuras:

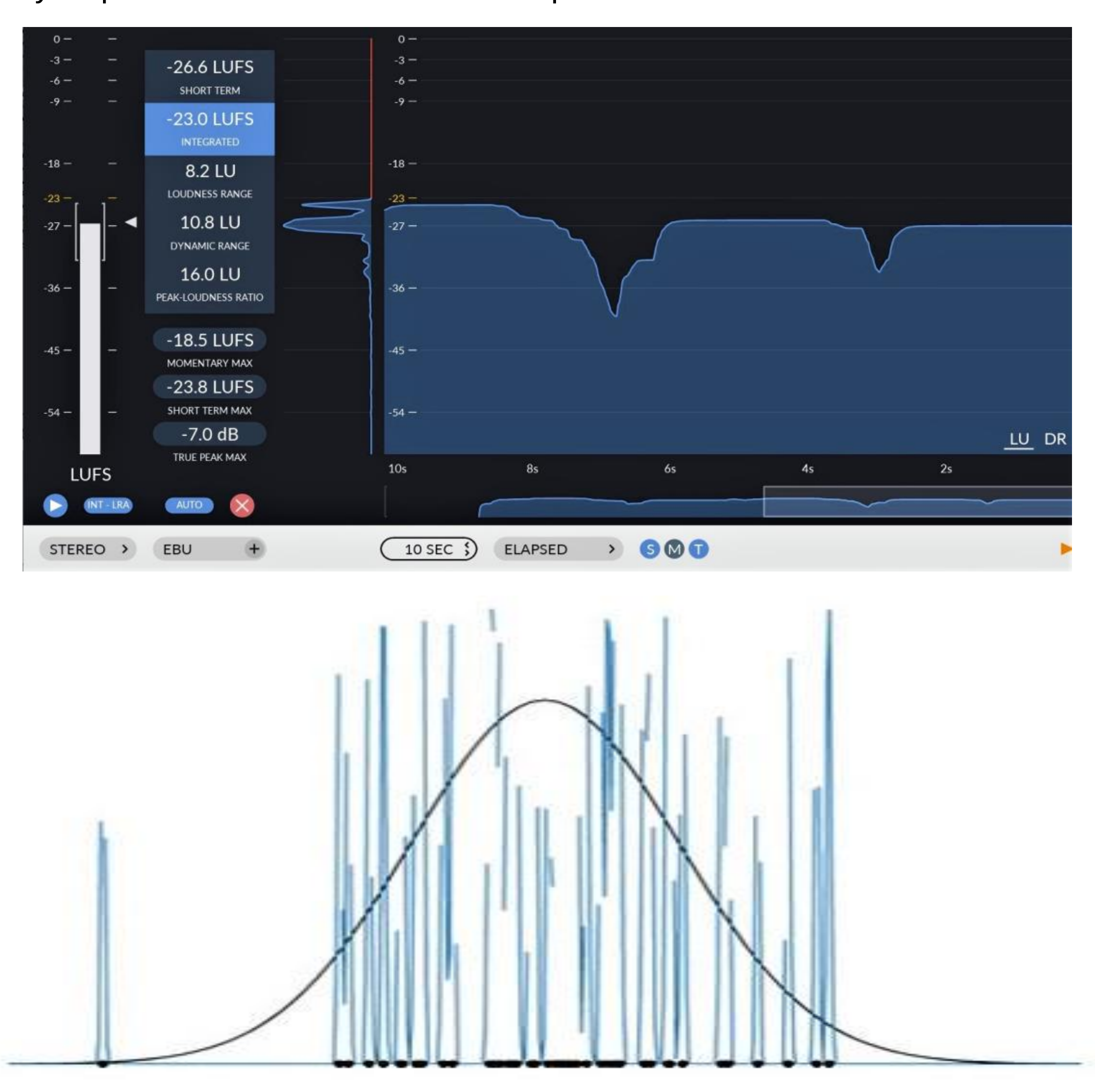




Evidentemente padecer de miedo crónico o solo de manera eventual (recordemos que este producto mental y físico es en cierta forma individual), esta irregularidad de frecuencia genera, entre otras consecuencias psico físicas, una disminución de defensa de nuestro sistema inmunológico, características de estrés, irritación, depresión, psicosis, insomnio, etc.

No es complicado realizar las mediciones por medio de software para detallar los picos de onda y su quiebre, lo que es complejo es la transformación de un sonido sinusoidal a uno Bi Naural pluri acústico (el que brinda esta página), esto lo mencionamos porque en otro momento

también se hicieron varias pruebas de grabar a una persona que hablaba de su miedo, lo visualizaba y lo vivía y segmentos de dicha sesión se transformaban en imágenes acústicas para su estudio, develando que incluso allí también había un régimen de irregularidad, tal lo muestran las figuras de abajo. Queremos informar que el factor periodicidad no se refiere al tiempo del estadio miedo en el ser humano, correspondientemente solo se ajusta a lo que establece el carácter de medición y sus referentes; por ello el tiempo transcurrido es otra variante muy dispuesta a estudiarse de manera particular.



PRIMERO

Esto se aplica para quienes no están siguiendo una terapia personalizada, como las que brinda el equipo de esta página, pero si quieren utilizar este conocimiento para aplicarlo es considerable tener en cuenta algunas cuestiones. El punto es que cuando nos referimos a este tema generalmente se suele pensar, que eso se trata por medio de meditar, hacer yoga, decretar, etc. No criticamos esas acciones ya que son contemplativas y personales, simplemente pero de manera muy contundente afirmamos que ese es un camino inocuo, que si se limita únicamente a una práctica de técnica, solo se salta el obstáculo y no se lo trata de raíz, por ello la neo espiritualidad es reduccionista y se hace eco de prácticas banales pasatistas.

Incluso cuando escuchar por escuchar una determinada melodía en una frecuencia específica queda solo en eso, escuchar para pasar el tiempo y no cambia nada en nuestras vidas. Por

ejemplo en nuestro canal hay un video completo sobre una frecuencia que está relacionada con el tratamiento de miedo y culpa, ahora bien, pensar que solo por escucharlo misteriosamente va a haber una psico re-programación de mente es un tanto ilógico e infantil, sino se realiza el trabajo pertinente que se indicó en esta página, solo es eso, escuchar por escuchar. Incluso otras prácticas neo espirituales como respiración o pensamiento positivo limitan radicalmente un desvelamiento/desarrollo del tema y presentan su carencia en imposibilidad de clasificación de los estadios miedo.

¿Queremos decir que no hay que realizar esas prácticas?

No, como se mencionó en el capítulo II Vibración, El Secreto, no se trata de emplear una o varias técnicas, se trata de entender que son solo eso, técnicas que, como las mencionadas anteriormente, conducen posiblemente a un estado de paz o armonía momentáneo, mejor especificado aún, permiten activación de centros neurológicos individuales que determinan circunstancias adecuadas y provechosas de motricidad cardiológica, debido a segregación química anatómica que obstaculiza angustiosas somaticidades neurálgicas (trastornos), no obstante no tratan de manera directa ninguna cuestión, no profundizan causas ni efectos de raíz, no promueven conocimiento del Yo individual de cada uno, no clasifican los estados, no miden las frecuencias vibratorias pertinentes a transformar o reforzar, etc.

Además que las técnicas, anteriormente citadas, ni sospechan que el estado del Miedo es una de las Frecuencias Inestable más poderosa del ser, por su influencia y consecuencias a nivel psico físico del organismo, por su capacidad de factor des-organizativo y des-integrativo celular, lo muestra genética actual y conocimientos ancestrales, entonces es inteligente conocernos y utilizar dicha fuerza (originada en el "Yo") para propio beneficio.

Generar una/s frecuencia/s de vibración/nes uniforme/s, como lo hemos visto en el informe ADN Aplicación Directa de esta página, no es transformarse en un ser vegetal que se piensa que está en paz y armonía, a veces alterar más los nodos frecuenciales es necesario para restablecerlos a un estado deseado posteriormente.

Por ello contamos en nuestro ADN con los 9 patrones intra celulares que permiten utilizar bajas, medias, altas frecuencias de vibración, solas o en conjunto para lograr dicho cometido. Utilizar los Audios SonoRo Bi Naurales de manera consciente es no solo escucharlos, sino pre-establecer que función práctica hemos de trabajar para una transformación físico mental, en este caso el Miedo, por ejemplo.

Apéndice:

Esto lleva a repetir en este informe, por numerosas consultas recibidas de: El estado de Miedo se presenta mediante un estímulo el cual está sujeto a un significante en nuestra psiquis, respondiendo a procesos de vivencias de genética hereditaria en un porcentaje (a veces ínfimo) y a lo construido, constituido y estructurado del Yo de cada individuo (la Psiquis en sí). su manifestación es en frecuencia de amplitud/longitud de onda hiper variable y uno de los métodos es estabilizar esa periodicidad de frecuencia, lo que estudia esta página, con el trabajo interno previo que extendemos para que no sea una cuestión momentánea o pasatista.

SEGUNDO

Una de las repuestas terapéuticas es utilizar la misma frecuencia en función opuesta a la del miedo. Como se muestra en el gráfico, años anteriores el paciente hablaba de su miedo y se transformaba dicha grabación, su propia voz a Audio SonoRo Bi Naurales para comenzar el tratamiento (en esta página hemos retomado transformar grabaciones propias para terapias) Ese audio no es externo sino que contiene frecuencia interna manifestación del miedo propio de la persona, una vez adaptada a sus coordenadas opuestas en acústica se obtiene su contra frecuencia acústica simétrica; al escucharla, interiorizarla, vivirla neutraliza el primer audio, o sea neutraliza ese miedo y es una solución, en cierto grado, de raíz. Paso siguiente, teniendo en cuenta que el universo es una macro estructura de vibración, y si desde nuestro psiquismo padecemos una situación que genera sensación de miedo, ya sabemos que luego de contra restar dicha, lo conveniente sería volatilizar los puntos incongruentes de la misma para que lleguen a estancias homogéneas. En otras palabras, armonizar frecuencia vibratoria del ser mediante utilización de otra, alguna o alguna sección conjunta de 3,6,9 de los 9 patrones vibratorios, según el caso puntual. También se tuvo en cuenta para producir el Pack I, que el ser trabaje su psiquis en un Audio Terapia Guiada y luego utilice Audio sonoro Bi Naurales, esa fue su disposición.

CAPÍTULO XV

VIBRACIÓN. PLACER y DESEO

“Di la verdad aunque sea amarga. Di la verdad aun contra Ti Mismo”

Mahoma

Por fin vamos a hablar de utilizar Alta Vibración, el por fin es porque hemos propuesto en otros capítulos anteriores erradicar falsas creencias neo espirituales de que frecuencias de baja vibración son perjudiciales, cuando en realidad son hiper benefactoras a nivel bio celular cromosómico e inclusive al aparato óseo. Ahora en qué consiste realmente utilizar esta herramienta. Antes de ir al campo biológico comprobable, o sea aspectos psico orgánicos, reflexionemos juntos.

¿Puedo vivir con arritmia durante 24hs del día?

¿Puedo tener elevados índices de adrenalina durante 24hs del día?

¿Puedo mantener un estado hiper activo durante 24hs del día?

El decir elevar frecuencia vibratoria generalmente muchas personas lo relacionan equívocamente con estados de ánimo ¿Ah no lo son? Son parte en sí, pero limitarnos a ello es recortar esta herramienta Divina, ese camino es reducir potencial y expansión de y en nosotros.

Repasamos el capítulo II Vibración. El Secreto en el cual mencionamos que el “Pensar Positivo”, efectúa en su génesis, movimientos de mecanismos conductuales de hormonas liberadas por glándulas suprarrenales, además de estipulaciones del sistema nervioso decantadas por neuro trasmisores en partes de los hemisferios del cerebro, las cuales están propensos a cuantificación a nivel estructura ADN, sin solapar la propia psiquis del individuo, ni estar sujeta al inconsciente o regida a un determinado tiempo.

Sin embargo el neo determinismo es un freno de re programación, mediante el desconocimiento absoluto del constructo consustancial de automatismos internos. No utilizar esta cualidad cuantitativa es evitar nuestra Evolución. Incluso se hace patente el funcionamiento de nuestro sistema límbico como respuesta de acatar influencias que nuestro Yo cree benefactoras.

Por otro lado, si nos referimos a “Meditación”, es factible conllevar a un estado en que una persona es capaz de lograr reparaciones a nivel físico y emocional, asimismo no hay una precisa cuantificación y sin una direccionalidad puntual en el orden de lo orgánico, deviene en un desconocimiento de dicho ítem, por lo tanto entonces es Inutilizable de manera apropiada ya que este acto contemplativo no trata cuestiones de raíz. Las prácticas de mantras, tantras, kundalini, yoga, astrales, akasicos, heterogéneos, ritos, decretos, invocación, inciensos, velas etc., están (como todo elemento del Universo) en el orden de lo cuantificable, no obstante si el sujeto desconoce ese aspecto cabal, es no favorablemente aprovechable en nuestra vida cotidiana.

¿Entonces?

Entonces estamos de acuerdo, lo cual refiere al aspecto de nuestra salud, estar 24hs del día en circunstancia de impulsividad deviene a trastornos que se generan en todo ámbito de nuestra mente, cuerpo y vida, desde síntomas de depresión a trastornos depresivos, de ansiedad, bipolaridad, esquizofrenia, pánico, alimentación, etc.

Pero dicen por ahí que el día ahora tiene 16hs

Recordemos el capítulo XII Frecuencia Vibratoria Planeta Tierra, en el cual hablamos y argumentamos esa falsa creencia.

¿O sea no vibramos en 432H?

Ese es uno de los aspectos más sobresalientes de actual neo espiritualidad, todos para un lado, todos para el otro... que estamos inter - conectados no hay duda, pero frecuencias vibratorias en pos de utilizarse debe empezar por el individuo, únicamente en él y por él... Volvamos al tema, no nos distraigamos en cuestiones insustentables...

¿Cuál es el motivo? Sentirme bien...

Esa respuesta es efectivamente y completamente (valga paradoja) reduccionista.

¿Cómo lo hago?

Pensando positivo o meditando, entiéndase que no criticamos esas prácticas particulares, las apoyamos y estamos conscientes de que todos las utilizamos. En cuanto al pensar positivo ya especificamos arriba lo limitante y carente que es, en cuanto a meditación también, aparte sabemos ya que esa práctica / técnica es generar frecuencias de baja vibración porque imanamos y emanamos armonía, relajación, paz, etc.

¿Hablamos de euforia entonces?

No, hablamos de que los estados de alta vibración deben ser generados a partir de una meta o logro que nos proponemos en nuestra vida, o sea no es estar bien por solo evocar a un estado de ánimo. Hablamos de técnica, de estrategia, constancia y utilización de herramienta de uso particular, no de cuestiones abstractas generales. Hablamos del individuo, de nosotros, de nuestro Yo – Programa y de nuestro Yo – Re programa. Véanse los capítulos V El Yo – Programa.

Sino hablamos de un real propio interés de satisfacción no podemos tratar frecuencias de alta vibración, o mejor dicho utilizarlas para desarrollo de potencial individual *(self satisfaction)*. Sino hablamos del propio deleite por y al lograr una meta en específico, su condición que resulta en transformación en nuestra mente y organismo, no podemos ni siquiera acercarnos a tratar de utilizar frecuencias de alta amplitud/longitud de onda.

¿Hablamos de sexualidad entonces?

No nos limitamos a ello, hablamos de energía y asimismo no nos limitamos a decir elevar energía sino por el contrario, utilizar frecuencias de baja-media-alta vibración correspondientes para el momento o situación de nuestro recorrido, que decantará en energía correspondiente según los avances que efectuamos.

PLANIFICAR NUESTRA VIDA

Llevar a cabo un plan consta de determinar diversas acciones a efectuar. Cuando conocemos nuestro Yo – Programa, estamos conscientes de sus habilidades, fortalezas y debilidades también. Lo imprescindible es no caer en sus creencias, en su cúmulo de automatismos que están presentes, asechándonos durante todo el día y toda la noche de nuestra vida, o sea en todo momento. Para entender cuestiones profundas debemos ir muy adentro de nosotros mismos si queremos utilizar esas acciones inconscientes. Ahora situémonos en nuestra niñez, en precisamente los primeros años de nuestra vida.

NOTA: Algo que es menester agregar al capítulo V el Yo – Programa es el proceso de investigación pertinente a realizar. Por supuesto hay hechos que no recordamos de los primeros años. Una revisión de nuestra historia también se realiza (en la medida de lo posible) mediante preguntas a padres, tutores, hermanos, familiares, personas que tuvieron contacto en nuestra crianza en esos primeros años. Sobre nuestros gustos, lo que nos enseñaban, sus expectativas que tenían de nosotros. Investigar las condiciones socio políticas económicas del lugar donde pasamos esos primeros años, si hubo algún o algunos acontecimientos que marcaron dicha época.

A qué jugábamos o nos hacían jugar, deportes o juegos de diversión, con qué método nos hacían dormir, cómo reaccionábamos ante los alimentos, si tuvimos alguna enfermedad crónica o no, qué hacían nuestros padres o tutores en cuanto a su trabajo, que frases nos decían, que programa de televisión o radio escuchábamos, qué nos hicieron considerar importante en cuanto a creencias, como era el trato entre familiares y con nosotros… En síntesis toda esa información aprendida, volcada e integrada en nosotros es realmente lo que somos, de ahí se formó nuestro psiquismo y a partir de ahí repetimos ciertas instancias durante toda nuestra vida, algunas veces el Yo enmascara una actitud para que no conozcamos el hecho raíz del por qué actuamos de tal o cual modo, por ello el proceso de conocerse es constante.

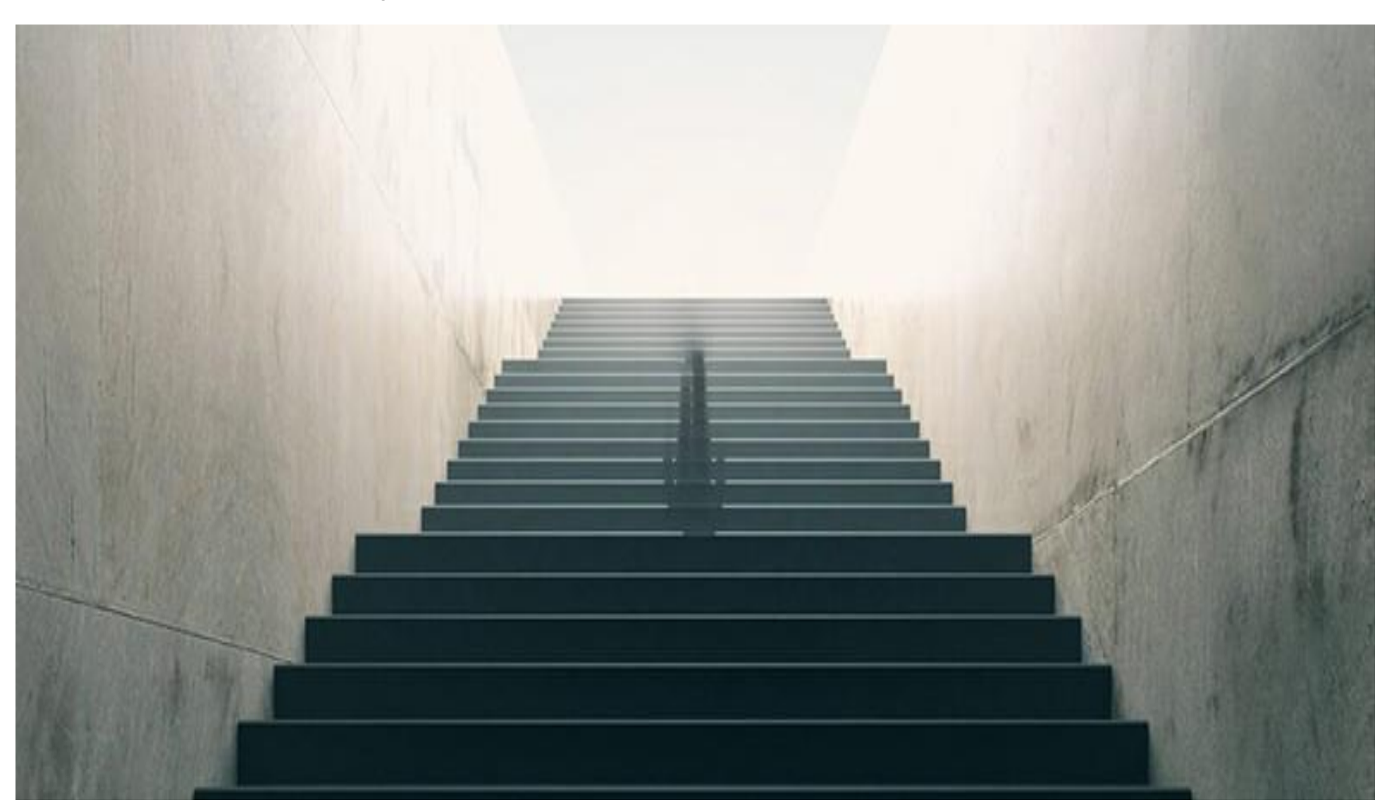
LA PREGUNTA DE QUIENES SOMOS, DEBE SER TRANSFORMADA A QUIENES ELEGIMOS SER

Ahora al volver a este apartado es de suma importancia entonces conocer cuales estrategias utilizamos en dicha edad, entiéndase por cuestiones básicas propias de un niño (hablamos de sus capacidades). Para obtener algo que queríamos ¿Qué hacíamos en aquellos años? Muy oculto, a veces, en nuestro psiquismo ese impulso siguió latente y es el que generalmente utilizamos para lograr cuestiones en nuestra vida. Vamos a ir más allá de conocerlo, vamos a hacerlo parte nuestro, a re integrarlo ahora.

Nótese que hablamos del impulso, no de creencia ni pensamiento ni acción. De esta manera es utilizable porque un impulso puro, que se desarrolló bajo condicionamientos en nuestra infancia, puede entonces contener nuevos condicionamientos, los que ahora le inculcaremos. Esto significa saber que ese impulso le adocenaremos lo que hoy en nuestra vida queremos lograr, a ese impulso puro lo haremos parte de nosotros, porque fue, es y será una fuerza motora de acción.

Evidentemente con esto, con esta lectura y escritura en nuestro genoma activaremos una frecuencia al mismo. Para que se active tras esta, y esto no es solo que escuche cierta frecuencia, se trata de que en nuestro ADN active tal y estemos conscientes de ello.

La escalera descendente y ascendente de conocer a nuestro Yo es constante



VIBRACIÓN

Si una persona escucha una frecuencia en alto rango vibratorio ¿Qué ocurre? Yo pude ver, cuando hacíamos pruebas en nuestro primer estudio de audiometrías irregulares, el rostro de las personas, era de terror y si, poner en auricular / audífono un sinusoidal de más de 1000Hz puede llegar a ser, en varias ocasiones, algo completamente desagradable. Esto es por varias razones, una trabajar con un senoidal (como explicamos en capítulos anteriores, no tiene un trabajo bi naural para funciones específicas) es algo básico. ¿Está mal? No, no está mal, es algo básico.

También hay muchísimas anécdotas en los numerosos viajes a cuatro mil metros de altura grabando toda frecuencia que permitiera el equipo tecnológico, en aquel entonces un par de cámaras y micrófonos de periodista de pocas bandas de canales, y conjugando el sonido del fuego con el del agua. Durante días y noches interminables solo con nuestra naturaleza, recuerdo a los sacerdotes chamanes en aquel entonces me indicaron que debía hablarles a los elementos para que me permitieran grabar sus almas […], que tenían vida y yo debía presentarme ante ellos para que me mostraran su alma en las grabaciones…

Hoy generar en un frequency generator dicha magnitud es simple, ahora transformarla en Bi Naural y que contenga todos los matices (pluri capas) pertinentes para que sea audible de bellos armónicos juntamente con los elementos de nuestra naturaleza es el trabajo que hemos finalizado con los resultados de nuestro Pack II, III, IV y V.

¿A qué viene eso?

A decir que si no hay un filtro, una aprensión o un modus operandi consciente es lo que siempre hemos recalcado aquí, escuchar frecuencias de alta frecuencia vibratoria es solo eso, escucharlas, o peor aún solo someterlas a un estado de ánimo como resultado o a un momento pasatista, lo cual recalcamos no es perjudicial, es solo eso, pasar el tiempo.

La conjugación de frecuencias vibratorias es activarlas en nuestro genoma, es crear nuevas ramificaciones neuronales de instancias conscientes por su generamiento y es aprender, sobre todo, a utilizarlas en nuestra vida cotidiana. Por ello desde el capítulo 1, en que hablamos de herramienta divina, hemos hecho un análisis exhaustivo por dilucidar cuestiones que antes no lo habían sido.

MOTORES DE GENERAMIENTO

El deseo, como impulso consciente, es el auto estímulo que debemos generar y conservar en el empleo de frecuencias vibratorias. Recordemos que de manera consciente es referencia a ser producido por nosotros, no por nuestro Yo – Programa, y eso tampoco es oponernos al deseo de Él, sino que es tomarlo como propio, porque de esa manera le decimos a nuestra psiquis que lo guiaremos nosotros, y esto mismo es darle todos los vértices necesarios e incluso intensificarlo o disminuirlo, según en la instancia que estemos cuando generamos vibración en nosotros.

Generalmente a esto se le adjudica las frecuencias más altas de cada triada, porque el ímpetu debe ser una explosión en nosotros. Muchas veces es menester unirlas a frecuencias 777Hz, 888Hz o 999Hz, las cuales deben tener un tratamiento satisfactorio en edición y masterización, para que el sinusoidal no sea rechazado por nuestro organismo, mediante el estímulo, y así lo reconozca para integrarlo en los aparatos orgánicos del ser humano. Asimismo no desestimamos trabajar con frecuencias que sobrepasan los 1000Hz, simplemente vamos a mencionar nuevamente que el proceso de preparación de un determinado rango requiere un proceso de edición juntamente con empleo de octavizadores y elementos naturales, es el por que nos hemos dispuesto a trabajar con los nueve patrones y no con otros.

Justamente en casos de frecuencias altas es correcto, para un buen desempeño de función, un movimiento 8D (dimensión) leve y similar en cada caso, esto es formar figuras geométricas con los SonoRo, lo cual desarrollaremos en el siguiente tomo de este libro.

Retomemos ahora los 9 patrones

Primera Triada

396Hz

639Hz

963Hz ► Este valor corresponde a Frecuencia de Mayor ciclos por segundo

(esta disposición es para una comprensión del tema)

Segunda Triada

417Hz

174Hz

741Hz ► Este valor corresponde a Frecuencia de Mayor ciclos por segundo

Tercera Triada

528Hz

285Hz

852Hz ► Este valor corresponde a Frecuencia de Mayor ciclos por segundo

Cada una de ellas es ávida de utilizarse con la próxima de rango entero, ya sea cuestiones que queremos transformar respecto a nuestra psiquis o muestro organismo. En las primeras nos referimos a estados mentales que queremos generar para lograr un objetivo y en las segundas al plano físico, ya sea trabajar nuestro cuerpo para actuar en el plano físico. En otras palabras:

963Hz ►Utilizamos junto a esta Frecuencia ► 999Hz

741Hz ►Utilizamos junto a esta Frecuencia ► 777Hz

852Hz ►Utilizamos junto a esta Frecuencia ► 888Hz

(Pronto estarán en nuestras redes los que faltan ya que 888Hz hay un video del mismo)

LAS FALLAS DE NEO ESPIRITUALIDAD

En el siguiente tomo trataremos de manera muy amplia este tema de alta frecuencias, ya que sin una base sólida es impensable construir un edificio alto. Tal cual lo dijimos en capítulos anteriores, cuando alguien dice: Quiero Vibra Alto o Elevar Frecuencia, entonces debería estar utilizando de manera sincronizada bajas y medias frecuencias para luego utilizar altas, o por generar bases de bajas o medias se dirige a nuestra mente y organismo a producir este otro rango elevado por un motivo Concreto.

Relacionar vibrar alto o elevar frecuencia vibratoria con un estado de ánimo es limitar esta herramienta a un aspecto, cabe recordar el trabajo interior que debe hacer cada ser para lograr este cometido. Relacionarlo también con cuestiones abstractas como felicidad, alegría, bienestar también es limitar, no están mal dichas apreciaciones, lo que sí, es limitativo y no poseen un marco referencial, un propio encuadre de que significan para uno y a través de qué acción o resultado podremos embestirlo con dichos patrones. Escuchar por escuchar, no es ser consciente de producir en nuestra psiquis - organismo tal o cual frecuencia de elevada amplitud/longitud de onda vibratoria para un fin concreto en nuestras vidas cotidianas.

Recordemos también que en estados de meditación y auto contemplación, los cuales suelen ser muy provechosos para el ser humano, el organismo se equilibra en frecuencias de periodo

homogéneas de baja frecuencia de amplitud/longitud de onda, mientras que estados de armonía, paz y tranquilidad conjugan vibraciones de media frecuencia. Generalmente al escuchar a actuales corrientes filosóficas neo espirituales mencionar que hay que elevar la frecuencia de vibración para lograr estadios de armonía, amor, paz, es estar frente al mismo problema de querer situar correspondencias a lo que no es pertinente, bajo ningún ámbito de periodicidad, y por ello el psiquismo se aferra a ilusiones abstractas.

¿Es algo malo desear armonía en nuestras vidas?

En absoluto, por que debería serlo. Lo que se debe entender que limitar una idea abstracta a un estado de ánimo general y a un rango de frecuencia alto es habladuría pseudo positivista que solo le interesa al Yo; pero no es utilizar frecuencias vibratorias. El estado de armonía que queremos debe con-tener un significado para nosotros, con un significante a nuestro Yo, debe ser resultado de un hecho concreto traducido en objetivo o meta a lograr, debe con-tener el deseo pertinente (adosar el ímpetu de los primeros deseos del Yo /infancia) y mantener el placer de dicho deseo en nosotros, debe estar apoyado en el uso de una triada de frecuencias vibratorias estímulo de reconocimiento de nuestro genoma y pos producirlas para llevar a cabo ese estadio. Querer estar en paz o armonía solo requiere una actitud de pensamiento, lo cual no está mal, al contrario es beneficioso desde todo ámbito para el ser, no obstante querer lograr metas precisas, concretas, requiere designar plazos y estrategia, esta última es utilizar herramientas, y que mejor usar las que son Divinas, frecuencias de vibración.

Cuando el ser humano se acostumbra a lo simplista de asuntos espirituales no puede dar pasos más allá de su ser para trascender, lo cual no es complicar las cuestiones, es vivirlas en toda su amplitud, desde nuestra mente y organismo.

MANTENCIÓN

El estado de placer debe ser instancia de mantenernos en una/s frecuencia/s determinadas cuando queremos lograr algún objetivo específico. Debe ser instancia de goce a nivel psiquis y físico, ya que lo tomaremos como voluntad por realizar ese objetivo que colocamos ante nosotros y ante nuestro Yo.

Para utilizar nuestra herramienta, deben ser entonces frecuencias elevadas en rango, o sea nos referimos a frecuencias altas de las triadas, como lo detallamos anteriormente o si solo utilizaremos una sola, puede ser la frecuencia más elevada de los nueve patrones y conjugarla con la correspondiente en su valor entero (tanto si usamos triadas o solo si utilizamos una sola)

El ejemplo anterior: 963Hz ►Utilizamos junto a esta Frecuencia ► 999Hz

Una auto evaluación puede ser una estrategia de que repercusión tendrá para nosotros ese logro que queremos llevar a cabo. El referente entonces va a ser una Meta que queremos alcanzar

¿Por qué lo quiero lograr?

¿Qué beneficios puede llegar a traer en nuestras vidas si se consuma tal o cual meta?

¿Creo que es muy difícil realizarlo?

¿Cuál es el estado de ánimo que es similar al logro de dicha?

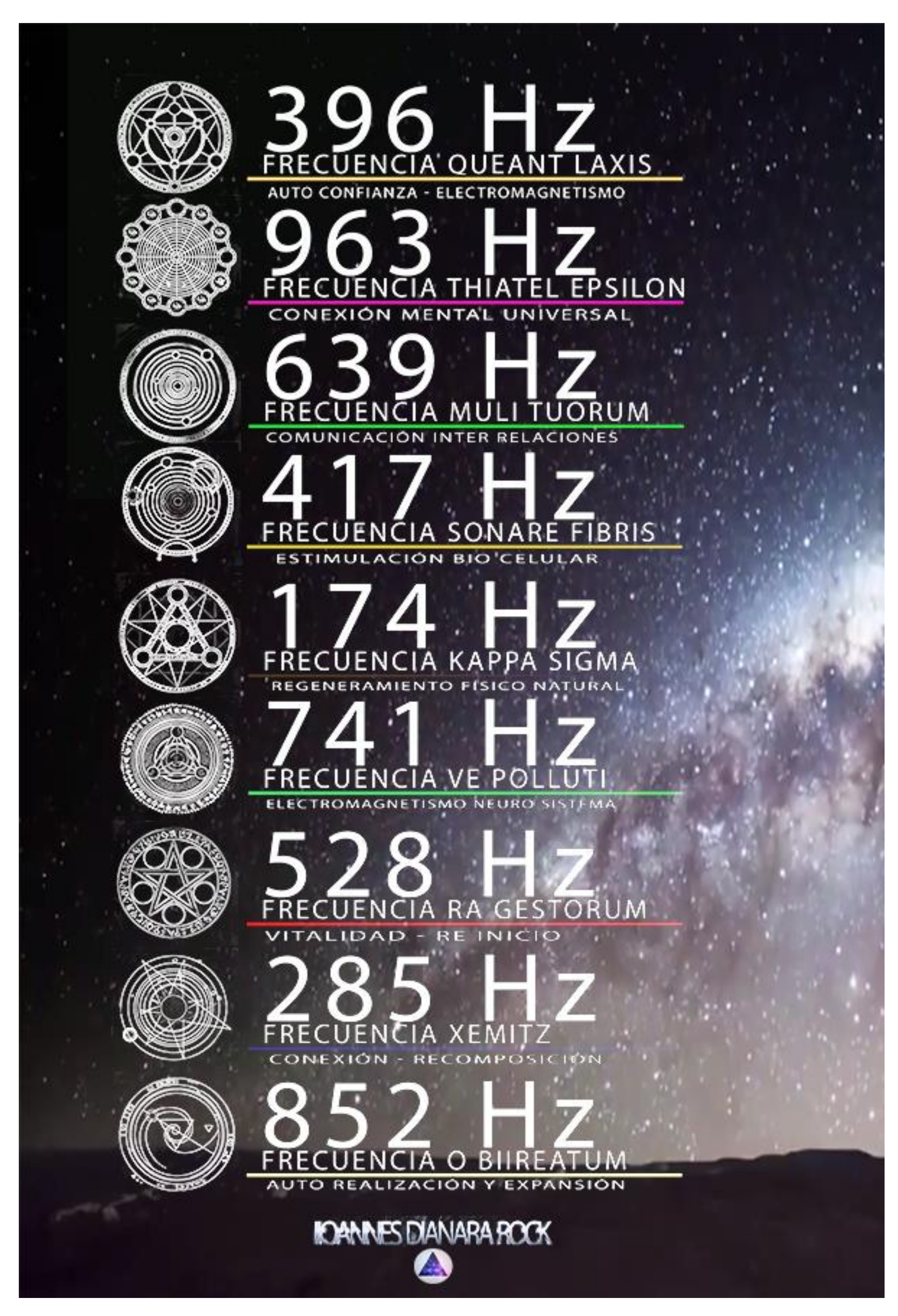
Cada respuesta consciente es despertar a lo que en nosotros hay, ese deseo por el cual transitamos el lineamiento de esta estrategia. Ahora en merced de respuestas concretas y sinceras es cuando el empleo de técnica deberá realizarse. Utilizar frecuencias de vibración elevada potencia el deseo, no solo en estados de ánimo abstractos, sino que le da rumbo al mismo, lo intensifica, elevar energía es estar consciente de todo el abanico de posibilidades que antes no veíamos, que estaban ocultas a nosotros porque nosotros estábamos ocultos a nosotros mismos, y que van a permitir, por convicción, por accionar, por contemplar y por el empleo de esta herramienta, ver lo que antes no, ya sea los modus operandis o nuestra propia energía en favor a concretar nuestras metas.



CAPÍTULO XVI

LOS 9 PATRONES

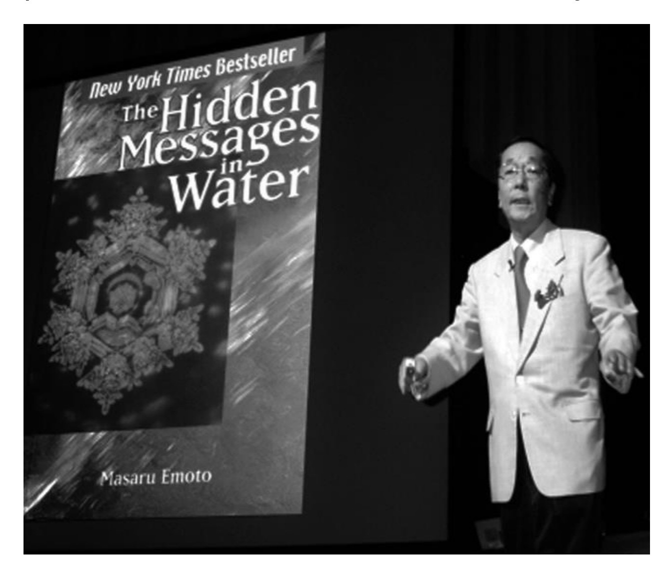
Este es un pequeño Resumen de lo que hemos visto hasta el momento, lo mismo Invitamos a repasar los capítulos de este escrito, lo cual nos brindará un entendimiento de cómo se utiliza esta Herramienta Divina.



Existen muchos indicios que estas tablaturas fueron ápice de culto sagrado en cultura Atlante y Lemuria, perdiéndose en recónditos por Hiperbórea, que luego viajaron en los estadios de nuevas civilizaciones hacia Egipto y África. Algo de ello se percibió en Medio Oriente y luego los escritos sagrados más actuales ya contenían definido diversas métricas de las mismas.

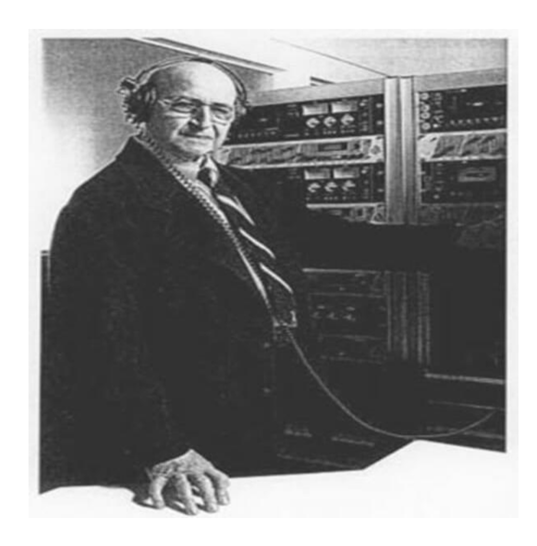
Más adelante estas Frecuencias fueron utilizadas originalmente en cantos gregorianos, como Sancte Ioannes, que contiene oculta una secuencia de tonos armónicos. La creencia popular afirmaba que estos cantos producían estado de Bendición y Gracia. El canto Gregoriano apadrinó estas frecuencias, por ende sus coros producían sanaciones milagrosas entre los monjes y las personas que los escuchaban mencionando que: Este Tesoro debía ser para toda la Humanidad.

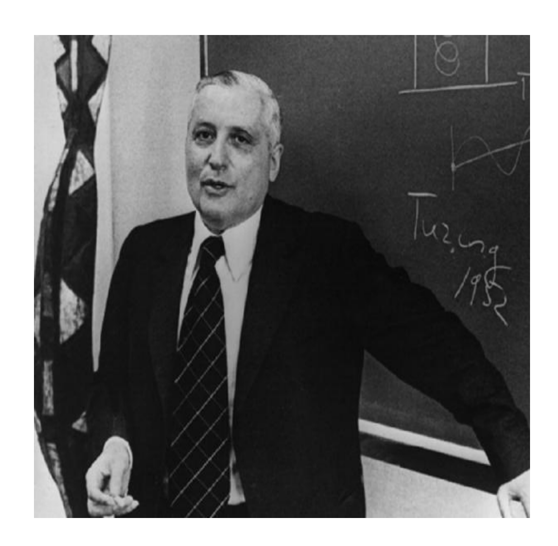
Algunos estudios fueron re descubiertos por Dr. Joseph Puleocomo descritas en el libro de Leonard Horowitz y son una bendición para nosotros ya que sus coros producen transformación Neurofísicas y Neuro Biológicas.



Masaru Emoto – Médico, escritor

El conocido Dr. Masaru Emoto examinó cristales de agua con el entendimiento de que el amor y la gratitud tienen un poderoso impacto en la apariencia de las moléculas del agua. El agua opera conscientemente, respondiendo rápidamente a la oración para purificarse, nosotros estamos constituidos mayormente por agua, nuestros cuerpos también resonarán en armonía con estas Frecuencia.





Alfred Tomatis – Científico, Médico, Investigador Ilya Prigogine Físico. Nobel de Química 1977

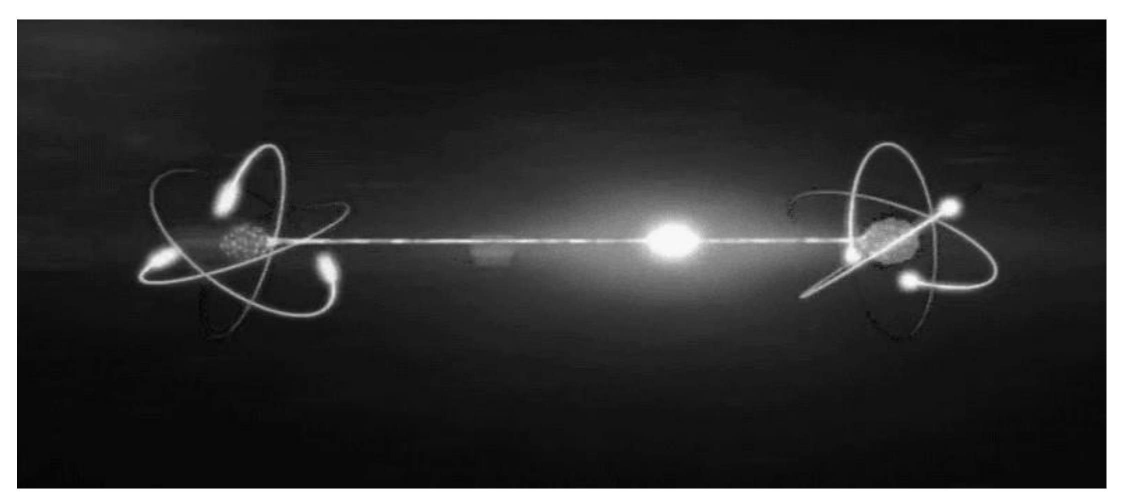
Alfred Tomatis, médico francés descubrió que los sonidos que contienen armónicos de alta frecuencia, están presentes en los cantos gregorianos, los cuales son extremadamente beneficiosos porque cargan de energía al sistema nervioso central y a la corteza cerebral. Estos conforman frecuencias del espectro de la voz, de 70 a 9,000 ciclos por segundo, creando resonancia sonoro y efectos terapéuticos deseados.

El sonido tiene la capacidad de modificar, cambiar y transferir formas. Según el Premio Nobel de Química, físico belga Ilya Prigogine, existen diferentes vías de interrogar al Universo en que vivimos y el sonido es una de ellas. Albert Einstein concluyó que la energía de un fotón era proporcional no a su amplitud, como cualquier onda transversal mecánica, sino a su “FRECUENCIA”, entonces cuando más alta era la misma, más energía tenía el fotón.

Desde los avances de You Zhou, investigador del Instituto Niels Bohr por medio del colisionador de hadrones (CERN) aprendimos la composición del elemento primigenio plasma quark-gluón, el Universo manifiesta proporciones establecidas por niveles de frecuencias, constituyendo multi patrones secuenciales. Antes Pitágoras (sV a/c.) y Kepler (sXVII) intuyeron el cosmos por música de esferas.

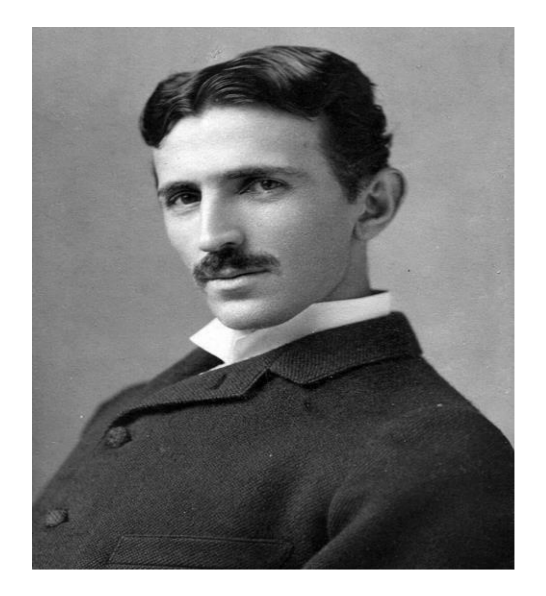
Peebles y Yu (1970) corroboraron las intuiciones de aquéllos al proponer que en el Universo primigenio se generaron oscilaciones de longitud de onda. Astrofísica demuestra que por medio de valores geométricos, los modelos matemáticos de creación se forman por la cualidad suprema de sonoridad, para nosotros SonoRo (sonido), el cual influye en los elementos del Universo, en nuestras Mentes, cuerpo, ADN. En 1992 el satélite COBE difundió fluctuaciones de energía como música del universo. Estas eran, finalmente, las ondulaciones del Universo primigenio descubiertas por Barry Barish, Rainer Weiss y Kip Thorne (Nobel Física 2017) llamaron ondas gravitacionales y, por ende, hablamos de sonoridad del Universo.

Dr. Peter Gariaev descubrió que el código genético en el ADN "basura" sigue una gramática uniforme y usa normas virtualmente idénticas a las del lenguaje humano, cargado con los indicios de inteligencia, propósito y significado, formando estructuras fractales estrechamente relacionadas con los patrones del habla humana. (Instituto de Tecnología de Wyoming, en colaboración con lingüistas y filólogos de la Universidad Bob Jones en Carolina del Sur). El microbiólogo William Brown, (Instituto de Tecnología de Wyoming, en colaboración con lingüistas y filólogos de la Universidad Bob Jones en Carolina del Sur) estudió la conformación del ADN satélite y el campo mórfico, revelando resonancias específicas con él y su capacidad de sintonizar en diferentes programas de información (Gencode Instituto Europeo de Bioinformática y Centro Nacional de Información Biotecnológica de EE.UU).



Co-correspondencia cuántica de interacción de fuerzas

Desde el Antiguo Oriente se sostiene que energía etérica está conectada al cuerpo físico por medio de los nadis, y densificada en los puntos llamados Chackras…





Nikola Tesla Físico Ingeniero – Austria *Len Horowitz – Doctor, Investigador*

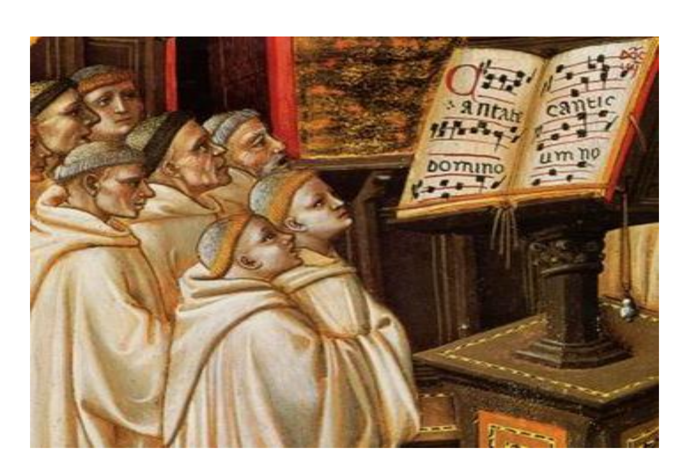
RECORDEMOS

Figura Tetraedro de creación: los números 3, 6 y 9 representan cifras que grandes místicos y científicos incluido Nicolás Tesla, llegaron a afirmar que cuando poseamos el conocimiento de lo que realmente significan tendríamos la llave del Universo, relacionando esto con Geometría Sagrada, esta estructura tetraédrica genera el patrón que se asocia a emanación de creación, junto con sus Frecuencias respectivas, en pos del carácter de Iluminación.

Los nombres en latín que reciben cada una, representan un verso del Poema Ut queant laxis, del monje benedictino Paulis Diácono, cuyas sílabas iniciales se emplearon en el himno Sancte Ioannes.

Son tres triadas que se le dio el nombre de Splendor I, II y III, las cuales están compuestas por sus tres SonoRo cada una. Los puntos traducidos como Acústicos SonoRo equidistantes forman el primer triángulo, el cual se enfoca en nuestra psiquis, el siguiente en nuestro cuerpo físico y el tercero en los auto impulsos expresivos del ser por expandir, llamémosle Consciencia.





Gregorian Chants – Sonidos del Milagro

MANIFESTACIÓN

Ahora bien ¿Por qué están compuestos por frecuencias dispares o, en cierto caso, con estímulos a reconocer, divergentes? Por el hecho simple, pero totalmente contundente de “Combinación”. Al utilizar Baja – Media y Alta en un solo momento se atiende a ambos hemisferios cerebrales. Agregamos que recientes estudios marcan el trabajo coordinado de ambos, aquí mencionamos que es una sincronía puntual en un momento determinado bajo uno o varios fines concretos específicos.

Nuestro ADN “Re - Conoce, estas frecuencias inscriptas y genera el impulso neuro sensorial para utilizar esta herramienta al Generar en si dicho re conocimiento.

Un gran avance metodológico permitió, por medio de astro sismología y teorías de mecánica cuántica, descifrar los movimientos desencadenatorios del primer estado de onda gravitacional de nuestro Universo. El conocimiento de dichas fluctuaciones permitieron instrumentalizar las ondas gravitatorias para utilizarlas. Diversas combinaciones estuvieron presentes en una de las etapas más prósperas de antigua civilización egipcia, cuando deducción de resonancia es inducida en pirámides.

Recordemos que se pueden utilizar de manera unitaria o en triadas, si bien cada una posee claves específicas está en cada ser encontrar, producir y dar erigen en su ser las características que le sean útil.

ASI ESTAN UBICADAS

Para su alcance total y su utilización máxima en nuestro Pack V se disponen de la siguiente manera:

1 Minuto cada Frecuencia (60’’) - 1 Minuto cada Frecuencia (60’’) - 1 Minuto cada Frecuencia

3 Minutos Total Splendor I (180’’) - 3 Minutos Total Splendor II (180’’) - 3 Minutos Total Splendor III

En siguiente figura apreciamos el Spectral Frequency del SonoRo completo en su totalidad de tiempo, remarca unas categorías homogéneas de rango de frecuencia.

Esta Imagen muestra es espectro frecuencial de las nueve frecuencias (reproducción de 60 segundos cada una), cada columna es una de ellas, están dispuestas de manera que se indicó arriba

396Hz → 60 segundos

963Hz → 60 segundos

639Hz → 60 segundos

417Hz → 60 segundos

174Hz → 60 segundos

741Hz → 60 segundos

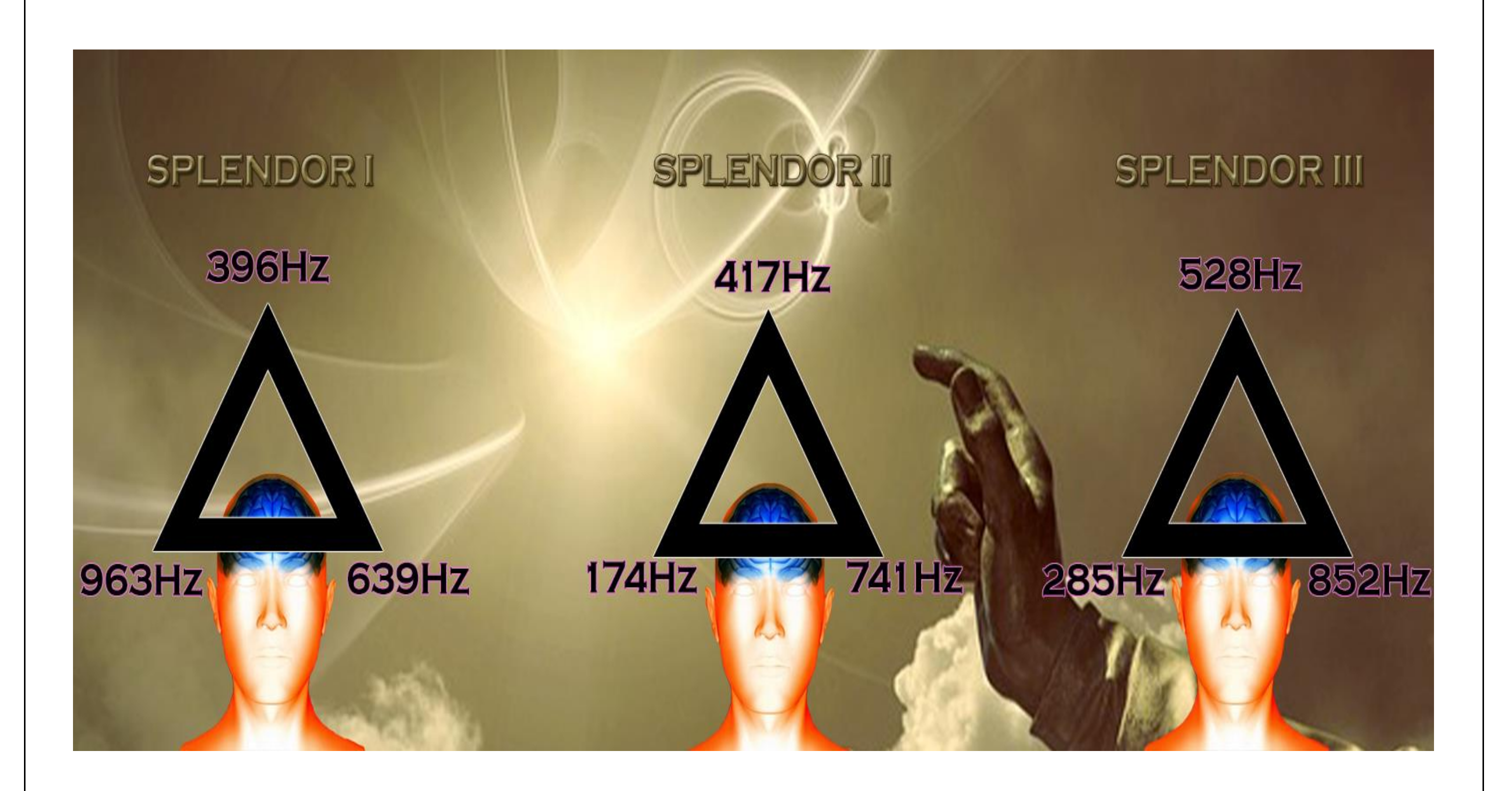
528Hz → 60 segundos

285Hz → 60 segundos

852Hz → 60 segundos

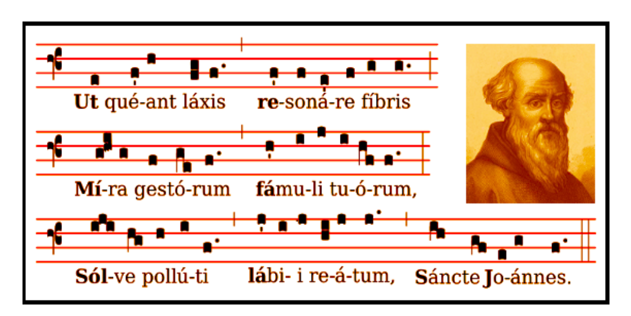
Se repitió tres veces el proceso, por eso hay 27 columnas (27 Minutos es el tiempo de duración el Pack V), esto fue con el fin de comparar las filas y el resultado es que no presentan alteración de tiempo:

Recordemos que se pueden utilizar por separado o en conjunto, en triada. Por ejemplo si es en conjugación es:

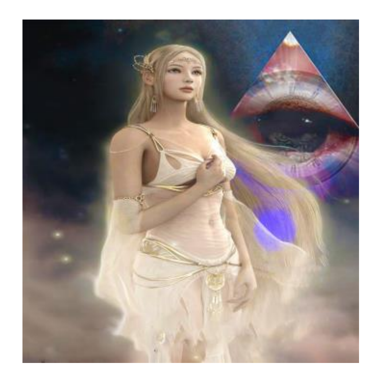


EL TIEMPO PROPIO. AGRADECIMIENTO

Para concluir solo agradecimiento de todo el acervo de conocimiento, que hoy está disponible en esta era, de los grandes genios que trataron estos temas, a veces desde el campo de lo esotérico, espiritual o místico, otras desde lo científico, racional o lógico; a veces desde lo artístico en sus diversas ramas, otras desde lo técnico desde diversos estudios… El tiempo Propio está aquí, es nuestro y es para recorrerlo…



Gracias Guía Ioannes (Sancte Ioannes – San Juan) por el Himno que dio nombres a nuestras frecuencias vibratorias […]



Gracias Guía Diana (Artemisa) por habilitar frecuencias de nuestra naturaleza para utilizarlas […]



Gracias Guía Ra Padre Sol por tu luz de creación de vida, muerte y resurrección […]



Gracias Guía Rock por ser revolución de música y tonos de nueva era […]

Gracias a Ti Querido Lector por haber leído este documento

MATERIAL AUDIOVISUALES

Si Haces Click en las siguientes Imágenes te lleva directo al video, o puedes abrirlo en otra ventana



























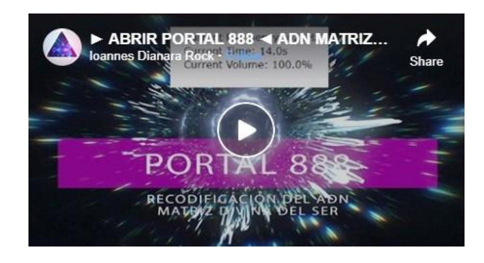








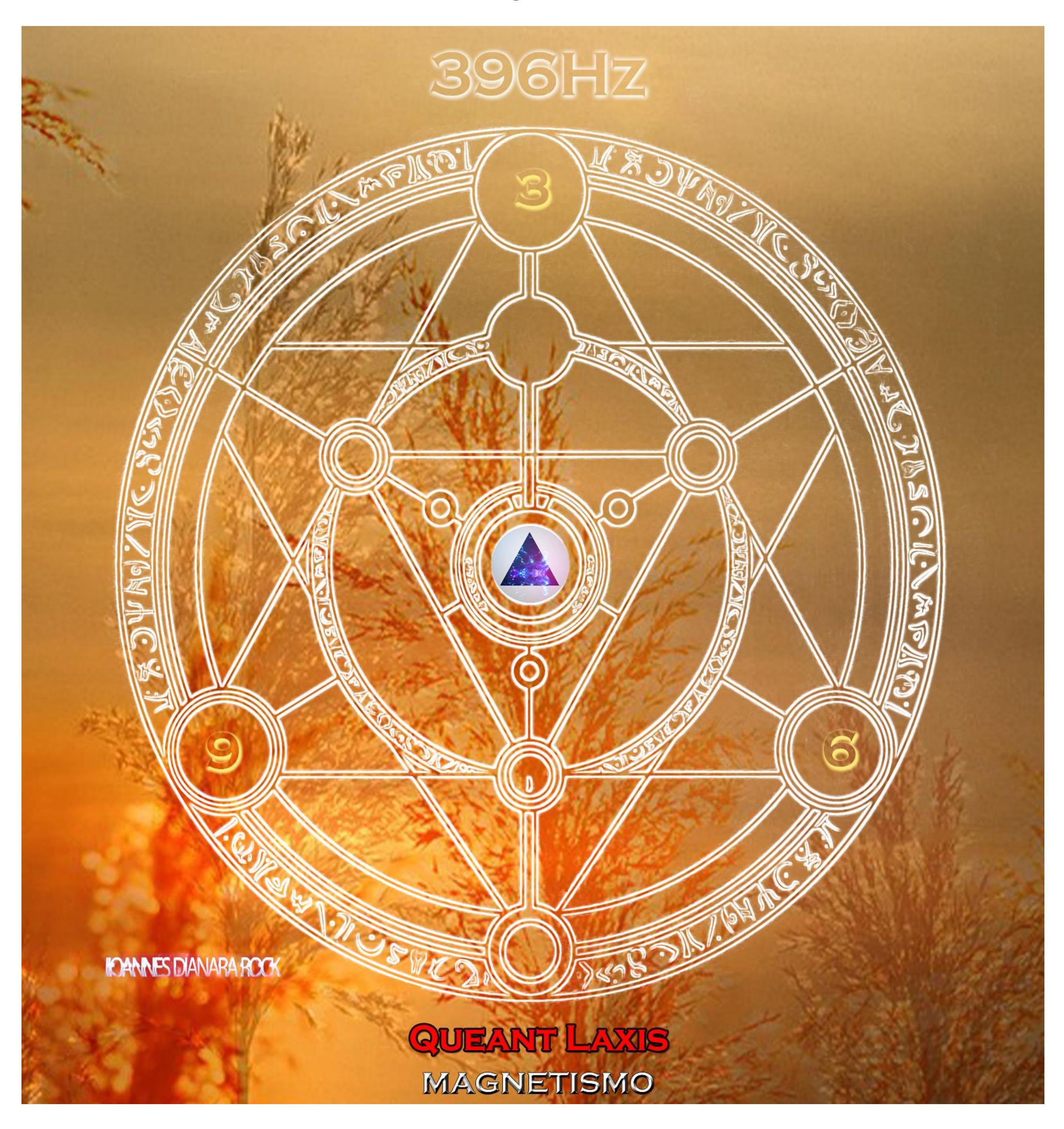








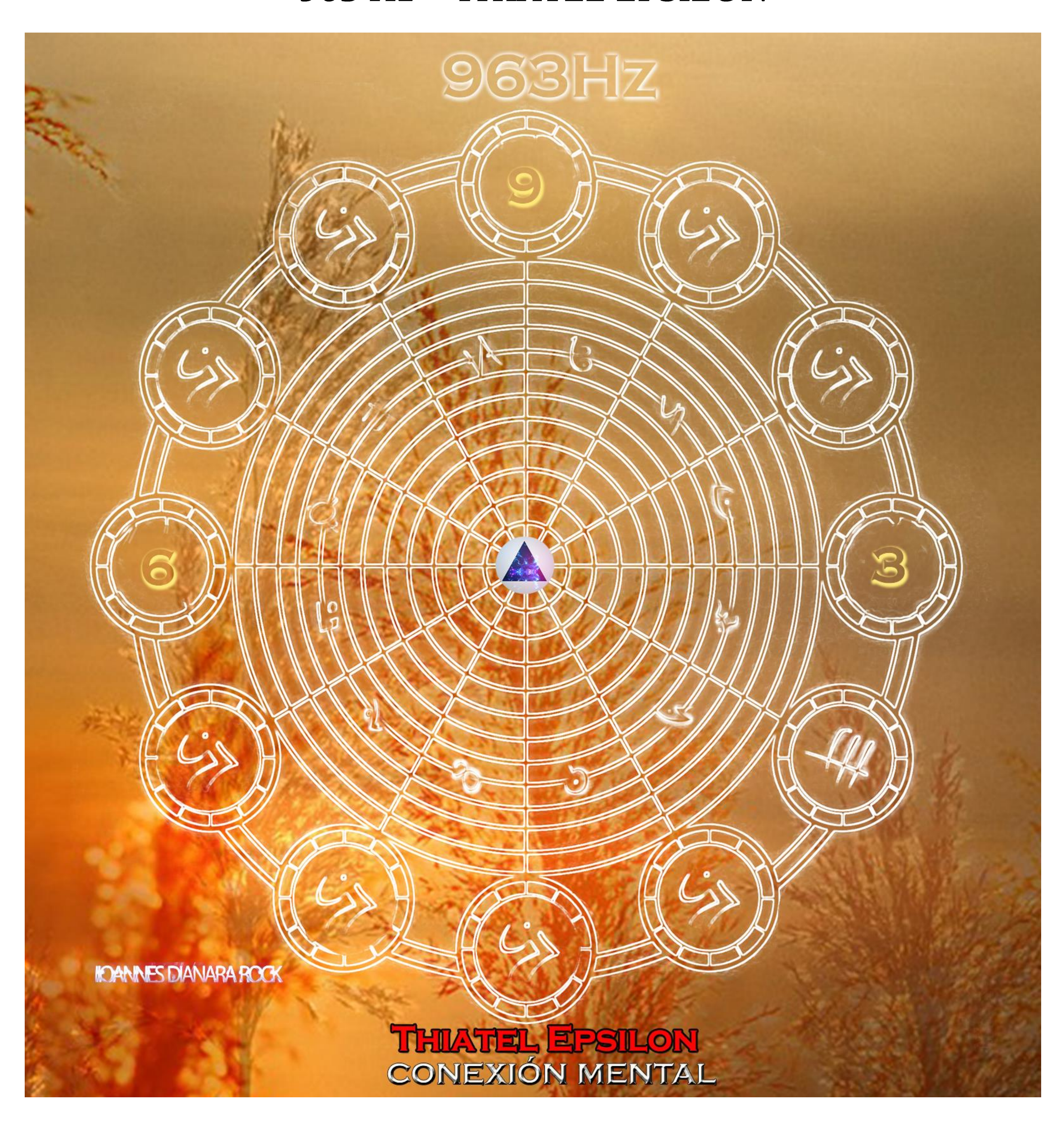
396 Hz – QUEAN LAXIS



Frecuencia que limpia y disuelve sentimientos de miedo y culpa alojados en nuestra psiquis, con fin de incrementar auto confianza y direccionalidad.

Libera al Ser del campo electromagnético perjudicial.

963 Hz – THIATEL EPSILON

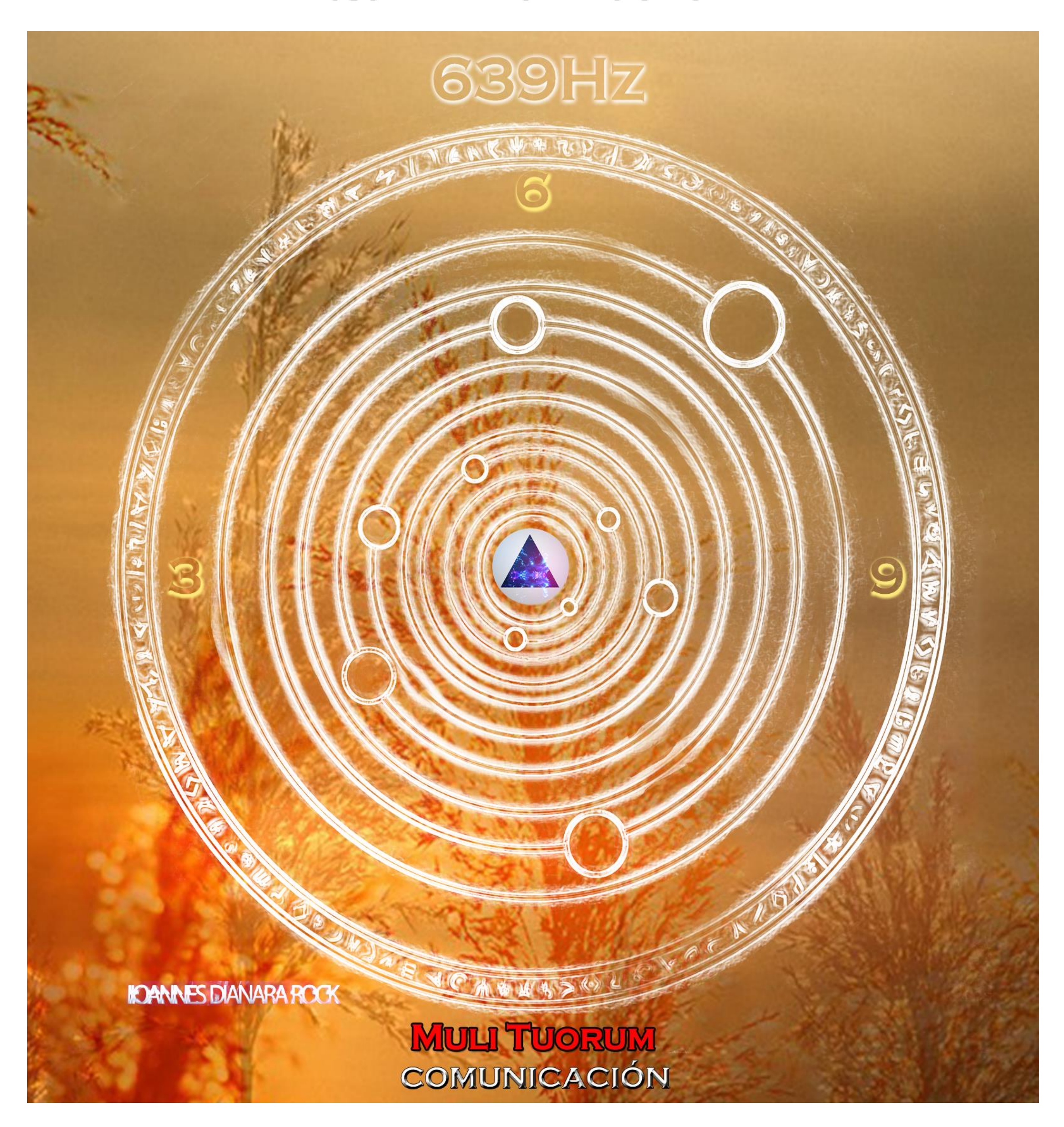


Frecuencia conectada con lo universal y unidad de lo natural.

Permite reconexión con nuestro estado espiritual de vibración y conexión directa con el Universo.

Experimenta nuestra naturaleza Mental y Física.

639 Hz – MULI TUORUM



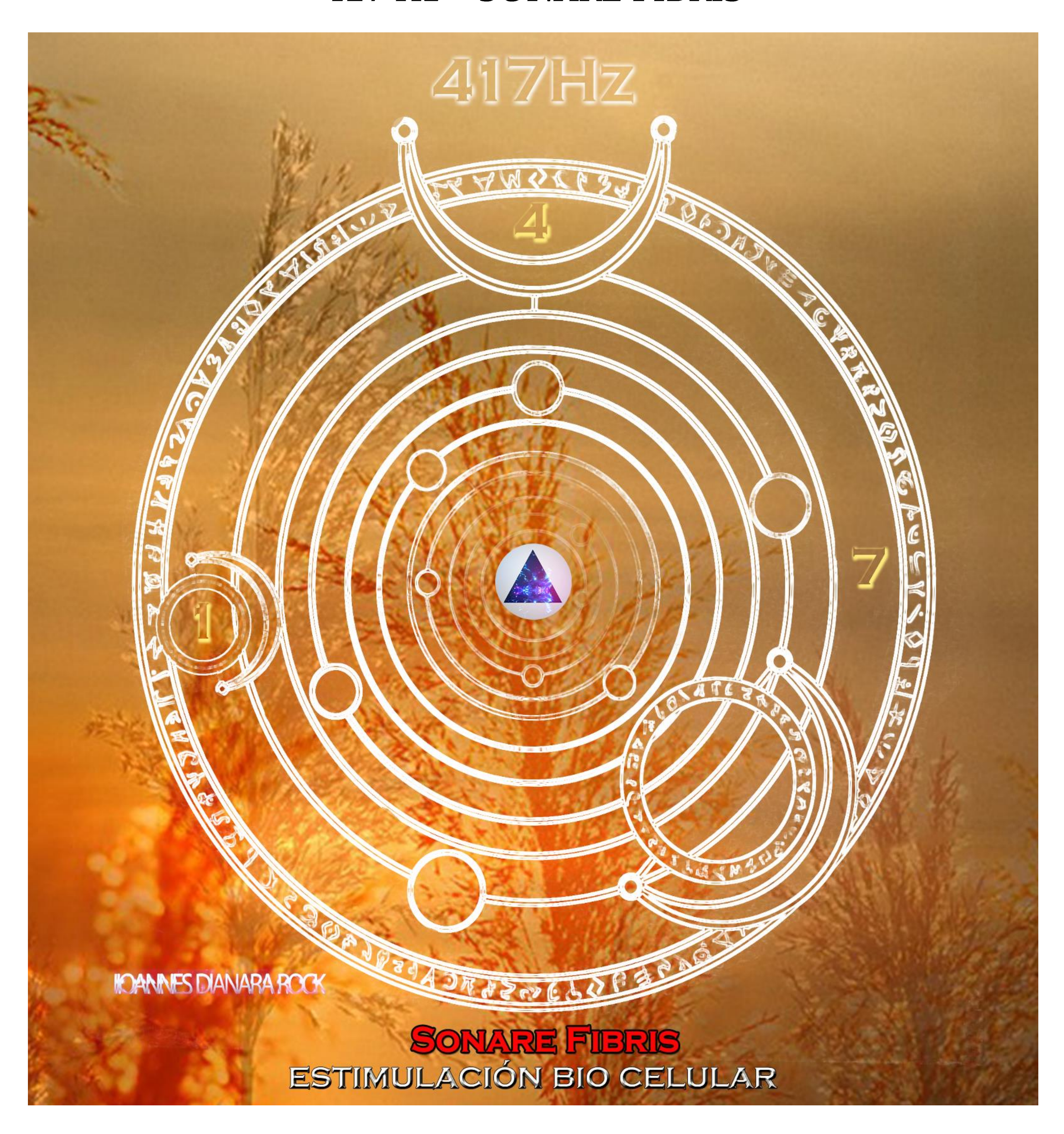
Frecuencia que brinda armonía en las relaciones interpersonales.

Ideal para sanar problemas familiares, de pareja, con amigos o sociales.

Ayuda a estimular células de comunicación con nuestro entorno.

Relaciona a las personas de manera armónica.

417 Hz – SONARE FIBRIS



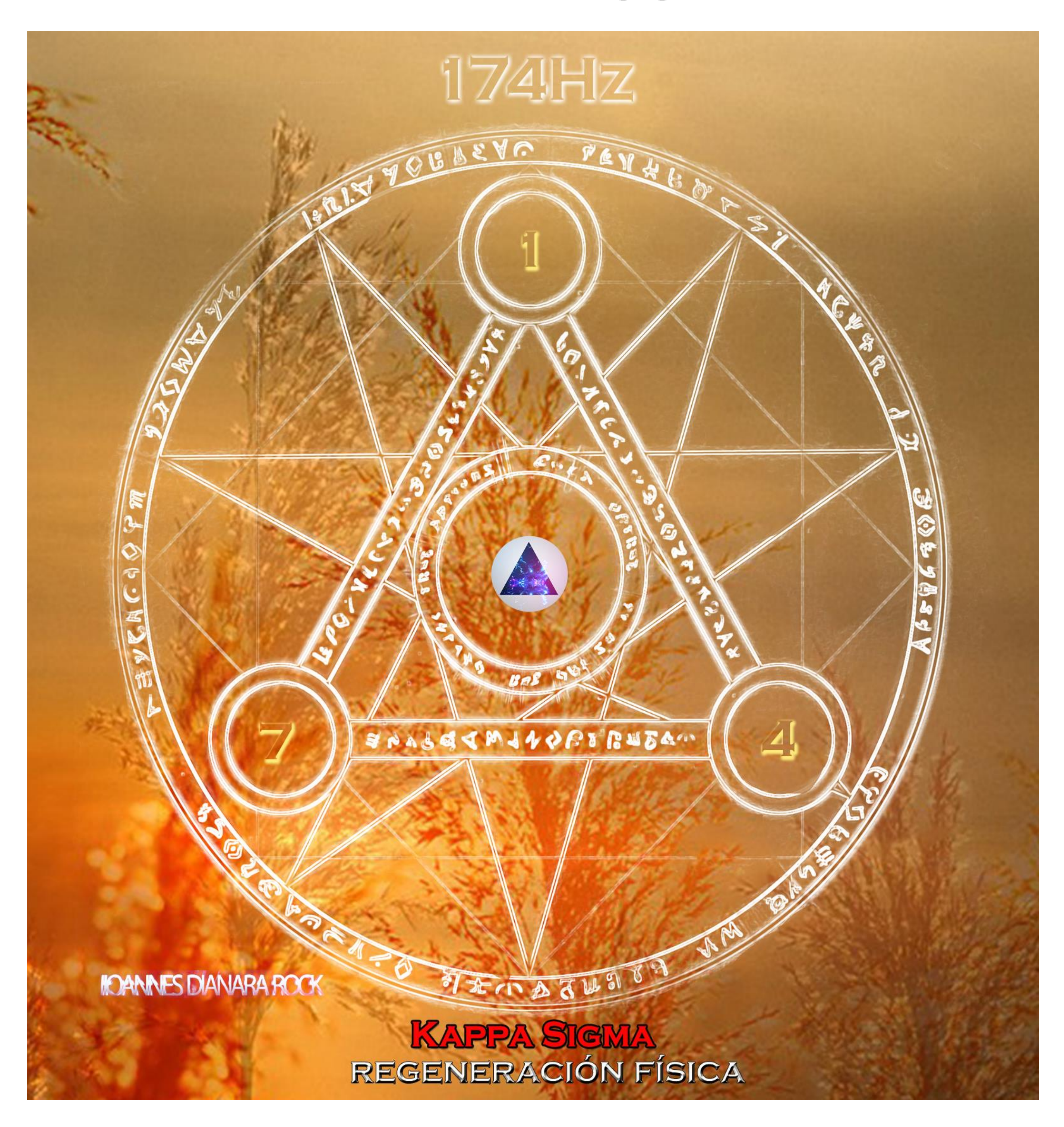
Frecuencia que limpia experiencias destructivas y traumas del pasado.

Estimula células del cuerpo y ADN

propiamente dicho para funcionar óptimamente.

Procesos de resonancia de amplificación de integración.

174 Hz – KAPPA SIGMA



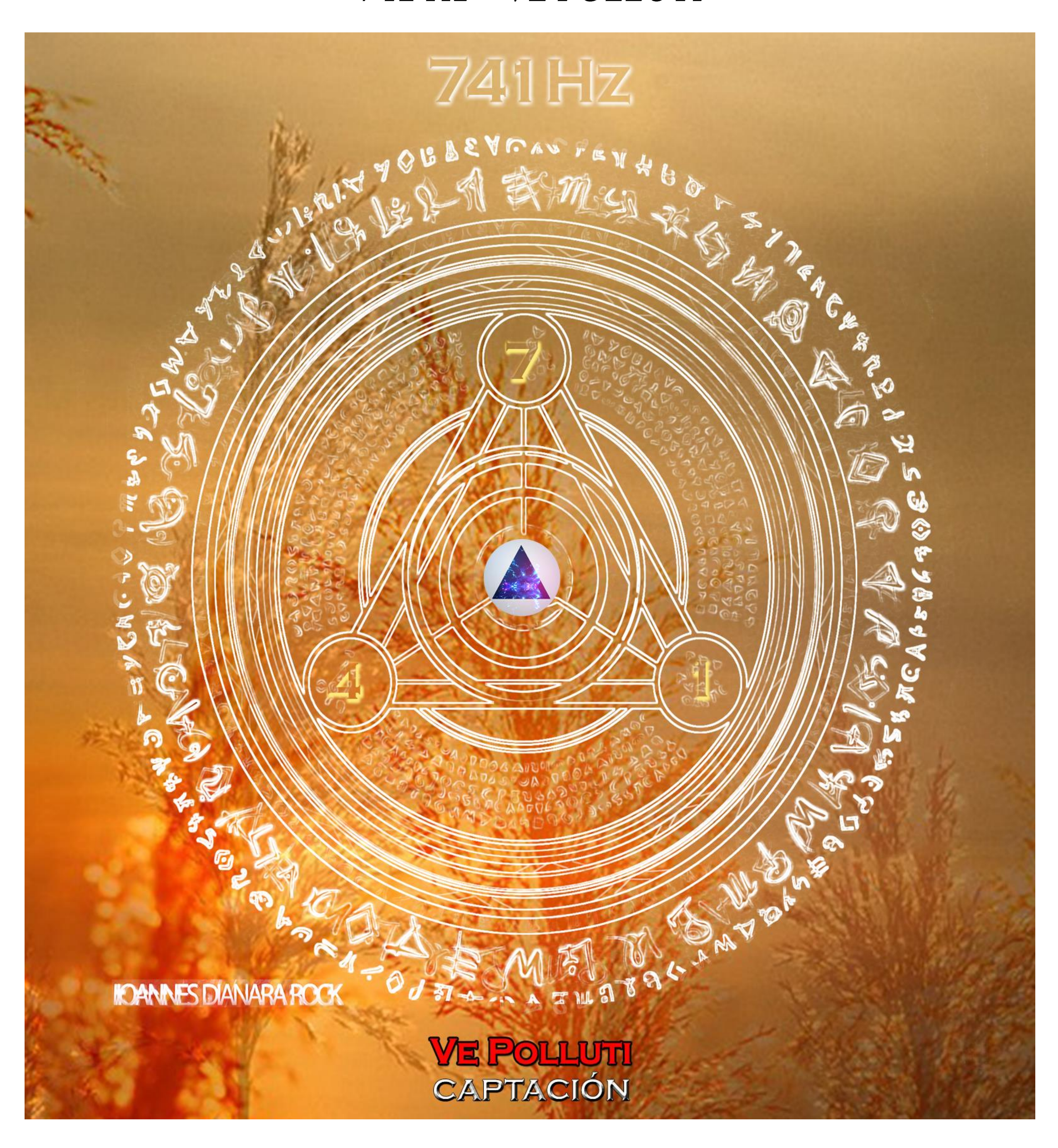
Frecuencia que cumple la funcionalidad similar a un anestésico natural.

Elimina el dolor físico y energético de nuestro campo áurico.

Desintegra energías del Karma.

Protege nuestros aparato óseo y órganos vitales.

741 Hz – VE POLLUTI

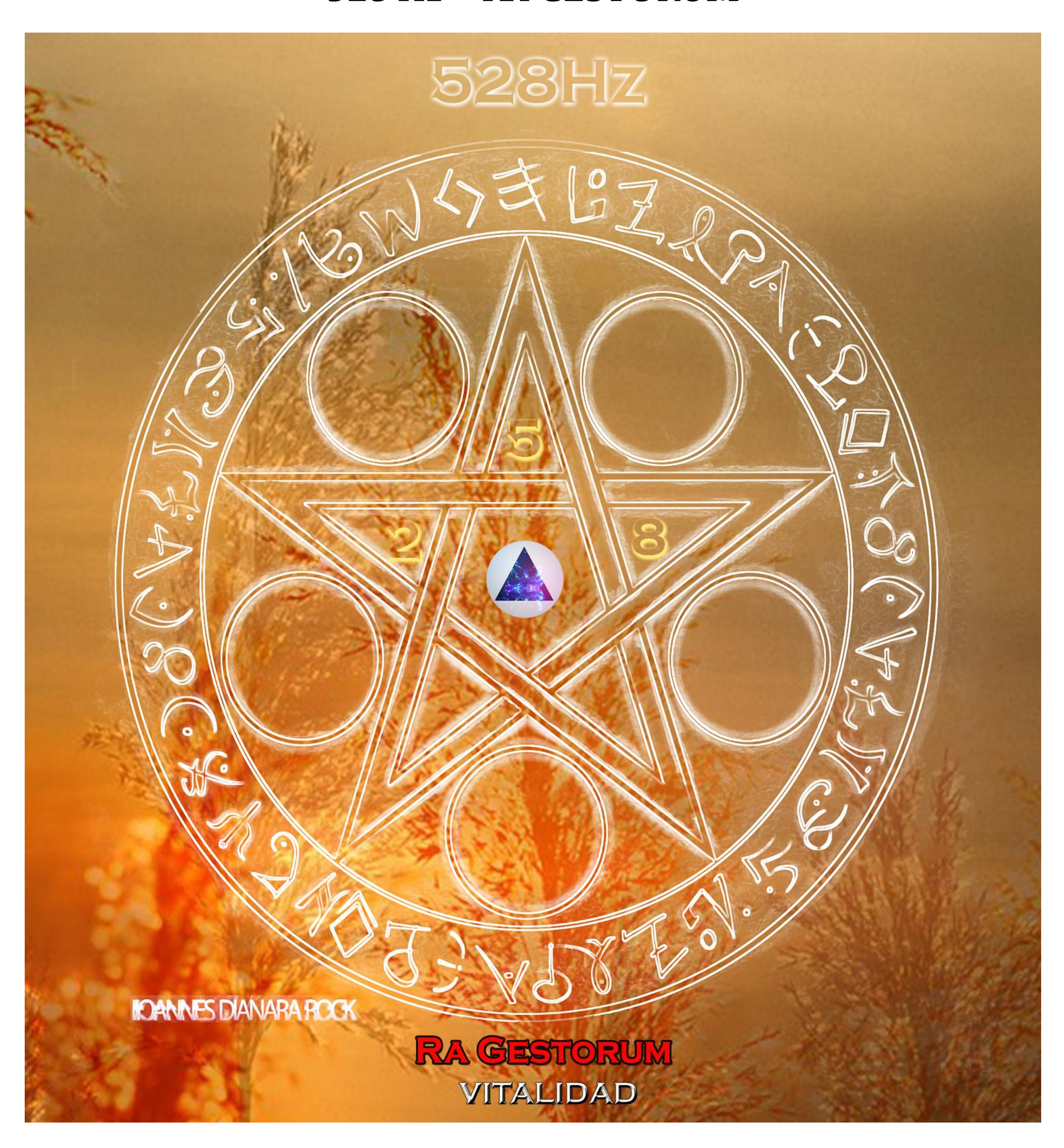


Frecuencia que libera a las células de toxinas,

limpia el organismo y quita diversos tipos de radiaciones

electromagnéticas contra producentes. trae sanidad y pureza.

528 Hz – RA GESTORUM



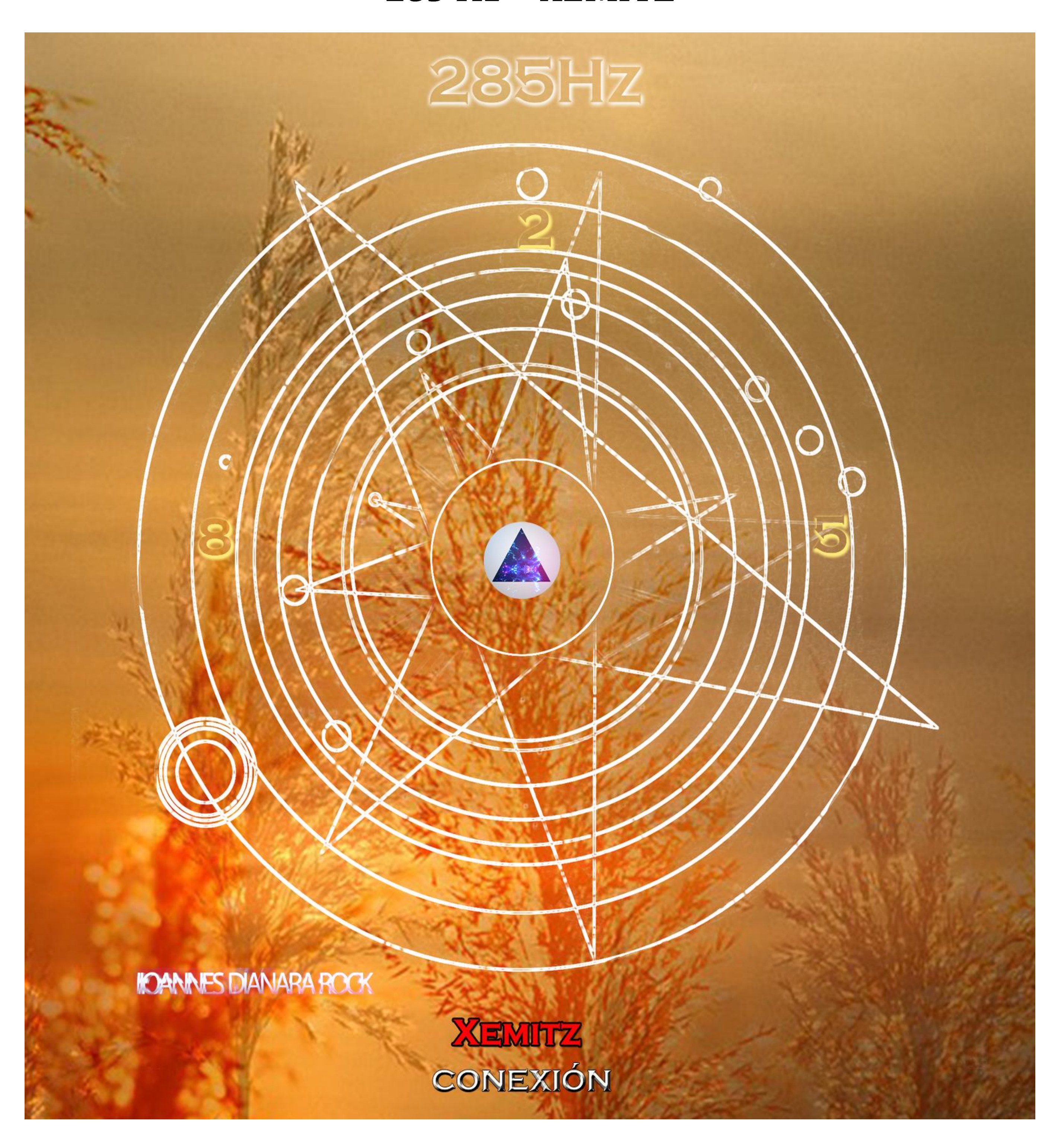
Frecuencia del Milagro que actúa sobre el ADN

para volver a su estado de origen, produce impulso

neuro celular de vitalidad y creatividad.

Estado de celebración.

285 Hz – XEMITZ



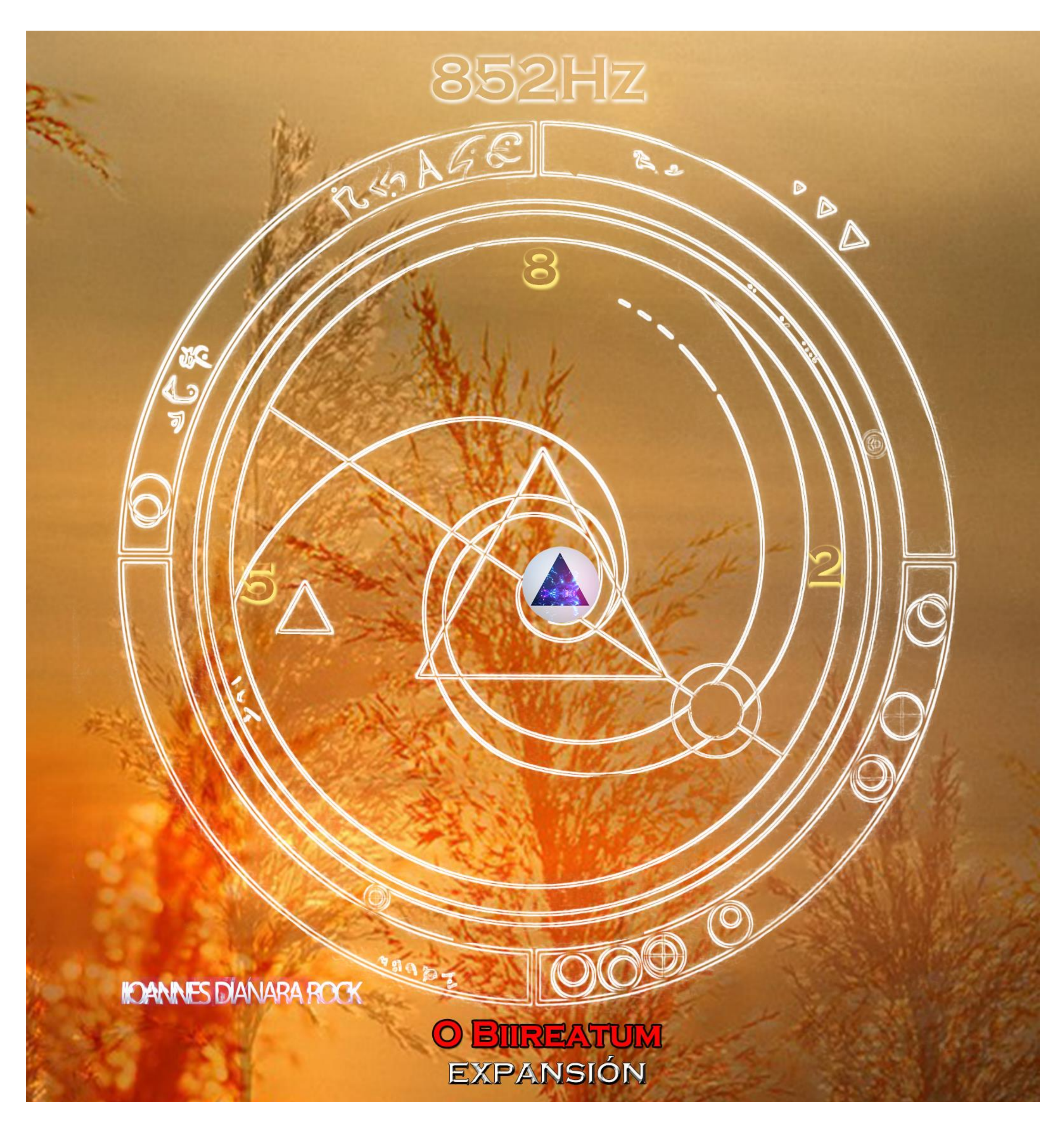
Frecuencia para sanar cuerpo dañado.

Conecta cuerpo y mente para salud óptima y

bienestar físico reestructurando y

recomponiendo órganos dañados.

852 Hz – O BIIREATUM



Frecuencia inter relacionada con el chacra del tercer ojo que se utiliza para despertar el poder interior y la auto realización. Elimina bloqueos energéticos y nos conecta con nuestra expansión de consciencia.


IOANNES DIANARA ROCK
396Hz
Queant Laxis
963Hz
Thiatel Epsilon
639Hz
Muli Tuorum
417Hz
Sonare Fibris
174Hz
Kappa Sigma
741Hz
Ve Polluti
528Hz
Ra Gestorum
285Hz
Xemitz
852Hz
O Biireatum

CARTA A TI LECTOR

Querido y estimado lector, no te imaginas el infinito agradecimiento por haber recibido este escrito y que sea de vuestro mayor provecho. Al redactar los informes de página Vibración Universo siempre hubo un elevado respeto hacia lo que se informa, asimismo contundencia en lo que se aprendió a aplicar. Las partes lógicas y místicas están en nuestra vida, trascender lo racional no es ingresar a un campo irracional, donde la mayor parte del hemisferio derecho de nuestro cerebro opera en el absoluto; es expandir lo que tenemos como aprensión cognitiva, en nuestro propio programa para que utilicemos esas instancias y vivamos en ellas. Numerosas veces se presentó duda de como encarar un informe o que camino recorrer en el mismo, ya que este tema está en boca de todos en esta actualidad, pero con desconocimiento de cuestiones fundamentales y creencias neo dogmáticas eventuales.

En nuestro siguiente volumen estaremos trayendo una profundización detallada de lo que aquí se inició, seguramente un pack nuevo que estamos probando también.

Escuche alguna vez que cualquier tipo de despertar es caótico, y más si se activan por primera vez frecuencias puras en nuestro ser, pero en todo lugar y tiempo se manifiesta que esta explenditud es correr el velo que no solo no nos permitía ver más allá, sino también estar presentes en nuestras vidas.

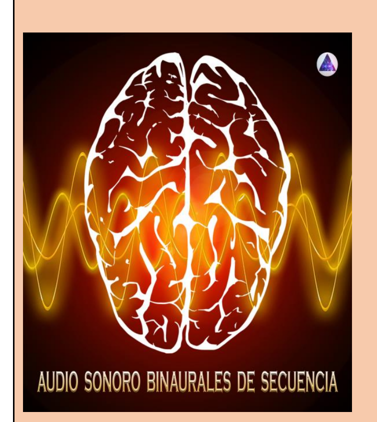
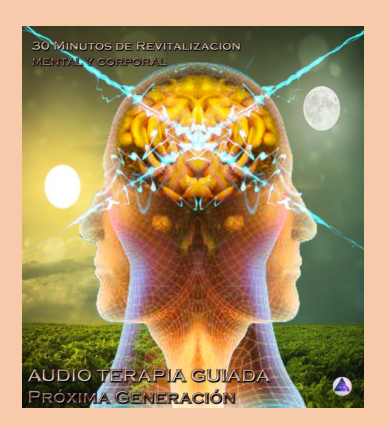
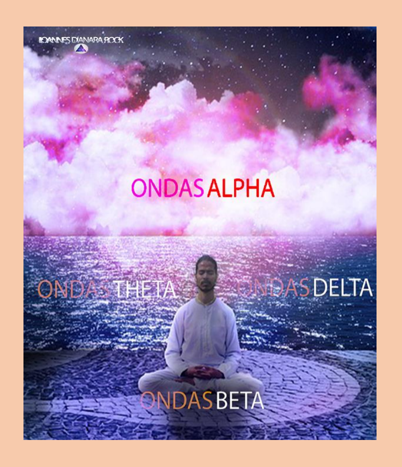
Posiblemente haya algunas dudas, debido a que este es solo la puerta de ingreso, es el primer tomo y seguiremos profundizando en este tema, utilizar esta Herramienta Divina. Recalcaremos siempre que con esta base sólida si es pensable edificar edificios futuros en cuanto a este tema universal.

Gracias por permitir que este conocimiento ingrese a vuestra vida, el autor desea con toda su esencia que sea útil, de conocimiento, de práctica y que a pesar de que el recorrido presenta dificultades ante lo nuevo, ante lo que antes no usábamos, cruzar los obstáculos que nuestro Yo nos impone y dejarnos empapar de esta herramienta, porque para eso existen, para usarlas para propio beneficio.

Ioannes DianaRa Rock



Mucho de nuestro trabajo se realiza gracias a que el bello público adquiere nuestros Productos. A continuación te invitamos a que los utilices, haciendo Click en Imagen o en el enlace adjunto:

PACK II	PACK III	PACK IV
Audio SonoRo Bi Naurales	**Audio Terapia Guiada**	**Audio Terapia Progresiva**
		
http://bit.ly/Pack2Audio-SonoRo-Binaurales	http://bit.ly/Pack3Audio-Terapia-Guiada	http://bit.ly/Pack4Audio-Terapia-Progresiva
	PACK V	
	Frecuencias de Máxima Vibración	
		
	http://bit.ly/Pack5-Frecuencias-Maxima-Vibracion	
PACK I	**PACK VI**	**ONDAS**
Pack II y Pack III	**Todos los Packs**	**Alpha – Beta – Delta - Theta**
		
http://bit.ly/Pack1-SonoroyTerapia	http://bit.ly/Pack6-Todos-los-Packs	http://bit.ly/MuestrasdelosPacks


396
285
417
174
528
963
639
852
741
IOANNES DIANARA ROCK

NDICE

Algunas Citas ………………………………………………………………………….. 5

Introducción ……………………………………………………………………………. 6

Capítulo I Prima Materia. Matriz de Creación ……………………………………… 7

Capítulo II Vibración. El Secreto ……………………………………………………….. 14

Capítulo III ¿En qué Frecuencia Vibras? …………………………………………… 26

Capítulo IV El Nuevo Ser Humano ………………………………………………….. 24

Capítulo V El Yo – Programa …………………………………………………………… 32

Capítulo VI Utilizar Baja y Media Frecuencia de Vibración ……………………….. 37

Capítulo VII Vibrar en Baja – Media – Alta Frecuencia ……………………………. 44

Capítulo VIII ADN. Vibración. Aplicación Directa …………………………………… 50

Capítulo IX Kybalión. Principio de Vibración. Aplicación …………………………… 58

Capítulo X El Éter ………………………………………………………………………… 66

Capítulo XI Utilizar Ondas Alpha – Beta – Delta y Theta …………………………… 70

Capítulo XII Frecuencia Vibratoria Planeta Tierra …………………………………… 76

Capítulo XIII 432Hz vs 440Hz Mitos, Mentiras, Realidades ………………………… 79

Capítulo XIV Frecuencias Vibratorias del Miedo ……………………………………... 84

Capítulo XV Vibración. Placer y Deseo ………………………………………………… 97

Capítulo XVI Los 9 Patrones …………………………………………………………… 105

Carta a Ti Querido Lector ……………………………………………………………….. 123

Nuestros Packs ………………………………………………………………………… 124

VIBRACIÓN

UTILIZAR

FRECUENCIAS DE NUESTRO UNIVERSO

Volumen I

IOANNES DIANARA ROCK